

11
12



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	5
DATOS ACTIVIDAD	6
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO	8
Teatro musical	
MÚSICA	10
DANZA	13
LÍRICA	15
TEATRO ECHEGARAY	
TEATRO	16
Teatro infantil	19
MÚSICA	22
DANZA	24
CICLOS Y FESTIVALES	
XXIX Festival de Teatro	26
XXV Festival Internacional de Jazz de Málaga	29
Festival de Verano - Terral 2012	30
On Echegaray	32
OFM	34
OTRAS ACTIVIDADES	36
TEATRO CERVANTES 1987-2012. 25 AÑOS EN ESCENA	38
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	40
AGRADECIMIENTOS	41
PLANTILLA	42

La Temporada 2011-12 de los teatros municipales de Málaga se recordará por la conmemoración del XXV aniversario de la reapertura del Cervantes tras su rehabilitación, una efeméride que se celebró con austeridad, como corresponde a los convulsos tiempos económicos en los que nos encontramos, pero con numerosos actos. Dos exposiciones, *Teatro Cervantes 1987-2012. 25 años dando el espectáculo*, que se instaló en la calle Larios, y *1951-1961. Una década autografiada*, que se inauguró en el coliseo y recorrió posteriormente distintos distritos de la ciudad, enseñaron gráficamente el hoy y el ayer de este templo malagueño de las artes escénicas. Junto a ambas muestras, se editó un libro conmemorativo con análisis históricos y artísticos y numerosos artículos de periodistas, escritores y expertos, se ofrecieron varios conciertos de música clásica y se proyectó un documental sobre el escritor y periodista malagueño Manuel Alcántara.

Los datos de actividad del Teatro Cervantes y el Teatro Echegaray revelan el esfuerzo realizado para mantener sus puertas abiertas durante toda la temporada. Los dos espacios sortearon la crisis brindando a residentes y visitantes el número récord de 445 funciones de 280 espectáculos distintos, que atrajeron a un total de 176.610 espectadores. Para hacerse una idea del intenso movimiento del telón de los dos teatros hay que considerar que a estos datos se tendrían que sumar ensayos con público, visitas guiadas, pasacalles, lecturas escenificadas, conferencias, debates y otras actividades paralelas, además de los asistentes al Festival de Málaga-Cine Español, que no son contabilizados en las estadísticas de los teatros municipales.

Un año más, se cerró la temporada con notables cifras y, lo que es más importante, la satisfacción de comprobar que se sigue brindando a la ciudad lo mejor de las artes escénicas, abriendo sus puertas a la vida social y ciudadana. Los ciclos y festivales, Terral, Festival de Jazz, Festival de Teatro, Temporada Lírica y On Echegaray, han convivido con el Carnaval, el Festival de Cine y numerosos actos institucionales y del tejido asociativo malagueño. Y las distintas características y dimensiones de los dos teatros han permitido alternar distintos tipos de espectáculos, con el Echegaray como el espacio para las obras de pequeño y medio formato y para cuidar y revitalizar el tejido escénico local, y el Cervantes como sede para los grandes conciertos y obras líricas, teatrales y de danza.

DATOS DE ACTIVIDAD

Temporada 2011-12

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

176.610 espectadores. 280 espectáculos > 445 funciones/días

ACCIONES O ESPECTÁCULOS DE CALLE

(se incluye el pasacalles de Teatro del Lazzi programado dentro del Festival de Teatro).
Datos estimados.

500 espectadores. 1 espectáculo > 1 función

ACTIVIDADES PARALELAS (se incluyen las charlas Una hora con el maestro y Una noche de ópera, y las actividades paralelas del XXIX Festival de Teatro: lecturas escenificadas del ciclo A telón cerrado, talleres de danza oriental y teatro pánico y charla de Fernando Arrabal).
Datos estimados.

1.000 espectadores

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO ¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

29.917 espectadores
45 espectáculos > 87 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

26.856 espectadores
43 espectáculos > 122 funciones/días de programación

Música

30.713 espectadores
89 espectáculos > 93 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

26.247 espectadores
28 programas de temporada o conciertos > 46/días de programación

Danza

13.341 espectadores
19 producciones > 28 funciones/días de programación

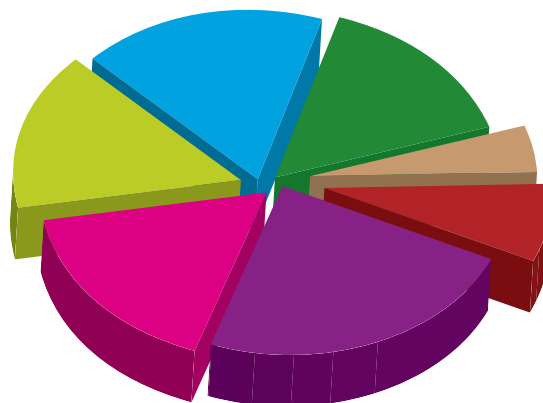
Lírica

7.867 espectadores
7 producciones líricas > 14 funciones/días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

41.186 espectadores
41 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 47 funciones/días de programación

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 29.917 espectadores / 16,9% del total 87 funciones / 19,6 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 26.856 espectadores / 15,2% del total 122 funciones / 27,4% del total
	Música 30.713 espectadores / 17,4% del total 93 conciertos / 20,9% del total
	O.F.M. y música clásica 26.247 espectadores / 14,9% del total 46 conciertos / 10,3% del total
	Lírica 7.867 espectadores / 4,5% del total 14 funciones / 3,1% del total
	Danza 13.341 espectadores / 7,6% del total 28 funciones / 6,3% del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 41.186 espectadores / 23,3% del total 47 funciones / 10,6% del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2011

4.214 espectadores / 2,4 % del total
13 conciertos y 7 proyecciones cinematográficas

XXIX Festival de Teatro

12.143 espectadores / 6,9% del total
13 producciones teatrales de sala > 28 funciones/días de programación

Festival de Verano Terral 2012

7.820 espectadores / 4,4 % del total
23 espectáculos (20 conciertos y 3 espectáculos con doble sesión en Terralillo)

On Echegaray

2.596 espectadores / 1,5 % del total
21 conciertos

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

45 espectáculos > 42 compañías españolas, 1 estadounidense, 1 portuguesa, 1 argentina y 1 cubana

Danza

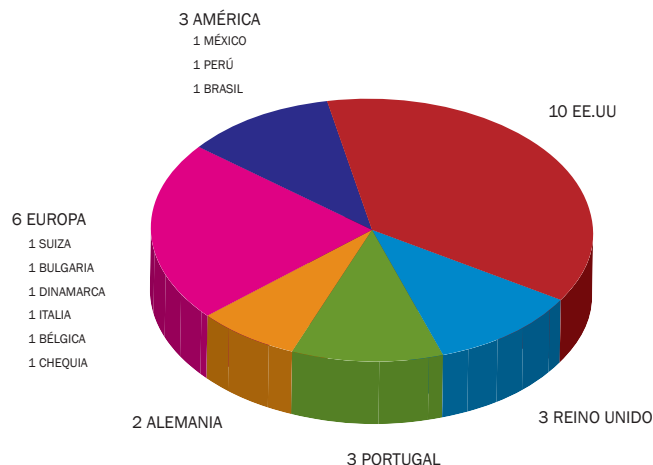
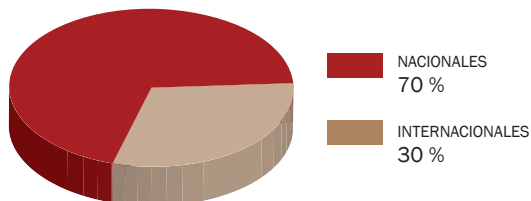
19 producciones > 14 compañías españolas, 2 rusas, 1 francesa, 1 china y 1 argentina

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

89 grupos/solistas > 62 artistas españoles y 27 extranjeros

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. Las compañías de teatro infantil fueron todas españolas. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), así como de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.



V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

136.855 espectadores

141 espectáculos > 203 funciones/días de programación

Porcentaje de ocupación² 72,1%

Teatro Echegaray

39.272 espectadores

131 espectáculos > 234 funciones/días de programación

Porcentaje de ocupación³ 76,5%

1. Los 483 espectadores registrados en 8 proyecciones en el Albéniz pertenecientes a actividades paralelas completan la suma total de personas que ocuparon butacas en la temporada 11-12 (los 176.610 espectadores se distribuyen en 136.855 en el Cervantes, 39.272 en el Echegaray y los 483 del Albéniz).

2. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.100. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos aislados de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles, algunos conciertos del Festival de Jazz y Terral-).

3. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 250 butacas salvo en algunos casos aislados de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 228 (no se utiliza el 2º piso).



T

E

A

La Temporada 2011-2012 del Teatro Cervantes de Málaga combinó la perfección del musical *Sonrisas y lágrimas* con la popularidad del último show de Carlos Latre y una buena muestra de teatro clásico con el montaje de los cubanos Mefisto del *Donde hay agravios no hay celos* de De Rojas Zorrilla o una versión de *La avería* de Dürrenmatt dirigida por Blanca Portillo. Natalia Dicenta visitando a Judy Garland en *Al final del arco iris*, Cayetana Guillén-Cuervo en *Amar en tiempos revueltos*, el musical para niños *Peter Pan* y, otro clásico, *El castigo sin venganza*, de Lope, completaron la oferta teatral de temporada.

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

30 / 1

LA AVERÍA

Entrecajas Producciones Teatrales S.L.

DE Friedrich Dürrenmatt

VERSIÓN Fernando Sansegundo

CON Daniel Grao, Emma Suárez, José Luis García-Pérez, Asier Etxeandia...

DIRECCIÓN Blanca Portillo

OCTUBRE

14 / 15 TEATRO MUSICAL

AL FINAL DEL ARCO IRIS

Iraya Producciones

DE Peter Quilter

CON Natalia Dicenta, Miguel Rellán y Javier Mora

MÚSICOS José Manuel Villacañas, Ramiro Obedman, José San Martín y Fernando Lupano

DIRECCIÓN MUSICAL Luis Fernández

DIRECCIÓN Eduardo Bazo y Jorge de Juan

NOVIEMBRE

25 / 26

EL CASTIGO SIN VENGANZA

Cía. RAKATá

DE Lope de Vega

ADAPTACIÓN RAKATá

VERSIÓN Grupo Prolope

CON Gerardo Malla, Lidia Otón, Bruno Ciordia, Jesús Fuente, Alejandra Mayo...

DIRECCIÓN Ernesto Arias

DICIEMBRE

9 / 10

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOSpresenta *El diablo bajo la cama*

Pentación Espectáculos

DE Josep María Benet i Jornet, Rodolf Sirera y Antonio Onetti

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Antonio Onetti

CON Cayetana Guillén-Cuervo, Antonio Valero, Ricard Borrás, Verónica Moral...



T

R

O

MARZO

9 / 10

DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS

Mefisto Teatro

DE Francisco de Rojas Zorrilla

VERSIÓN Y DIRECCIÓN Liuba Cid

CON Vladimir Cruz, Justo Salas, Claudia López,
Dayana Contreras, Ramón Ramos...

MAYO

1 TEATRO MUSICAL

PETER PAN. El musical

Theatre Properties

DE James M. Barrie

ADAPTACIÓN Cristina Fargas

COREOGRAFÍA Lamberto García

COREOGRAFÍA CAPITÁN Chelo Ramírez

CON Miguel A. Gamero, Silvia Villaú, Mirela Cabero,
Andrea Rodríguez, Candela Holgado...

