

LA
LEGALIDAD
DEL

MAL

BASADA EN EL SUEÑO DE EICHMANN
DE M. ONFRAY



DIRECCIÓN MANU COLLADO
ELENCO CARLOS ALARCÓN Y MANUEL RAMÍREZ
CON LA VOZ DE LUCÍA ALFARO COMO HANNAH ARENDT
COLABORA CON SU TRADUCCIÓN EDITORIAL GEDISA

MOJIGANGA
SOCIEDAD ILIMITADA

LA LEGALIDAD DEL MAL

SINOPSIS

Hannah Arendt sostenía que Adolf Eichmann, el oficial nazi a cargo de llevar a cabo la solución final, habría cometido sus crímenes no por odio o sadismo, sino por ser un mero burócrata al servicio del III Reich. Sin embargo, ¿y si tras sus pensamientos se hubieran escondido ideas más complejas aunque no mejores? En el marco de un sueño, antes de su ejecución, Eichmann deberá responder ante el famoso filósofo Immanuel Kant quien, a su vez se vera acorralado por quien pudo considerar seguidor de su filosofía.

DESCRIPCIÓN

De 60 minutos de duración, La legalidad del mal es un debate escénico de raíz profundamente filosófica. La importancia de esta pieza radica en el texto, inspirado en la obra del filósofo francés Michel Onfray, y en la elocuencia de sus intérpretes. Estamos, por tanto, ante una obra eminentemente dialógica que invita al espectador a presenciar un combate retórico en el que se reflexiona en torno a un tema siempre espinoso como es el Holocausto y a las motivaciones más ocultas de uno de sus principales artífices.

LA COMPAÑÍA

Mojiganga Sociedad Ilimitada comenzó su andadura en Málaga en 2018. Este colectivo teatral se caracteriza por una fuerte influencia de los clásicos y por una constante exploración de nuevas vías escénicas, así como por la creación de obras originales con un marcado espíritu filosófico entre las que se encuentran *La certeza de un beso* (La Noche de los Libros, 2018), *La oreja desabrochada* (OFF Festival de Teatro de Málaga, 2019), *El rey y la música* (Jardines de La Térmica, 2020) o *La legalidad del mal* (1º Premio MálagaCrea 2022).