

TEATRO CERVANTES
CONCIERTO EXTRAORDINARIO
AÑO NUEVO

orquesta filarmónica Málaga

x3 20.00 h enero 2024



Director **FLORIAN CSIZMADIA**

ofm *orquesta filarmónica Málaga*

A
Junta de Andalucía
COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T C TEATRO
CERVANTES

PROGRAMA

Johann Strauss, Obertura de *El murciélago*

Johann Strauss, *¡Larga vida al magiar!*, polca rápida, Op.332

Johann Strauss, *En el bosque de Krapfen*, polca francesa, Op.336

Johann Strauss, *Bajo el trueno y el relámpago*, polca rápida, Op.324

Johann Strauss, *Vals del emperador*, Op.437

Franz Léhar, *Oro y plata*, vals, Op.79

Jean Sibelius, *Vals triste*, Op.44

Jean Sibelius, *Valse chevaleresque*, Op.96c

Erich Wolfgang Korngold, *Straussiana*

1.20 h (s/i)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Director titular y artístico José María Moreno



La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su concierto inaugural el 14 de febrero de 1991. Nació entonces como Orquesta Ciudad de Málaga, un consorcio entre el Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía que respondía a la convicción de que una ciudad como Málaga debía contar con una gran orquesta sinfónica.

Al frente de la misma y de su proyecto, cinco directores titulares le han imprimido su personalidad: Octav Calleya, Odón Alonso, Alexander Rahbari, Aldo Ceccato, Edmon Colomer y Manuel Hernández Silva.

Actualmente, ostenta la dirección titular y artística el maestro José María Moreno.

La OFM ha creído fundamental no limitar su actividad a la programación de abono y ha desplegado entusiastas propuestas paralelas. Junto a grabaciones en CD de repertorios de índole muy diversa, y con distintos maestros, hay que añadir los ciclos de Música de Cámara, paralelo a su programación sinfónica de abono, y La Filarmónica Frente al Mar, diseñado para nuevos públicos y jóvenes de especial proyección artística.

El Excmo. Ayuntamiento de Málaga le otorgó el Premio Málaga a la Mejor Labor Musical del Año 2001 y la Empresa M Capital su Premio de Cultura, entre otras distinciones de diversas entidades asociadas a la cultura a nivel provincial y nacional.

La SGAE concedió a la Orquesta un premio especial, en 2007, en reconocimiento a su labor desarrollada en pro de la música española contemporánea.

La OFM ha sido premiada por el Ateneo de Málaga, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación Malagueña de Escritores 'Amigos de Málaga' y la Asociación Amigos de la OFM en reconocimiento a su XXV Aniversario.

En 2017 la Diputación de Málaga concedió a la OFM la Distinción de Honor de la Provincia por el desarrollo cultural y social en la provincia.

FLORIAN CSIZMADIA director



Mannheim, 1976. Estudió Dirección de Orquesta y Piano en Dresde, y Musicología en Hamburgo, donde inició su carrera profesional en la Ópera Estatal siendo maestro de coro y director de plantilla durante diez temporadas, y donde colaboró con muchos otros importantes directores. También fue director del Teatro Estatal de Mainz.

Actualmente es director musical del Teatro Vorpommern en Stralsund y de la Orquesta Filarmónica de Pomerania Occidental en Greifswald. Ha dirigido óperas de Purcell, Haendel, Mozart, Donizetti, Verdi, Puccini, Gounod, Britten y una aclamada producción de *A streetcar named desire*, de Previn. En 2023/24 dirige nuevas producciones de *Simplicius Simplicissimus*, de Hartmann y de *Idomeneo*, de Mozart. Sus compromisos incluyen obras desde Haendel hasta Peter Eötvös y Kalevi Aho, así como la continuación de su ciclo sobre Sibelius, con interpretaciones de todas sus obras orquestales. Su amplio repertorio abarca desde el siglo XVII al XXI, centrándose en las obras sinfónicas de la tradición austro-germánica y en las de los compositores británicos, especialmente de Edward Elgar.

En 2018 dirigió en Alemania, Polonia y Lituania *War requiem*, de Britten, en una coproducción de estos tres países.

Pertenece al selecto grupo de directores que combinan su arte con la investigación académica, campo en el que es autor de importantes obras de historia de la música y práctica interpretativa.