DIRECCIÓN Tomás Padilla

JUNIO

14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 TEATRO MUSICAL

SONRISAS Y LÁGRIMAS

Drive Entertainment y Vértigo Tours

LIBRETO Howard Lindsay y Russel Crouse

MÚSICA Y LETRA Richard Rodgers y Oscar Hammerstein II

ACTORES Silvia Luchetti, Carlos J. Benito, Noemi Mazoy,
Loreto Valverde, Jorge Lucas...

MÚSICOS María Inmaculada Mira Julia,

Francisco Javier Arévalo Mascaraque,

Paola Fernández Minguijón, Javier Poncela Muñoz...

COREÓGRAFO Federico Barrios

DIRECTOR Jaime Azpilicueta

DIRECCIÓN musical Julio Awad

28 / 29 / 30

YES, WE SPAIN IS DIFFERENT

Carlos Latre

IDEA Carlos Latre

ADAPTACIÓN GUIÓN Y DIRECCIÓN Jordi Casanovas

COREOGRAFÍAS Francisco Lloberas



M

Ú

S

El primer teatro de la ciudad guardará en su memoria varias citas clave con la música malagueña, desde el tributo a **Los Íberos** en *Hijos de Torremolinos* a la resurrección de **Tabletom** con su nuevo cantante, Tony Moreno, o el estreno del disco de **Dry Martina**. También destacó la oferta de flamenco y copla, con **Antonio Cortés**, *Argentina* o *José Mercé*, la nueva canción española, con **Pasión Vega** o **Pastora Soler**, y un jugoso acercamiento al minimalismo contemporáneo con **Rodrigo Leão**, **Ludovico Einaudi** y **Wim Mertens**.

El apartado clásico y lírico estuvo respaldado por las representaciones del VI y VII **Ciclo de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz**, el programa especial *¡Viva la Pepa!*, en el que la Sinfónica Provincial dirigida por Miquel Ortega conmemoró el bicentenario de la Constitución de Cádiz, y una jornada muy singular de la OFM y el Coro de Ópera revisitando el legado de John Williams con Arturo Díez Boscovich en el atril y la Legión 501 'invadiendo' el patio de butacas. Propuestas tan diferentes como **Los Chicos del Coro**, **Loquillo**, **The Jazzwise Quartet**, el **Alabama Gospel Choir**, **Deva Premal** y **Miten** o **Pedro Guerra**, entre otras, completaron el abanico musical de la temporada.

SEPTIEMBRE

25

LOS CHICOS DEL CORO DE SAINT-MARC

OCTUBRE

2

ANTONIO CORTÉS*Lo que a mí me está pasando*

9

HIJOS DE TORREMOLINOS: Un tributo a Los Íberos

con Javier Ojeda

BANDA BASE Miguel Paredes, Roberto Cantero, Miguel Batún, Antonio Gil y Víctor Vallejo

LOS ÍBEROS Adolfo Rodríguez, Diego Cascado,

Enrique Lozano y Cristóbal De Haro

VOCES INVITADAS Jose M^o Guzmán, Los Ángeles, Álex Díez,

Micky, Salva Marina, Manolo Muñoz, Paula Gaviño,

Suzette Moncrief, Nando Hidalgo, Laura Insausti,

Rafa Insausti, Anita Rowe, Los Elementos y

Santos De Goma

12

KATIUSKA, LA MUJER RUSA

VI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

DE Pablo Sorozábal

CON Lourdes Martín / Ruth Terán, Antonio Torres, Luis Pacetti, Pablo Prados, Miguel Guardiola...

COREOGRAFÍA Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

DIRECCIÓN ESCÉNICA Pablo Prados

DIRECCIÓN MUSICAL Arturo Díez Boscovich

NOVIEMBRE

15 / 16

PASIÓN VEGA*Sin compasión*

29

EL SUEÑO DE MORFEO*Buscamos sonrisas*

30

CARMINA BURANA, C. Orff - SINFONIA N^o 9, L.v. Beethoven

Orquesta Sinfónica, coro y solistas de la Varna Staatsoper

ORGANIZA Eurospectacles, SARL



I

DICIEMBRE

4

LUISA FERNANDA

VI Ciclo Malagueño de Zarzuela del
Teatro Lírico Andaluz

COMEDIA LÍRICA DE Federico Moreno Torroba
CON Susana Galindo, Sonia García, Miguel Guardiola,
Rosa Ruiz, Pablo Prados, Luis Pacetti...
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
DIRECCIÓN ESCÉNICA Pablo Prados
DIRECCIÓN MUSICAL Arturo Díez Boscovich

19

ALABAMA GOSPEL CHOIR

DIRECTORA Deana Butler
ORGANIZA Promoconcert, SL

20

**CORO, BALLET Y ORQUESTA
DEL EJÉRCITO RUSO
DE SAN PETERSBURGO**

DIRECTOR Valery Tkachenko
ORGANIZA Eurospectacles, SARL



C

FEBRERO

23

LOQUILLO

A solas

25

CONCIERTO EN FAMILIA

Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
DIRECTOR DEL CORO Francisco Heredia
DIRECTOR Arturo Díez Boscovich
PROGRAMA John Williams
CON LA COLABORACIÓN DE LA Legión 501

28

PASTORA SOLER

Una mujer como yo

29

THE JAZZWISE QUARTET

MARZO

14

TABLETOM

Tabletom 2012



A

15

RODRIGO LEÃO

A montanha mágica

18

¡VIVA LA PEPA!

Concierto conmemorativo del bicentenario de la
Constitución de 1812

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
PIANO Ángel Sanzo
DIRECCIÓN MUSICAL Miquel Ortega

23

AMÉRICA CANTA

Grupo Alturas
Coral Iberoamericana Tantanakuy

26

LUDOVICO EINAUDI

Piano solo

31

JUAN VALDERRAMA

Sonidos blancos

**ABRIL**

4

MISA DE RÉQUIEM / SINFONÍA N° 40 W.A. Mozart

Orquesta, Coro y solistas del Teatro de la Ópera de Nizhniy Novgorod

MAYO

3

JOSÉ MERCÉ

Nuevo amanecer

4

ARGENTINA*Un viaje por el cante*

7

DEVA PREMAL Y MITEN

Una noche con Deva Premal y Miten con Manose

13

LA CORTE DE FARAÓN**VII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz**ZARZUELA EN UN ACTO DE Vicente Lleó
SOBRE LIBRETO DE G. Perrín y M. de Palacios
CON Ruth Terán / Carmen Serrano, Lourdes Martín,
Luis Pacetti, Pablo Prados, Antonio Torres...

COREOGRAFÍA Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

DIRECCIÓN ESCÉNICA Pablo Prados

DIRECCIÓN MUSICAL Arturo Díez Boscovich

19

DRY MARTINA*Momento perfecto*

20

WIM MERTENS PIANO TRIO

Series of ands. Immediate givens

27

PEDRO GUERRA*El mono espabilado*

JUNIO

24

LA CANCIÓN DEL OLVIDO**VII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz**ZARZUELA EN UN ACTO DE José Serrano
SOBRE LIBRETO DE F. R. Sarachaga y G. Fernández-Shaw
CON Ruth Terán / Carmen Serrano, Lourdes Martín,
Susana Galindo, Antonio Torres, Luis Pacetti...
COREOGRAFÍA Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

DIRECCIÓN ESCÉNICA Pablo Prados

DIRECCIÓN MUSICAL Arturo Díez Boscovich

JULIO

26 / 27 / 28

MÚSICA CLÁSICA ESPAÑOLA EN LAS NOCHES DE MÁLAGA

Joven Orquesta Provincial de Málaga

DIRECTOR Ángel Luis Pérez Garrido

NOVIEMBRE

DANZA FLAMENCA 6

EL FLAMENCO PERDURA EN EL TIEMPO**Antonio de Verónica y la Compañía Sánchez-Cortés**

AL BAILE Antonio de Verónica, La Salinera, Triana Cortés y Saray Cortés

CANTE Chelo Soto y Luisa Muñoz y Blanco

MÚSICOS Isabel Cortés, Miguel Cortés, Simón Flores y Arkaite

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Antonio de Verónica y Saray Cortés



D A N Z A

Distintas vertientes del flamenco capitalizaron el apartado de danza del Cervantes entre noviembre de 2011 y mayo de 2012: Antonio de Verónica con *El flamenco perdura en el tiempo*, la compañía de Antonio El Pipa con su *Danzacalí*, Cecilia Gómez y su *Cayetana, su pasión*, y las propuestas de Mercedes Ruiz (*Perspectivas*) y Rosario Castro (*Carmen*). Junto a ello, también hubo espacio para la danza clásica con *El cascanueces*, la combinación entre acrobacias, artes marciales y danza china de *Kung Fu Legend* y el baile del arrabal con el *Broken Tango 2.0* de REA Danza.

DICIEMBRE

22 / 29 / 30

EL CASCANUECES

Ballet del Teatro Nacional Ruso de Moscú

COREOGRAFÍA ORIGINAL Lev Ivanov | LIBRETO Marius Petipa

MÚSICA Piotr Ilich Tchaikovsky

ORGANIZA Eurospectacles, SARL

27 / 28 DANZA. KUNG FU Y ACROBACIAS

KUNG FU LEGEND

CONCEPTO Cao Xiaoning

DIRECTOR Su Shijin

ESCRITOR Gao Liting

GUIONISTA Y DIRECCIÓN Ray Roderick

COMPOSITOR Zheng Bing

ORGANIZA Eurospectacles, SARL

FEBRERO

12 DANZA FLAMENCA

DANZACALÍ. Danzar de los gitanos

Compañía de Flamenco Antonio El Pipa

BAILAOR PRINCIPAL Antonio El Pipa

BAILAORES SOLISTAS Isaac Tovar y Macarena Ramírez

CUERPO DE BAILE Ana Ojeda, Cynthia López, Marta Mancera, Antonio Vázquez...

CANTE Mara Rey, Morenito de Illora, Maloko de Sordera y Joaquín Flores

GUIARRA Juan José Alba y Fco. Javier Ibáñez

COMPÁS Luis de la Tota

19 DANZA FLAMENCA

CAYETANA, SU PASIÓN

Ballet Flamenco de Cecilia Gómez

COREOGRAFÍA, BAILAORA SOLISTA Y DIRECCIÓN Cecilia Gómez

TEXTO Pascual González

MÚSICA ORIGINAL David Cerreduela y músicos de la compañía

CUERPO DE BAILE Antonio López, Adrián Santana,

José Manuel Fernández, Desirée Pérez y Vanesa Cortés

CANTE Antonio Amador `El Ciervo`, Saúl Quirós y

Jacob Quirós

MÚSICOS David Cerreduela, Israel Cerreduela,

Thomas Potirón y Antonio Losada

**MARZO****11****BROKEN TANGO 2.0****REA Danza**

IDEA Y DIRECCIÓN Diego Arias y Jupa Arias

COREOGRAFÍA Diego Arias

DIRECCIÓN MUSICAL Juan Baca

BAILARINES Mercedes Ángel Lopera, Basilia Gatell,
Ximena Carnevale...

ACTORES Juan Arias y Norma García

MÚSICOS Proyecto Tamgú, Lorenzo Triviño, Juan Vaca,
Mariano González, Juan Ramón Veredas y Haroldo Forcillo**18 DANZAS FLAMENCA Y CONTEMPORÁNEA****CARMEN****Compañía Rosario Castro**BAILARINES PRINCIPALES Rosario Castro, Ricardo Castro,
José Romero, Emmanuelle Broncin y José Carlos BlancoCUERPO DE BAILE Noelia Fernández, Jessica Rodríguez,
Ana del Rey...

CANTE Nieves Díaz

MÚSICOS Pablo García, David Monge, José Guerrero,
Manuel Hernáiz, Fernando Lázaro y José Uriarte

DIRECTORES ARTÍSTICOS Víctor Ullate Roche y Ricardo Castro

MAYO**5 DANZA FLAMENCA****PERSPECTIVAS****Compañía Mercedes Ruiz**

IDEA ORIGINAL, COREOGRAFÍA Y BAILE Mercedes Ruiz

LIBRETO Y DIRECCIÓN DE ESCENA Francisco López

CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL Santiago Lara

CANTE David Lagos, Melchora Ortega y Miguel Lavi

MÚSICOS Santiago Lara, Paco Lara y Perico Navarro



L Í R I C A

Un elenco de voces jóvenes en una producción dirigida en escena por Gregorio Esteban y con Michael Thomas en el atril sostuvieron el oratorio profano de Händel *Acis y Galatea* que abrió la XXIII Temporada Lírica del Teatro Cervantes. El ciclo continuó con la versión de Teatro Lírico d'Europa de *La traviata* y finalizó con el montaje de Mario Gas de la ópera chica de Sorozábal *Adiós a la bohemia*, en la que el maestro Roberto Forés dirigió a María Rey-Joly, Javier Galán e Iñaki Fresán.

OCTUBRE

28 / 29

ACIS AND GALATEA

MASQUE DE G.F.Händel

CON Diego Blázquez, Rebeca Cardiel, Felipe Nieto y Ana Cristina Marco

Joven Orquesta Barroca de Andalucía
Miembros de la Capilla Renacentista y de la Escuela Superior de Canto de Madrid

DIRECCIÓN DE ESCENA Gregorio Esteban

DIRECTOR DEL CORO Miguel Ángel Alonso

DIRECCIÓN MUSICAL Michael Thomas

MARZO

16 / 17

LA TRAVIATA

Teatro Lírico D'Europa

DE Giuseppe Verdi

CON Stanislava Ivanova, Orlin Goranov,
Dobromir Momekov...

Coro y Orquesta Teatro Lírico D'Europa

DIRECCIÓN GENERAL Y ESCÉNICA Giorgio Lalov

DIRECCIÓN MUSICAL Vasil Nikolov

JUNIO

8 / 9

ADIÓS A LA BOHEMIA

ÓPERA CHICA EN UN ACTO DE Pablo Sorozábal

CON LIBRETO DE P. Baroja

PRODUCCIÓN ESCÉNICA Teatro Español

PRODUCCIÓN MUSICAL Teatro Cervantes de Málaga

CON María Rey-Joly, Javier Galán, Iñaki Fresán...

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

DIRECCIÓN DE ESCENA Mario Gas

DIRECTOR DEL CORO Francisco Heredia

DIRECCIÓN MUSICAL Roberto Forés



T

E

A

El espacio municipal de la calle Echegaray ha desarrollado de nuevo una intensa actividad con un amplio surtido de las artes escénicas y una atención muy especial a la creación local. La programación teatral ha experimentado un notable empuje, con veinticinco espectáculos en los que vimos los trabajos de las compañías Chirigóticas, Ron Lalá, Síndrome Clown, Manuel Monteagudo, Materialmente Imposible, Erre que Erre o Diáfano Producciones junto a lo mejor de la escena malagueña, encabezada por la puesta en escena de **Es-puto cabaret**, de El Espejo Negro, y por los estrenos de **1 de septiembre**, de Vil Teatro, y **Seres queridos**, de Bajotierra. Los montajes de Caramala, Síndrome Dario (vimos su **Don Juan Tenorio** con el Echegaray dispuesto en 'arena'), Teatro del Lazzi, Tenemos Gato, El Viejo Actor, El Círculo de Tiza, Induo Teatro, La Imprudente y Punto en Movimiento filialespaña, además del ciclo **elegetebéfest**, organizado por la compañía Ennio Trinelli, pasaron por las tablas del nuevo teatro.

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

30 / 1

CARAMELO

Caramala Teatro

AUTOR Y DIRECTOR Sergio Rubio

CON Noemí Ruiz, Virginia Muñoz y Carmen Baquero

OCTUBRE

MARIONETAS PARA ADULTOS 14 / 15

"ES-PUTO" CABARET

El Espejo Negro – Ángel Calvente

AUTOR, GUIÓN, DISEÑO, CONSTRUCCIÓN MARIONETAS Y ATREZZO Y DIRECTOR Ángel Calvente

ACTORES-MANIPULADORES Ángel Calvente, Ana Gardeta, Susana Almahano y Monti Cruz

21 / 22

TIME AL TIEMPO

Ron Lalá

Creación colectiva Ron Lalá

CON Juan Cañas, Daniel Rovalher, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena y Álvaro Tato

MÚSICA Ron Lalá

DIRECCIÓN Yayo Cáceres

NOVIEMBRE

1 / 2

DON JUAN TENORIO

Síndrome Dario Teatro

DE J. Zorrilla

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Ery Nizar

CON Noelia Galdeano, Patricia Avilés, Mariché López, Luisa Ruiz...

BANDA EN DIRECTO Federico Amir, Carlos Contreras, Javi Luna, Pelín Ruiz y Laura Vil

MÚSICA Carlos Contreras

4 / 5

EL CORAZÓN HECHO UN LÍO

Diáfano Producciones

Un montaje sobre textos de autores españoles del s. XXI, en conmemoración del 25 aniversario del Premio Nacional de Teatro Marqués de Bradomín.

TEXTOS DE Francisco Zarzoso, Paco Sanguino, Rafael González...

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Juan Luis Mira

CON Lola Manzanares e Iván Gisbert



T

R

O

18 / 19

LA MALETA DE LOS NERVIOS

Cía. Chirigóticas

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Antonio Álamo

INTÉRPRETES Ana López Segovia, Alejandra López y
Teresa Quintero

DICIEMBRE

9 / 10

LA NUEVA FAMILIA

Teatro del Lazzi

AUTOR Y DIRECTOR Javier Oliva

INTÉRPRETES Javi Güiz, Álvaro Nielsen, Álvaro Sola,
Pablo Fortes...

MÚSICO Jose Ruíz

15

ESTRENO ABSOLUTO

1 DE SEPTIEMBRE

Vii Teatro

AUTOR Y DIRECTOR Ery Nízar

CON Laura Vil y Jose Vera

16 / 17

LA NARANJA COMPLETA

Cía. Tenemos Gato

AUTOR Luis Felipe Blasco Vilches

INTÉRPRETES Homero Rodríguez Soriano y Cristina Rojas

DIRECTOR Juan Alberto Salvatierra

21

SPOT

Cía. El Viejo Actor

AUTORES Francisco Javier Poleo y Carlos Poleo

INTÉRPRETES Carlos Poleo, Dany Godoy, Steven Lance y

Noelia Galdeano Y LAS COLABORACIONES DE Dani Rovira,

Berni Rodríguez y Carlos Álvarez

MÚSICA Adrián Artacho y Fito Vergara

DIRECTOR Carlos Poleo y Steven Lance

FEBRERO

25

¿QUÉ FUE DE LA NIÑA JUANITA?

Cía. Manuel Monteagudo

GUIÓN Y DRAMATURGIA José Troncoso, Mari Paz Sayago y

Manuel Monteagudo A PARTIR DE LA PELÍCULA

¿Qué fue de Baby Jane?

CON Mari Paz Sayago, Manuel Monteagudo e Ignacio Ysasi

DIRECCIÓN José Troncoso

27 / 28

ESTRENO ABSOLUTO

SERES QUERIDOS

Cía. Bajotierra

DE Alberto Cortés y Cristian Alcaraz

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Alberto Cortés

CON Alessandra García y Marity Manzanera

COREOGRAFÍA Ximena Carnevale

MARZO

3

EL BOSQUE DE ARDEN

"Variazioni Beat"

Punto in Movimento filialespaña

GUIÓN Andrés J. Reina

CON David Boso y Eugenio Chicano

DIRECCIÓN Eugenio Chicano

9 / 10

AMORTAL

Cía. El Círculo de Tiza

DE Ana Martín Puigpelat

CON Mercedes Castro, Francisco Olmo y Nacho Medina

DIRECCIÓN Salvador Bolta



16 / 17

MI HERMANA ES UNA ASESINA

Erre que Erre Producciones

DE Sonia Jávaga y Araceli Álvarez

CON Sonia Jávaga y Araceli Álvarez

DIRECCIÓN Eduardo Recabarren CON LA COLABORACIÓN DE Yllana

21

LA VIDA ES POLLO

Cía. Síndrome Dario

CON Noelia Galdeano, Steven Lance, Mariché López y

Ery Nizar

DIRECCIÓN Síndrome Dario

ABRIL

13 / 14

PAPÁ Y EL RESTO

La vida puede cambiar (si no te mueres antes...)

Cía. Materialmente Imposible

AUTOR Y DIRECTOR Marcos Fernández Alonso

INTÉRPRETES Isabel Torrevejano, Carmen Aragunde Veiga,
María Segalerva...

MAYO

4 / 5

MEJOR ES POSIBLE

Cía. Síndrome Clown

IDEA ORIGINAL Y GUIÓN Síndrome Clown

CONFERENCIANTES Víctor Carretero y Práxedes Nieto

DIRECCIÓN Fernando Fabiani

JUNIO

7 / 8

ANIMALICOS

Cía. La Imprudente

DE Daniel Martos

CON Olga Salut, Paco Pozo y Ana Ráez

DIRECCIÓN Sebastián Sarmiento

9 / 10

YO. EDIPO

Induo Teatro

VERSIÓN DE Chico García A PARTIR DE LAS OBRAS DE
Sófocles y Séneca

CON Chico García y Pilar Jiménez

DIRECCIÓN Andreu

Del 14 al 17

elegetebéfest
teatro y cultura de temática gay y lesbica

Compañía Ennio Trinelli

14

EDUARDO II

15

CARAVAGGIO

16

**CUANDO LOS POETAS SUEÑAN
CON LOS ÁNGELES**

17

DEREK JARMAN, UN ARTISTA SOLITARIO**LA HARB-NO A LA GUERRA**



T E A T R O I N F A N T I L

El ciclo de Teatro Infantil es quizá la actividad que más satisfacción devuelve a los programadores y trabajadores de los dos teatros municipales. Siempre es gratificante comprobar la fidelidad y las sonrisas que despiertan unas funciones dominicales repletas de títeres, música y teatro de calidad hecho para niños. 27 obras han conformado la programación de 2011-12, que comenzó con un cuento de toda la vida, *Caperucita roja*, incluyó el laureado *El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide*, de El Espejo Negro, y se cerró en mayo con el musical *Un día especial*. También pasaron por Málaga algunas de las mejores compañías de títeres de España, como Periferia Teatro o el Centre de Titelles de Lleida, tuvimos flamenco, ópera para niños y un 'cantacuentos' de la compañía de Marina Bollaín, nos sorprendimos con payasos y magos (Vinçent & Roko y Alberto de Figueiredo) y disfrutamos con reposiciones (*El gran traje*) o musicales, entre ellos *Cyrano de Nueva Orleans* y *La abeja Maya*.

OCTUBRE

2 TEATRO DE ACTORES

CAPERUCITA ROJA

Cía. Tespis

FÁBULA TEATRAL PARA NIÑOS BASADA EN EL TEXTO COMPILADO POR LOS HERMANOS GRIMM

ACTORES Miriam Ortas, Jose Ortas, Paz Martínez, Paco Morrison, Antonio Liza y Norberto Samper
DIRECCIÓN Lorenzo Piriz-Carbonell

9 DANZA CONTEMPORÁNEA

RÍO DE LUNA

Da.Te Danza

AUTOR Y DIRECTOR Omar Meza

BAILARINES Iván Montardit y Rosa María Herrador
MÚSICA Jesús Fernández y José Perelló

16 TEATRO DE MARIONETAS

EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE

El Espejo Negro

AUTOR, MARIONETAS Y DIRECTOR Ángel Calvente

ACTORES - MANIPULADORES Rafa Castillo, Paki Díaz y David García-Intriago

MÚSICA Antonio Meliveo

Premio Feten 2011 a la Mejor Dirección

23 TEATRO DE TÍTERES

GUYI-GUYI

Periferia Teatro

ADAPTACIÓN TEATRAL DE *El patito feo* DE H.C. ANDERSEN,
MARISO GARCÍA Y DORA CANTERO

ACTORES - MANIPULADORES Dora Cantero y Mariso García

DIRECCIÓN Juan Manuel Quiñero

Premios Feten 2010 al Mejor espectáculo de títeres

30 TEATRO MUSICAL

LA GALLINA SUBMARINA

Cía. de Marina Bollaín

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Marina Bollaín

NARRADORA, SOPRANO Y CASTAÑUELAS Marina Bollaín

CONTRABAJO, GUITARRA Y PERCUSIÓN Pablo Navarro

ILUSTRACIONES Rosa García Andújar

NOVIEMBRE

6 TEATRO DE TÍTERES

EL SUEÑO DEL ESPANTAPÁJAROS

Centre de Titelles de Lleida

AUTOR, DIRECTOR Y TÍTERES Joan-Andreu Vallvé

ACTORES - MANIPULADORES Íngrid Teixidó y Clara Olmo / Marta Rosell

MÚSICA Bernat Vallvé

13 FLAMENCO PARA NIÑOS

AL COMPÁS FLAMENCO

Cía. El Flamenco Vive

GUIÓN, COREOGRAFÍAS, NARRACIÓN Y DIRECCIÓN Silvia Marín

BAILE Silvia Marín y Rafael Peral

CANTE María Carmona

TOQUE Amir Haddad

PERCUSIÓN Alfredo Escudero

20 TEATRO DE TÍTERES Y ACTORES

TOTÓ

Tanit Teatro

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Eleonore Herman

ACTOR TITIRITERO, MÚSICA, CANCIONES ORIGINALES Y TÍTERES

Sergio Massy

27 CIRCO-TEATRO

...AL LÍO!!!

Vinçent & Roko & Producciones Bambalina

Nuevo Circo

IDEA ORIGINAL Vinçent & Roko y José María Silva

VINÇENT & ROKO: Vicente Vegas y Antonio Orihuela

MARIONETAS Anselmo Siesto

DIRECCIÓN José María Silva

DICEMBRE

4 TEATRO DE ACTORES

LA PIEL DE GALLINA

L´Horta Teatre

ACTORES Vanessa Cano y Juan Pablo Mendiola

MÚSICA Y AUDIOVISUALES Roberto García

11 ÓPERA PARA NIÑOS

LA PEQUEÑA FLAUTA MÁGICA

Cía. Ópera Divertimento

ADAPTACIÓN DE LA ÓPERA EN DOS ACTOS *Die zauberflöte* DE

W.A. Mozart SOBRE LIBRETO DE E. Schikaneder

CANTANTES José Manuel Medel, Silvina Arroyo,

Ana Isabel Salomón...

DIRECTOR ARTÍSTICO Andoni Barañano

DIRECTOR MUSICAL Manuel Valencia

15 TEATRO DE ACTORES Y TÍTERES

EL GRAN TRAJE

LaSal Teatro

PROGRAMADA DE NUEVO A PETICIÓN DEL PÚBLICO

AUTORA Y DIRECTORA Julia Ruíz

ACTRIZ Lola López

MANIPULADORA Noelia Rosa

MÚSICA ORIGINAL Mariano Lozano-Platas

Premio a la Mejor escenografía FETEN 2002 / Premio al Mejor espectáculo. Imagina 2002. Centro Cultural Villa de Nerja / Nominación Premios Max 2003 al Mejor espectáculo revelación...

22 TEATRO DE ACTORES BASADO EN EL COMIC Y LAS TÉCNICAS DE CLOWN

SHERLOCK HOLMES Y... EL CASO DE LA RISA SECUESTRADA

ArTeatro

BASADA EN EL FAMOSO DETECTIVE CREADO POR

Sir Arthur Conan Doyle

AUTOR Y DIRECTOR Juan Carlos Martín

ACTORES Guillermo Dorda, Narciso Tenorio, Raquel Cubillo y

Eduardo Viera

MÚSICA ORIGINAL Jesús Daniel y Juan Carlos Martín

29 TEATRO DE TÍTERES Y ACTORES

LA FÁBRICA FONTAINE

Cía. Ribalta

BASADO EN LAS FÁBULAS DE JEAN DE La Fontaine *La cigarra y la hormiga*, *El cuervo y la zorra* y *Asamblea de ratones...*

DRAMATURGIA Andrés Ariza, Rafael Aznar y Marta Valiña

ACTORES Vanesa Terrés y Andrés Ariza

DIRECTOR Rafael Aznar

FEBRERO

5 TEATRO MUSICAL CON ACTORES

SOBRE RUEDAS. SINGING IN THE TRAIN

Acuario Teatro

AUTOR Y DIRECTOR Diego Guzmán

ACTORES Laura Vilchez, Marta Guzmán y Carlos Cuadros

COREOGRAFÍAS Acuario Teatro

MÚSICA José M^a Alonso y Patricia Quiroga

LETRAS Diego Guzmán

12 TEATRO Y MÚSICA

MONSTRUOS MONSTRUOSOS

Cía. Toc de Retruc

AUTOR Enric Larreula

ACTORES Marta Albir y Carles Bertrand

MÚSICA Carles Bertrand

DIRECTOR Iban Beltrán

19 TEATRO DE ACTORES

LA REINA DE LAS NIEVES

Fábula Teatro

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Juan Pedro Romera

SOBRE EL CUENTO DE H.C. Andersen

ACTORES Nico Andreo, Pepa Astillero, Irene Verdú y Nuria García

26 TEATRO DE ACTORES

¡DESPIERTA, BELLA DURMIENTE!

Teatre Exprés

AUTORES Norma Vacas y Miquel Viñoles

ACTORES Norma Vacas, Miquel Viñoles y Maru Guoit

MÚSICA Luis Borrás

DIRECTORA Laura Useleti

MARZO

4 TEATRO MUSICAL

CYRANO DE NUEVA ORLEANS

Uroc Teatro

AUTORES Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo

ACTORES Iván Villanueva, Itxaso Quintana, Manuel Mata...

MÚSICA Roberto Bazán

DIRECTORA Olga Margallo

Uroc Teatro es Medalla de oro al Mérito en las Bellas artes 2010

11 TEATRO DE ACTORES

LA ISLA DESCONOCIDA

Cía. Markeliñe

CREACIÓN ORIGINAL BASADA EN *El cuento de la isla desconocida* DE José Saramago

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN Markeliñe

ACTORES Fernando Barado, Sandra F. Agirre e Itziar Rekalde

18 TEATRO DE ACTORES

¡GATACIENTA!

Arden Producciones

AUTORES Amparo Vayá y Chema Cardeña

ACTORES Nuria Manzanaro y Daniel González

MÚSICA Trinidad

DIRECTOR Chema Cardeña

25 TEATRO DE ACTORES Y TÍTERES

EL TESORO DE LA SERPIENTE GUAGUADÚ

Teatro Mutis

AUTOR Y DIRECTOR Carlos Hernández Camacho

ACTORES - MANIPULADORES Paloma Hernández, Raúl Marcos y Fernando Cárdbaba

MÚSICA Óscar G. Villegas



ABRIL

8 TEATRO MUSICAL .Teatro Cervantes **LA ABEJA MAYA. EL MUSICAL** Limac Producciones

GUIÓN Y DIRECCIÓN Cristina Zambrana y Carlos Fernández
ACTORES Laura García, Joseba Gómez, Cristina Zambrana y Carlos Fernández
MÚSICA Jorge Escudero y Alberto Lozano
COREOGRAFÍA Ana Alcázar

15 TEATRO DE ACTORES **1/4 Y MITAD DE PIRATAS**

Adiateatro
TEXTO Adiateatro
ACTORES Mariví Carrillo y Alfonso Abellán
MÚSICA José Lupión
DIRECTOR Francisco Burgos

29 TEATRO DE TÍTERES Y ACTORES **PENEQUE. LA CANCIÓN DEL PIRATA**

Producciones Infantiles Miguel Pino
AUTOR Miguel Pino
ACTORES Miguel Pino, Isabel Hurtado y Antonio Pino
DIRECTOR Antonio Pino

MAYO

6 MAGIA Y HUMOR **MAGIA DEMENTE** El espectáculo más loco de Alberto de Figueiredo

13 TEATRO MUSICAL **UN DÍA ESPECIAL. EL MUSICAL** La Pulga Teatro y Pettidanza

AUTORES Alejandro Martín y Nacho Fortes
ACTORES Alejandro Martín, Cristina Jiménez, Nacho Fortes y Paula Percivalle
MÚSICA Pablo Orgamvdez
COREOGRAFÍA Nacho Fortes
DIRECTORA Marina Jiménez



M

Ú

S

Distintas propuestas musicales recalaron en el recoleto escenario del Echegaray, desde el último viaje por la copla y la poesía iberoamericana de **Martirio** hasta el regreso del **Fran Perea** cantante a Málaga, pasando por noches de jazz y blues, zambombás, pop de vanguardia o música clásica, apartado en el que destacaron el concierto del violinista **Jesús Reina** y la visita del **Cuarteto de Cuerdas de La Habana**. La última actuación musical fue exótica y de alto interés cultural: el coro **Little Skylark**, de la ciudad china de Guangzhou, cantó en un escenario en el que durante el año escuchamos a **Las Migas**, **Glazz**, **Juan Antonio Muriel**, **Riki López** o **Supervivientes**, entre otros muchos.

OCTUBRE

28

JUAN ANTONIO MURIEL

Guitarra en mano

NOVIEMBRE

26

IÑAKI FRESÁN Y**JUAN ANTONIO ÁLVAREZ PAREJO**

La palabra cantada

El mundo de Federico García Lorca (1898 - 1936)

Concierto homenaje en el 75 aniversario de su muerte

Iñaki Fresán BARÍTONO

Juan Antonio Álvarez Parejo PIANO

DICIEMBRE

8

RIKI LÓPEZ

Buenrollitina

22

LA ZAMBOMBÁ DE JEREZ

Peña "El Garbanzo" de Jerez

PRIMERA GUITARRA Antonio Romero "Romerito" / SEGUNDA GUITARRA José Ignacio de Jerez / TERCERA GUITARRA Juan Diego Santos Santiago / PERCUSIÓN Paquito Suárez / ZAMBOMBÁ Luis Santiago / AL BAILE Cristian de los Reyes / AL CANTE, PALMAS Y BAILE Rosa Santiago, María Zarzana, Tomasa Zarzama, Luis Santiago (hijo)...

ARTISTA INVITADA **María José Santiago**

23

ZAMBOMBÁ CON SONIQUETE

GUITARRA Fernando Romero / GUITARRA Jesús de los Ríos CANTE Y ZAMBOMBÁ Manuel Marín / CAJÓN Y CANTE Jose Manuel García Soto / AL CANTE María Peña, Tomasa Peña, Diana Macías, Angela Cortés y Reyes Moreno

29

GRAN NOCHE DE BLUES. TRIBUTO AL 'ROUTE 66'

GUITARRA Lito Fernández / VOZ Suzette Moncrief / GUITARRA Y VOZ Richard Ray Farrell / GUITARRA Y VOZ David Quintero / VOZ Vicky Peláez / guitarra y coros Fran Pacheco / GUITARRA Y COROS José Luis Delgado / BATERÍA Miguel Batún / BAJO Ángel Quintero / PIANO Daniel Lozano / GUITARRA Y VOZ Big Mama Paula, ENTRE OTROS ARTISTAS INVITADOS.



I

MARZO

2

TRIBUTE JAZZ AT THE PHILHARMONIC

6

JESÚS REINA EN CONCIERTO

23

LAS MIGAS

24

SUPERVIVIENTES*El bosque de los recuerdos*

30 / 31

EL CAFÉ CANTANTE*La copla*

ABRIL

18

POESÍA DEL ROCK**EL AVIADOR DRO Y SUS OBREROS ESPECIALIZADOS***La voz de la ciencia***BRETÓN ARMADA***Principios de siglo*

C

19

FREE SOUL BAND*La leyenda continúa*

MAYO

11

GLAZZ*Cirquelectric*

12

CUARTETO DE CUERDAS DE LA HABANA

18 / 19

FRAN PEREA*Viejos conocidos*

JUNIO

1

LAS FLORES NO LLORAN*Synth-Ecstasy*

2

RICKY VIVAR & DIEGO SUÁREZ*Gypsy & Dixie*

A

22 / 23

MARTIRIO*El aire que te rodea*

JULIO

22

CORO GUANGZHOU LITTLE SKYLARK



D

El estreno de *Sed erosiona*, de la compañía regentada por la malagueña Maryluz Arcas, La Fármaco, y la visita del Centre Choréographique National de Nantes con *Dúos* elevaron aún más un listón que ya había colocado bien alto el **Ciclo de Danza** que ya es tradicional ver en octubre en la ciudad. En él se estrenó *Gloria (buscando el relevé)*, de Y aquí me planto!, y se pusieron en escena cinco obras incluidas en el circuito del INAEM Danza a Escena: *En attendant l'inattendu* (de Nats Nus Dansa), *Mintzo* (Dantzaz Konpainia), *Belmonte* (Gelabert-Azzopardi Companyia de Dansa), *1,618... Da Vinci, Leonardo inspira Danza* (CienfuegosDanza) y *Río de luna* (Da.Te Danza). Otras dos compañías de la tierra, el Joven Ballet de Málaga y La Lupi, completaron el cartel coreográfico.

OCTUBRE

4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 CICLO DE DANZA

ESTRENO

4 DANZA-TEATRO

GLORIA (buscando el relevé)

Cía. Y aquí me planto!

DE A. Mansukhani, S. del Pino y L. Ruiz
COREOGRAFÍA Victoria Artillo y Mariché López
INTÉRPRETES Mariché López, Victoria Artillo y Luigi Ruiz
MÚSICA ORIGINAL Juan Luis Marcelo
DIRECCIÓN Luigi Ruiz

5 DANZA CONTEMPORÁNEA

EN ATTENDANT L'INATTENDU (Esperando lo inesperado)

Cía. Nats Nus Dansa

CREACIÓN Claire Ducreux y Toni Mira
INTERPRETACIÓN Claire Ducreux y Jordi Casanovas
MÚSICA David Moreno
TEXTO Beth Escudé



A



N

6 NEOCLÁSICO

MINTZO

Cía. Dantzaz Konpainia

COREÓGRAFOS Sophie Antoine, Hilde Koch, Eric Gauthier y Jone San Martín
INTÉRPRETES Marco de Alteriis, Anneleen Dedroog, Emmanuel Dobby...
DIRECTOR GENERAL Filgi Claverie
DIRECTORA ARTÍSTICA Adriana Pous

7 DANZA CONTEMPORÁNEA

BELMONTE

Cía. Gelabert / Azzopardi Companyia de Dansa

COREÓGRAFO Y DIRECTOR Gelabert Azzopardi
INTÉRPRETES Dani Corrales, Samuel Delvaux, Cesc Gelabert, Virginia Gimeno...
MÚSICA ORIGINAL Carles Santos

8 DANZA CONTEMPORÁNEA

1.618... DAVINCI. LEONARDO INSPIRA DANZA

Cía. CienfuegosDanza / Barranco Producciones, S.L.

COREÓGRAFO Y DIRECTOR Yoshua Cienfuegos
INTÉRPRETES Leticia Néco, María Arqués, Ana Luján, Sergio Moya...
MÚSICA Rut Quiles CON LA COLABORACIÓN DE Gregorio Jiménez



Z

A

9 DANZA CONTEMPORÁNEA PARA NIÑOS

RÍO DE LUNA

Cía. Da.Te Danza

AUTOR Y DIRECTOR Omar Meza

INTÉRPRETES Iván Montardit y Rosa María Herrador

MÚSICA Jesús Fernández y José Perelló

29

DÚOS

Centre Chorégraphique National de Nantes

Claude Brumachon – Benjamin Lamarche

Le minotaure | Les philosophes | Les paranoïaques | Embrasés | Fauves | Furtifs | Etreintes brisées

COREÓGRAFO Claude Brumachon

ASISTENTE Benjamin Lamarche

INTÉRPRETES Claude Brumachon, Lise Fassier,

Elisabetta Gareri, Julien Grosvalet y Benjamin Lamarche

DIRECCIÓN Jean-Jacques Brumachon

OCTUBRE

25

LAS FLORES DE VICTORIA KENT

Cía. Y aquí me planto!

AUTORES A. Mansukhani, S. del Pino y L. Ruiz

INTÉRPRETES Victoria Artillo, Susana Almahano, Steven Lance...

DIRECCIÓN Luigj Ruiz

DICIEMBRE

2 / 3

EL CASCANUECES & Otras piezas

Joven Ballet de Málaga

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA Julio Rivas Sánchez

SUBDIRECCIÓN ARTÍSTICA Alicia Cantos Fuentes

BAILARINES PRINCIPALES Julio Rivas Sánchez y

Alicia Cantos Fuentes

BAILARINES Marta María Cobos Siles,

Estefanía González Yuste, Lidia Jiménez García...

FEBRERO

17 / 18 DANZA FLAMENCA

YO, CONMIGO MISMA

Cía. La Lupi

IDEA, COREOGRAFÍA, DIRECCIÓN Y BAILAORA `La Lupi`

CANTE Antonio Núñez `El Pulga` y Antonio Campos

GUITARRA `Curro de María` PERCUSIÓN David Galiano

VIOLÍN Nelson Doblaz

MÚSICA `Curro de María` y Óscar Lago `Guajira`

MAYO

25 / 26

ESTRENO ABSOLUTO**SED EROSIONA**

Cía. La Phármaco

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN Maryluz Arcas

VOZ Rosa Miranda

MÚSICA Manuel de Falla



X X I X F E S T I V A L D E

del 13 de enero al 11 de febrero de 2012

El *Macbeth* de Ur Teatro dirigido por la flamante nueva directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Helena Pimenta, abrió el XXIX Festival de Teatro de Málaga, que llevó a escena *El jardín de las delicias*, de Fernando Arrabal, y dos obras de El Brujo, *Mujeres de Shakespeare* y el monólogo de Asunción Balaguer *El tiempo es sueño*. La cuota internacional estuvo representada por *Balagan*, del estadounidense Cirque Style, y *El viento en un violín*, de los argentinos Teatro Timbre4, mientras que tres estrenos tuvieron firma malagueña: *El suicidio del ángel*, de Mu Teatro; *Crack!*, de LaMordiente Teatro, y *El collar de la paloma*, un proyecto multidisciplinar de Producciones Irene Aivar. La cuarta 'première' fue *Sueña Casanova*, producción de Arden dirigida por el inquieto Chema Cardeña.

Entre las 28 funciones de los 13 espectáculos de sala también se vieron clásicos como *La Celestina* y teatro de máscaras con el sello de Kulunka Teatro (*André y Dorine*), y hubo hueco para representaciones en espacios insólitos: *No amanece en Génova*, de Trasto Teatro, se llevó a un vestíbulo del Cervantes. En el ramillete de actividades paralelas hubo

talleres de danza y de teatro pánico, las lecturas escenificadas del ciclo *A telón cerrado* y una brillante charla coloquio con Arrabal.

TEATRO CERVANTES

13 / 14
MACBETH

Ur Teatro

DE William Shakespeare
VERSIÓN Y DIRECCIÓN Helena Pimenta
CON José Tomé, Pepa Pedroche, Óscar Sánchez Zafra,
Javier Hernández-Simón...

17 / 18 / 19
BALAGAN

Cirque Style (EE.UU.)

La grandeza del Cirque du Soleil en la intimidad de un teatro

CREADOR Misha Matorin
MÚSICA Vasily Bogatyrev
DIRECCIÓN Aleksei Tvelenev

20 / 21

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Proyecto Bufo y Curtidores de Teatro

DE Fernando Arrabal

CON Arturo Bernal, Carlos Domingo, Esperanza Elipe y
Mercé Rovira

DIRECCIÓN Rosario Ruiz Rodgers

20 / 21

NO AMANECE EN GÉNOVA

Trasto Teatro

AUTOR Y DIRECCIÓN Raúl Cortés

CON Salva Atienza, Nerea Vega, Pepi Gallegos y
Ana Hernández

25 / 26 / 27

MUJERES DE SHAKESPEARE

Recomendado para el fomento de la igualdad de género

El Brujo Producciones

SOBRE TEXTOS DE Harold Bloom

VERSIÓN, INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN Rafael Álvarez 'El Brujo'



T E A T R O D E M Á L A G A

28 / 29

EL VIENTO EN UN VIOLÍN

Teatro Timbre4 (Argentina)

AUTOR Y DIRECCIÓN Claudio Tolcachir
CON Inda Lavalle, Tamara Kíper, Miriam Odorico,
Araceli Dvoskin...

3 / 4

LA CELESTINA

Secuencia 3

DE Fernando de Rojas
VERSIÓN Eduardo Galán
CON Gemma Cuervo, Olalla Escribano, Alejandro Arestegui,
Santiago Nogués...
DIRECCIÓN Mariano de Paco Serrano

TEATRO ECHEGARAY

13 / 14

EL TIEMPO ES UN SUEÑO

Juanjo Seoane Producción y Distribución S.L.

MONÓLOGO AUTOBIOGRÁFICO CON TEXTOS DE *El tiempo es un sueño*,
DE Henri Lenormand
CON Asunción Balaguer
DIRECCIÓN Rafael Álvarez 'El Brujo'

20 / 21

ESTRENO

SUEÑA CASANOVA

Arden Producciones

AUTOR Y DIRECCIÓN Chema Cardeña
CON Chema Cardeña, Juan Carlos Garés, Amparo Vayá y
Ruth Lezcano

27 / 28

ESTRENO

EL SUICIDIO DEL ÁNGEL

Mu Teatro

AUTORA Aurora Mateos
CON Pape Labraca, María Benítez, Simón Ramos y
Elena Casanueva
DIRECCIÓN Eun Kang

3 / 4 TEATRO GESTUAL CON MÁSCARAS

ANDRÉ Y DORINE

Kulunka Teatro

CON Jose Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo
DIRECCIÓN Iñaki Rikarte

9 / 10

ESTRENO

CRACK!

La rebelión de las lágrimas

LaMordiente Teatro

AUTOR Y DIRECCIÓN Pedro Lanzas
CON Carles Farinós, Cynthia García, GariKoitz Lariz y
Susana Vergara
DIRECCIÓN Iñaki Rikarte

11 TEATRO, DANZAS ORIENTALES Y ACROBACIAS

ESTRENO

EL COLLAR DE LA PALOMA

Producciones Irene Aivar

INSPIRADO EN *El Tratado sobre el amor y los amantes*
DE Ibn Hazm
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Irene Aivar

XXIX Festival de Teatro de Málaga
Actividades paralelas

SALÓN DE ACTOS DEL EDIFICIO DEL RECTORADO
DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

19

Charla coloquio

FERNANDO ARRABAL

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MÁLAGA

19 y 20 enero

Taller para alumnos del tercer curso de Interpretación

TEATRO PÁNICO DE FERNANDO ARRABAL

PROFESORES

Rosario Ruiz Rodgers directora de escena y directora de la
compañía Curtidores de Teatro

Arturo Bernal actor y director de movimiento de la compañía
Curtidores de Teatro

TEATRO ECHEGARAY

Lecturas dramatizadas de autores locales

A TELÓN CERRADO

COORDINACIÓN José A. Triguero

PUESTA EN ESCENA Y DIRECCIÓN DE ACTORES Maite Serrano

GUIONISTA Paco Bernal

16

EL SABOR DE LA YUCA

AUTORA Mercedes León

CON María del Mar Peláez, Concha Galán,
Almudena Cobos, Fernando Jiménez, Mariví Carrillo y
Rosa García

CONDUCE LA LECTURA Tony Zenet

COLOQUIO María Barranco, Domi del Postigo y

Mercedes León

30

YOCASTA EN UN ASALTO

AUTORA Angélica Gómez

CON Noelia Galdeano, Olga Salut, Fernando Jiménez,
Antonio Salazar, Federico Cassini, Laura Baena y
Virginia Nöiting

CON LA PARTICIPACIÓN DE BAILARINES DE Proyectosinnombre
DIRIGIDOS POR Meike Schönhütte

CONDUCE LA LECTURA Rafatal

COLOQUIO Óscar Romero, Paco Inestrosa, Mel Rocher,
Pablo Bujalance y Angélica Gómez

8

LA NOTA DE BLAKE

AUTOR Ery Nizar

CON Salva Reina, Lucía Alfaro, Juanma Lara y Miguel Zurita

CONDUCE LA LECTURA Caramala Teatro

COLOQUIO Sergio Rubio, Antonio Meliveo y Ery Nizar

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MÁLAGA

11

Talleres de formación en danza oriental

DANZAS DEL VIENTO 2011

El collar de la paloma



XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MÁLAGA

del 7 al 13 de noviembre de 2011

Figuras consagradas como el trompetista **Roy Hargrove**, el pianista **Randy Weston**, la cantante de soul **Bettye LaVette** o la heterodoxa cantante portuguesa **Maria João** encabezaron el evento.

En las trece actuaciones del cartel hubo un marcado protagonismo de las agrupaciones europeas, encabezadas por la **Pasadena Roof Orchestra** y su engrasado swing, así como de jóvenes talentos malagueños como el prometedor **Ernesto Aurignac**. El dxieland de la **Metropolitan Jazz Band** de Praga, los multiétnicos **Balkanova**, los berlineses **For Free Hands**, el italo-suizo Sandro Schneebeli's **Boogaloo Quartet**, el **Sarah Quist Quartet** y las malagueñas **Irene Lombard** y **Rosa Ruiz** completaron un festival del que recordaremos, entre otras escenas, la de **Chucho Valdés** saliendo a escena de manera inopinada en el fabuloso concierto de Hargrove.

Cine y Jazz. La programación del encuentro musical se conjugó en esta edición, y con perspectivas de continuidad, con una selecta muestra del celuloide dedicado al género. En colaboración con el Festival de Málaga. Cine Español, en el Cine Albéniz, con entrada gratuita, se proyectaron, entre otras,

Alrededor de la medianoche, de Bertrand Tavernier, cinta basada en las vidas de Lester Young y Bud Powell; *Calle 54*, de Fernando Trueba, sobre el jazz latino, o *Ascensor para el cadalso*, de Louis Malle y banda sonora de Miles Davis.

TEATRO CERVANTES

7
ERNESTO AURIGNAC QUARTET (España)

8
RANDY WESTON AND HIS AFRICAN RHYTHMS TRIO (EE.UU.)

9
PASADENA ROOF ORCHESTRA (Inglaterra)
Best of more than 40 years

10
BETTYE LAVETTE (EE.UU.)

11
ROY HARGROVE QUINTET (EE.UU.)

12
MARIA JOÃO (Portugal)
Ogre

13
METROPOLITAN JAZZ BAND DE PRAGA & EVA EMINGER (República Checa)

TEATRO ECHEGARAY

7
IRENE LOMBARD (España)
Naturah

8
SARAH QUIST QUARTET (Inglaterra)

9
SANDRO SCHNEEBELI'S BOOGALOO QUARTET (Suiza)
Tributo a Lou Donaldson

10
ROSA RUIZ JAZZ QUARTET (España)
Jazz y bossa nova en la noche azul

11
FOR FREE HANDS (Alemania)
Transversal

12
BALKANOVA (Bulgaria)



T

E

R

del 5 al 22 de julio de 2012

El Festival de Verano Terral propuso un programa rebusante de soul, funk, música contemporánea, flamenco, indie, pop y rock que abrió **Michael Nyman** y que ha incluido en el cartel veinte conciertos en los teatros Cervantes y Echegaray y el complemento de un 'Terralillo' dirigido a los más pequeños. Junto al recital del pianista inglés, lo más apreciado por el público fue el derroche de funk de **Maceo Parker**, el folk inclasificable y moderno de **CocoRosie** y la versión más enraizada de **Diana Navarro**, y la calidad y diversidad estuvieron garantizadas con las actuaciones del brasileño **Toquinho**, los californianos **The Mattson 2**, la lusa **Lula Pena**, los estadounidenses **Hypnotic Brass Ensemble** o la agrupación mexicana **Psapha Ensemble de Percusiones**.

Los incombustibles **Dúo Dinámico**, la voz jazzística de **Madeline Bell**, unos **Corizonas** en estado de gracia rockera y la agitación electrónica de **Najwa** también estuvieron presentes en Terral 2012, que probó con éxito la doble función nocturna en el Cervantes. En el capítulo de artistas malagueños, tocaron en la primera sesión la consagrada cantautora indie **Anni B Sweet** y **Daniel Casares**, que estrenó su muy flamenco espectáculo *Guernica 75*. En la

segunda sesión se comprobó la vigencia del nuevo flamenco de **Celia Flores**, el jazz-blues de la **Nueva Lito Blues Band**, el rock de **Narrma** y **Bud Spencer Band** y la clásica contemporánea mezclada con jazz de **Cello 4qt**.

ACTIVIDAD PARALELA - PROYECCIÓN

4 CINE ALBÉNIZ

NYMAN WITH A MOVIE CAMERA

TEATRO CERVANTES

5

MICHAEL NYMAN SOLO & CINE OPERA (Inglaterra)

6

ANNI B SWEET (España)

Oh, Monsters!

NARRMA (España)

Special tour

7

NAJWA (España)

Donde rugen los volcanes

CELLO4qt (España)

Suite para cello y trío de jazz, Claude Bolling

8

DÚO DINÁMICO (España)

Somos jóvenes. 50 años

CELIA FLORES (España)

En una calle blanca



R

A

L

14

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE (EE.UU.)**NUEVA LITO BLUES BAND** (España)
Homenaje a Etta James

15

DIANA NAVARRO (España)*Flamenco*

17

MACEO PARKER

18

MADLINE BELL with WAYS GROUP (EE.UU.)

19

CORIZONAS (España)*The news today***THE MATTSON 2** (EE.UU.)*Feeling hands*

20

TOQUINHO (Brasil)*Quem viver, verá*

21

ESTRENO ABSOLUTO

DANIEL CASARES (España)*Guernica 75*

22

COCOROSIE (EE.UU.)**BUD SPENCER BAND & FRIENDS** (España)*Tributo a Woodstock*

TEATRO ECHEGARAY

12

PSAPPHA ENSAMBLE DE PERCUSIONES (México)*Gira Ibérica 2012*

13

LULA PENA (Portugal)*Troubadour***TERRALILLO** (Música para niños)

TEATRO ECHEGARAY

7

BASTIÁN Y BASTIANA

Operanova Producciones

14 / 15

ÉRASE UNA VEZ... LA ÓPERA

Opera Divertimento

21 / 22

LA HISTORIA DE LA MUSICLOWN MODERNA

La Funky Teatro y Little Less



O N E C H

del 29 de septiembre al 31 de mayo

Con tres temporadas, el ciclo **On Echegaray** se ha consolidado como un camino a la creación musical de Málaga que se interna en los campos del pop, el flamenco y la copla, y que en esta ocasión ha abierto una ventana a la interpretación de música clásica y lírica. Entre septiembre y mayo se hizo el habitual hueco al pop y el rock en sus diferentes manifestaciones (**Cucaracha Dandí**, **Sólo un Momento**, **Blackberry Clouds**, **Puño Americano & His Puñettes**, **Sonido Internacional**, **Free Soul Band** o **Vicios Caros**), pero también hubo tiempo para el piano de **Juan Miguel Moreno** y **Antonio Ortiz**, las 'postales líricas' de **Tránsito**, la guitarra de **Francisco Doblas** o el barroco de la **Orquesta de Cámara Pro-Música de Málaga**. Clásica y rock que compartieron fechas con la música de raíz andaluza, más o menos flamenca, más o menos ligera, de **Tomás García**, **Isabel Fayos** o **La Biznaga**, sin olvidar el jazz de **Jazztease 5** o el tango de **Tangoria**.

SEPTIEMBRE

29

CUCARACHA DANDÍ (pop | rock | funky | rumba | latino)
Más difícil todavía 2011

OCTUBRE

13

TOMÁS GARCÍA (flamenco | jazz)
Sur sound

20

SÓLO UN MOMENTO (pop)
Paisaje costero

27

JUAN MIGUEL MORENO (música clásica)

NOVIEMBRE

3

ISABEL FAYOS (cantautora)
Claro que seguiré...

10

ROSA RUIZ JAZZ QUARTET (jazz | swing)
Jazz y bossa nova en la noche azul

17

CUARTETO GRANADA (clásica)
The Juliet Letters

24

THE BLACKBERRY CLOUDS (rock | country)
Dry wind

DICIEMBRE

1

TRÁNSITO (lírica)
Postales

FEBRERO

16

LOON ATTIC (pop | rock)
Espacio sideral

23

PUÑO AMERICANO & HIS PUÑETTES
(rockabilly | garage | rock&roll)



E G A R A Y

MARZO

1

VICIOS CAROS (pop | rock)
Peluquería de señoras

8

SONIDO INTERNACIONAL
(reggae | ska | rock afro | cumbia | punk | electrónica...)
Evolution sound

22

TANGORIA (tango)
Oda a Piazzolla

29

GEMA CUÉLLAR (pop de autor)
La puerta nº 3

ABRIL

12

JAZZTEASE 5 (jazz | swing)
...en directo

19

FREE SOUL BAND (soul)

MAYO

3

ORQUESTA DE CÁMARA PRO-MÚSICA DE MÁLAGA
(clásica)
Primavera veneciana: Antonio Vivaldi (1678-1741)

10

FRANCISCO DOBLAS (clásica)
Cuenta la guitarra

24

ANTONIO ORTIZ (clásica)
F. Chopin, F. Liszt y M. de Falla

31

LA BIZNAGA (flamenco)
Málaga al compás

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA



En su segunda temporada como titular de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Edmon Colomer ha satisfecho las expectativas de abonados y aficionados con una programación que combinó el carácter internacional del plantel de invitados con el didacticismo. La consolidación de las charlas 'Una hora con el maestro' refleja este esfuerzo pedagógico y de comunicación directa con el público.

La OFM recibió el apoyo de numerosas agrupaciones y solistas de la tierra, una simbiosis plasmada en conciertos junto a la Coral Cármina Nova, el Coro de Ópera de Málaga, la Escolanía de la Victoria, la soprano Ruth Rosique, el pianista Javier Perianes, la arpista Cristina Montes y el guitarrista Ricardo Gallén. Junto a ellos, vimos a directores extranjeros de la talla de Theodor Guschlbauer, Jacques Lacombe, Sebastian Lang-Lessing, En Shao o Yaron Traub, y a solistas como Patricia Bardon, Ingmar Schwindt, Johannes Moser o Christian-Pierre La Marca.

La Temporada 2011-2012 de la OFM ha vuelto a estar estructurada en programas temáticos. Unos ligaron a Nietzsche y Mahler, Verlaine y García Román o Ritter y Strauss, en otro Ravel y Prokofiev nos contaron los *Secretos del número cinco*, y también hubo espacio para que Dvořák y Brahms nos mostraran la *Vieja Europa ante un mundo nuevo*. También escuchamos *Adagios de ensueño* y *Paisajes románticos*, rememoramos a Tomás Luis de Victoria, Schönberg o Beethoven, descubrimos al húngaro Ernő Dohnányi y paseamos por Málaga a través de Albéniz, Palomo, Debussy y Chabrier.

SEPTIEMBRE

16 / 17

Espejos literarios I

F. Nietzsche. G. Mahler

DIRECTOR EDMON COLOMER
CONTRALTO PATRICIA BARDON
CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA
DIRECTOR FRANCISCO HEREDIA
ESCOLANÍA STA. M^ª DE LA VICTORIA
DIRECTOR NARCISO PÉREZ
Sinfonía n.º 3 en re menor, G. Mahler

Una hora con el maestro

23 / 24

Descubre al compositor. E. Von Dohnányi

E. Von Dohnányi, J. Brahms, Z. Kodály

DIRECTOR EDMON COLOMER
VIOLÍN GRAF MOURJA
Concierto n.º 1 para violín y orquesta en re menor,
E. Von Dohnányi
Danzas húngaras (1,3,10), J. Brahms
Variaciones sobre un tema popular húngaro, "El pavo",
Z. Kodály

Una hora con el maestro

OCTUBRE

7 / 8

Instrospección / Exhibición

D. Luna, M. Ravel, S. Prokofiev

DIRECTOR JACQUES LACOMBE
PIANO INGMAR SCHWINDT
Instrospección I, D. Luna (*)
Concierto para piano y orquesta en Sol mayor, M. Ravel
Sinfonía n.º 5 en Si bemol mayor, Op.100, S. Prokofiev
(*) Estreno absoluto. Obra por encargo de la OFM,
la Fundación Autor y la AEOS

21 / 22

Vieja Europa ante un mundo nuevo

E. Toldrá, J. Brahms, A. Dvořák

DIRECTOR ANTONI ROS MARBÁ
VIOLÍN INGMAR VINETA SAREIKA
VIOLONCHELO CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA
La filla del marxant, Scherzo, E. Toldrá
Dobel concierto para violín y violonchelo y orquesta en la menor, Op.102, J. Brahms
Sinfonía n.º 9 en mi menor, Op.95, "Del Nuevo Mundo",
A. Dvořák

NOVIEMBRE

4 / 5

Espejos literarios II

F. Rückert, P. Verlaine, C. Ritter, J. García Román,
G. Mahler, D. Schnebel, R. Strauss

DIRECTOR EDMON COLOMER

BARÍTONO JOSÉ ANTONIO LÓPEZ

La Chanson d'automne, J. García Román

Kindertotenlieder, G. Mahler

Mahler-Moment, D. Schnebel

Muerte y Transfiguración (Tod und Verklärung), Op.24,

R. Strauss

Una hora con el maestro

18 / 19

Beethoven. La apoteosis de la danza.

L.v. Beethoven

DIRECTOR EDMON COLOMER

PIANO ABDEL RAHMAN EL BACHA

Coriolano. Obertura, Op.62, L.v. Beethoven

Concierto para piano y orquesta n° 4 en Sol mayor,

Op.58, L.v. Beethoven

Sinfonía n° 7 en La mayor, Op.92, L.v. Beethoven

Una hora con el maestro

DICIEMBRE

2 / 3

Danzas sinfónicas

N. Rimski-Korsakov, A. Ginastera, S. Rachmaninov

DIRECTOR YARON TRAUB

ARPA CRISTINA MONTES

Capricho español, Op.34, N. Rimski-Korsakov

Concierto para arpa, Op.25, A. Ginastera

Danzas sinfónicas, Op.45, S. Rachmaninov

16 / 17

Navidad

G. Holst, A. Guinovart

DIRECTOR EDMON COLOMER

CORAL CÁRMINA NOVA

DIRECTOR JAVIER SERRANO

Los planetas. Suite, Op.32, G. Holst

Villancicos andaluces. Orquestaciones Albert Guinovart

Una pandereta suena | Pastores venid, pastores llegad |

Chiquirriquitín | Canto del aguinaldo | Rin-rin |

Dime niño | Campana sobre campana | Tan-tan |

El pequeño tamborilero | Alegría

Una hora con el maestro

FEBRERO

17 / 18

Variaciones I

Turandot. C.M. von Weber, W.A. Mozart,

J. Brahms, P. Hindemith

DIRECTOR THEODOR GUSCHLBAUER

PIANO JAVIER PERIANES

Turandot. Obertura, C.M. von Weber

Concierto n° 23 para piano y orquesta en La mayor,

K. 488, W.A. Mozart

Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn, Op.56ª,

J. Brahms

Metamorfosis sinfónicas, P. Hindemith

MARZO

2 / 3

Sonidos del agua

H.Berlioz, G.C. Menotti, O. Respighi, C. Debussy

DIRECTOR EDMON COLOMER

VIOLÍN PAOLO MORENA

El carnaval romano. Obertura, H.Berlioz

Concierto para violín y orquesta, G.C. Menotti

Fuentes de Roma, O. Respighi

La mer, C. Debussy

Una hora con el maestro

29 / 30

Semana Santa. Tomás Luis de Victoria. 400 años

R. Wagner, G. Gabrieli, T.L. de Victoria, M. de Falla,

F. Poulenc

DIRECTOR EDMON COLOMER

SOPRANO RUTH ROSIQUE

CORAL CÁRMINA NOVA

Parsifal. Obertura, R. Wagner

Sonata octavi toni (Sacrae Symphoniae-Venecia, 1597)

para doble coro de metales a 8 voces, G. Gabrieli

Caligaverunt oculi mei (Responsorio del Viernes Santo),

T.L. de Victoria

Canzon duodecimi toni (Sacrae Symphoniae-Venecia,

1597) para doble coro de metales a 10 voces, G. Gabrieli

Tenebrae factae sunt (Responsorio del Viernes Santo),

T.L. de Victoria

El encanto del Viernes Santo, R. Wagner

Atlántida: Salve en el mar, M. de Falla

Atlántida: La nit suprema, M. de Falla

Gloria, F. Poulenc

Una hora con el maestro

ABRIL

13 / 14

Adagios de ensueño

S. Barber, J. Rodrigo, P.I. Tchaikovsky

DIRECTOR EN SHAO

GUIARRA RICARDO GALLÉN

Adagio para cuerdas, S. Barber

Concierto de Aranjuez, J. Rodrigo

Sinfonía n° 5 en mi menor, Op.64, P.I. Tchaikovsky

MAYO

11 / 12

Variaciones II. Europa entre guerras

A. Webern, M. Hidalgo, A. Schönberg

DIRECTOR ARTURO TAMAYO

SOPRANO CAROLE SIDNEY LOUIS

Variaciones para orquesta, Op.30, A. Webern

Variaciones sobre las variaciones, Op.30 de Webern,

M. Hidalgo

Física, M. Hidalgo

Erwartung, A. Schönberg

Una hora con el maestro

25 / 26

Paisajes románticos

R. Schumann, E. Lalo, F. Mendelssohn

DIRECTOR SEBASTIAN LANG-LESSING

VIOLONCHELO JOHANNES MOSER

Manfred. Obertura, R. Schumann

Concierto para violonchelo y orquesta en re menor,

E. Lalo

Sinfonía n° 3 en mi menor, Op.56, "Escocesa",

F. Mendelssohn

JUNIO

22 / 23

Málaga. Ciudad del Paraíso

I. Albéniz / C. Suriñach, L. Palomo, C. Debussy,

E. Chabrier

DIRECTOR EDMON COLOMER

GUIARRA PEPE ROMERO

Iberia: Málaga, I. Albéniz / C. Suriñach

Nocturnos de Andalucía, L. Palomo

Iberia: Rondeña, I. Albéniz / C. Suriñach

Imágenes para orquesta: Iberia, C. Debussy

España, E. Chabrier

Una hora con el maestro

OTRAS ACTIVIDADES

Los dos teatros municipales acogieron en la Temporada 2011-12 casi cincuenta funciones de 41 actos y eventos musicales y sociales organizados por instituciones públicas, privadas y del sector asociativo y no gubernamental. Las citas periódicas más importantes son el Festival de Málaga-Cine Español y el Carnaval, aunque también son muy remarcables por su vínculo con el tejido social de Málaga las actividades relacionadas con las peñas y la Semana Santa.

El Teatro Cervantes y el Teatro Echegaray ceden sus instalaciones para eventos educativos y benéficos, aperturas y cierres de cursos académicos, congresos y galas de distinto tipo. Esta temporada, recitales organizados por la Embajada de Israel y encuentros de carácter nacional se han sumado a la presencia ya habitual de los conciertos organizados por la UMA, las galas de CUDECA, Manos Unidas o el Teléfono de la Esperanza, el Festival de Humor y Magia Infantil Jajejijó y las actividades de distintas áreas del Ayuntamiento de Málaga.

TEATRO CERVANTES

OCTUBRE

4

GALA APERTURA CURSO ACADÉMICO 2011-12

La tabernera del puerto – Teatro Lírico Andaluz
Universidad de Málaga

16

CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DE LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL REAL CUERPO DE BOMBEROS DE MÁLAGA

Banda de Cornetas y Tambores del Real Cuerpo de Bomberos de Málaga

NOVIEMBRE

2

ENTREGA DE PREMIOS DE LA MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS. MÁLAGA CREA 2011

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

14

CONCIERTO - ENTREGA DE PREMIOS DE LA MUESTRA DE JÓVENES INTÉRPRETES. MÁLAGA CREA 2011

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

21

THOMAS HELMIG SOLO

Merete Maria Bjornved Rosing

22

XI GALA BENÉFICA

Asociación de Familiares de Enfermos de Esquizofrenia
A.F.E.N.E.S.

24

INAUGURACIÓN 21 FANCINE – FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

Universidad de Málaga

27

CONCIERTO DE BANDAS SONORAS DEL 21 FANCINE – FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO

Universidad de Málaga

28

GALA BENÉFICA

Fundación Cuidados Del Cáncer CUDECA
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
HOMENAJE A DC CÓMICS Y A LAS PELÍCULAS DE A. Hitchcock Y
B. Herrmann DIRECTOR Arturo Díez Boscovich - SOLISTAS
Bernardina Y Juan Carlos Barona

DICIEMBRE

6

XVII CERTAMEN DE LA CANCIÓN ESPAÑOLA `MÁLAGA CAPITAL DE LA COSTA DEL SOL`

Peña La Paz

7

GALA ENTREGA VII PREMIOS MÁLAGA SOLIDARIA

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y
Cooperación al Desarrollo del Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

8

XX CERTAMEN CANCIÓN ESPAÑOLA

Casa de Álora-Gibralfaro

11

GALA DE CLAUSURA DEL CERTAMEN MÁLAGA CANTAORA 2011

Federación Malagueña de Peñas

12

GALA BENÉFICA `MÁLAGA CON ABRAHAM`

Área de Derechos Sociales del Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

13

CLAUSURA TALLERES "ESPARCIMIENTO DE MAYORES" 2011

Área Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

14

CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA OBRA SOCIAL `LA CAIXA`

The Gospel Wings Spirit
Fundación La Caixa

18

GALA BENÉFICA - XI CUENTA-CUENTOS

Junta de Distrito Palma-Palmilla. Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

ENCUENTRO DE PASTORALES "MEMORIAL JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA"

Federación Malagueña de Peñas

21

V CONCIERTO EN FAMILIA. `UN CUENTO PARA LA NAVIDAD`

Orquesta Filarmónica de Málaga
COMPAÑÍA DE TEATRO "Vamos a reír"
Coral Cármína Nova
DIRECTOR Musical Edmon Colomer
Fundación Musical Málaga

ENERO

7

GALA BENÉFICA `JUNTOS POR UN SUEÑO 3`

Fundación Cesare Scariolo
Grupo de Teatro del Colegio El Limonar

FEBRERO

5 al 10

CARNAVAL

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga

11

CARNAVAL - Gala Mayor

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga
EN COLABORACIÓN CON el Área de Bienestar Social del Excmo.
Ayuntamiento de Málaga

15

FESTIVAL DE DANZA BENÉFICO

Fundación Luis Olivares
La Danse Studio

21

GALA BENÉFICA

Asociación Española Contra el Cáncer

22

CONCIERTO DE SAN VALENTÍN

Universidad de Málaga
Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga
Rosí de Alva BAILAORA FLAMENCA Y PROFESORA DEL CONSERVATORIO
DE DANZA DE MÁLAGA

MARZO

4

CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES 'BAJO PALIO 2012'

Canal Sur Radio

6

GALA BENÉFICA

Fundación Vicente Ferrer

8

CONCIERTO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Joven Orquesta Provincial de Málaga

22

XXXV EXALTACIÓN DE LA MANTILLA

Asociación Pro Tradiciones Malagueñas 'La Coracha'

24

PREGÓN DE SEMANA SANTA

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

25

XXXVII CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD DE MÁLAGA 2012

Peña Recreativa Trinitaria

ABRIL

21 al 28

15 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

MAYO

8

CONCIERTO BENÉFICO ANUAL

Manos Unidas

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga

15

ACTO APERTURA II CONGRESO

Fundación Diocesana de Enseñanza "Santa María de la Victoria"

16

IX CERTAMEN DE MONÓLOGOS

Aula Magna

21

Clausura XII Festival 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'

Servicios Educativos del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

23

Clausura XXVI MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

Servicios Educativos del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

JUNIO

25

GALAS ESCUELA SUPERIOR DE ARTES ESCÉNICAS DE MÁLAGA (E.S.A.E.M.)

26

LAS MELODÍAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

Los tres tenores. Teatro Lírico Andaluz
Teléfono de la Esperanza

JULIO

1

XI JAJEJJOJÚ. FESTIVAL DE HUMOR Y MAGIA INFANTIL

Jajejjojú. Festival de Humor y Magia Infantil. AVOI (Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil)
El Gran Dimitri, Xicana, Charlie Mag, Pedro Elías, Carlos Adriano y Héctor

10

EL CONCURSO CONTINÚA

Comparsa La Sereníssima, Comparsa Los Duendes
Coloraos y Cuarteto de Manuel Morera
(Primeros y Segundo premios del Carnaval de Cádiz 2012)
Asociación de Padres San Vicente de Paul

TEATRO ECHEGARAY

OCTUBRE

3

VISITAS V SEMANA EUROPEA DE LA DEMOCRACIA

NOVIEMBRE

20

LECTURA DERECHOS DEL NIÑO

Aldeas Infantiles

21 / 22 / 23

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

28

ANTÍGONA EN NUEVA YORK

Lamordiente Teatro

Área de Bienestar del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

30

THE YAMMA ENSEMBLE

Embajada de Israel en España

DICIEMBRE

12 / 13

¡ÉRASE UNA VEZ!

Teatro Taller Municipal

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

15

PRESENTACIÓN WEBSITE ONDA AZUL MÁLAGA RTV

ENERO

23 / 24 / 25

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

ENERO / FEBRERO

31 / 1 / 2

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

FEBRERO

6 / 7

MINI BIG BAND

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

8 / 13

LA MAGIA DEL TEATRO MUSICAL

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

14 / 15

ROCK EDUCATIVO

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

20 / 21 / 22

MINI BIG BAND

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

MARZO

13 / 14 / 15 / 16

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

26 / 27 / 28

ANIMAMUNDI

Cía. Sol y Tierra

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

ABRIL

18

XII REUNIÓN DEL CLUB DE PRESIDENTES DEL CLUB MÁLAGA VALLEY

Área de Nuevas Tecnologías del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

21 al 28

15 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

MAYO

7 / 8 / 9 / 10

XII FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

28 / 29 / 30

EL MARAVILLOSO MUNDO DEL CANTO

Teatro Lírico Andaluz

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

JUNIO

12 / 13

CONGRESO e-STAS 2012

Fundación Cibervoluntarios con la colaboración de la Dirección General de Derechos Sociales y Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Área de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

JULIO

19

IV PREMIOS DE EDUCACIÓN CIUDAD DE MÁLAGA

Servicios Educativos del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

TEATRO CERVANTES 1987-2012 25 AÑOS EN ESCENA

El 6 de abril de 2012 se cumplieron 25 años de la reapertura del Teatro Cervantes de Málaga como espacio escénico municipal. Para celebrar tan especial aniversario el coliseo municipal organizó un programa de actos que con el nombre de 25 años en escena constó de dos exposiciones, la edición de un libro conmemorativo, varios conciertos y la proyección de un documental.

En abril comenzaron los actos con la muestra **1951-1961. Una década autografiada**, consistente en programas de mano de la colección de Joaquín Millán Molina y un fondo fotográfico de artistas que pasaron por el Cervantes cedido por la familia de José Diéguez, y la presentación del libro conmemorativo **25 años en escena. 1987-2012**. La semana del 9 al 15 de abril se concentraron los más importantes actos: la proyección de **El pésimo actor mexicano**, documental de Manuel Jiménez Núñez sobre la faceta más íntima de Manuel Alcántara; un concierto en el que la Orquesta Filarmónica de Málaga interpretó el programa **Adagios de ensueño**, y la interpretación de la opereta en tres actos de Franz Lehár **La viuda alegre** por parte de la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga y el Coro de Ópera de Málaga. La conmemoración del aniversario de la reapertura del coliseo municipal se cerró con el recorrido en imágenes de la exposición **Teatro Cervantes 1987-2012. 25 años dando el espectáculo**, que enseñó en treinta y cuatro paneles instalados en la calle Marqués de Larios lo más importante de su programación y actividad en estos cinco lustros.





Portada de la publicación

Exposición en la calle
Marqués de Larios



Publicación

VEINTICINCO AÑOS EN ESCENA. 1987-2012

COORDINADOR Antonio Garrido (académico, crítico y diputado)

Exposición

Del 2 a 15 de abril. Teatro Cervantes

Del 16 de abril al 5 de julio. Distritos de Málaga

TEATRO CERVANTES 1951-1961. UNA DÉCADA AUTOGRAFIADA

COLECCIÓN DE Joaquín Millán Molina y FONDO FOTOGRÁFICO CEDIDO AL TEATRO CERVANTES

POR LA FAMILIA DE José Diéguez COORDINADOR Francisco Rodríguez (Teatro Cervantes)

Proyección

11 de abril. Teatro Cervantes

EL PÉSIMO ACTOR MEXICANO

GUIÓN Y DIRECCIÓN Manuel Jiménez Núñez PRODUCCIÓN Novasoft PARA Fundación Manuel

Alcántara DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Jaime Domech BANDA SONORA ORIGINAL Mayte Martín

MONTAJE David Navas Cañedo TRADUCCIÓN Novaschool's Translation Team

Concierto

13 / 14 abril. Teatro Cervantes

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Programa conmemorativo 25 aniversario del Teatro Cervantes

Adagios de ensueño - S. Barber, J. Rodrigo, P.I. Tchaikovsky

DIRECTOR En Shao GUITARRA Ricardo Gallén

Adagio para cuerdas, S. Barber

Concierto de Aranjuez, J. Rodrigo

Sinfonía nº 5 en mi menor, Op. 64, P.I. Tchaikovsky

Opereta

15 de abril. Teatro Cervantes

LA VIUDA ALEGRE

VERSIÓN EN CONCIERTO EN CASTELLANO DE LA OPERETA EN TRES ACTOS DE F. Lehár SOBRE LIBRETO DE V. LÉON Y L. Stein, BASADA EN LA COMEDIA *L'Attaché d'ambassade* DE H. Meilhac.

CON Rosa Caballero, M^a Lourdes Benítez, Luis Pacetti, Francisco Heredia, Santiago García, Olga Bikova, Diego Morales, Cipriano Campos, Jesús Gómez...

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

DIRECCIÓN DEL CORO Francisco Heredia

DIRECCIÓN MUSICAL Arturo Díez Boscovich

Exposición

Del 7 de mayo al 7 de junio. Calle Marqués de Larios

TEATRO CERVANTES 1987-2012. 25 AÑOS DANDO EL ESPECTÁCULO

La viuda alegre

Exposición "Teatro Cervantes 1951-1961.
Una década autografiada"

25
1987|2012
TEATRO CERVANTES



Sra. Dña. Encarnación Alarcón Díaz
Sra. Dña. María Cruz Alarcón Díaz
Sr. D. José Antonio Albendea Díaz
Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmases
Sra. Dña. Ana Cristina Backlund Wall
Sra. Dña. María del Carmen Barranco Castillo
Sra. Dña. Evelin Bendisch
Sra. Dña. María Lourdes Benítez Sánchez
Sra. Dña. Gladis Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. María Josefa Burbano Pérez
Sra. Dña. Encarnación Chaparro Carretero
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sra. Dña. Cristina de Dalmases Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sra. Dña. María Jesús de la Rosa Blanco
Sra. Dña. María Teresa de Luque Escribano
Sr. D. Enrique Deckler Andreu
Sra. Dña. Ana María Domínguez Palma
Sra. Dña. Cristina Escobar Palomino
Sra. Dña. Carmen Fernández Gamboa García del Valle
Sr. D. Pedro Antonio Fernández Iglesias
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado
Sr. D. Jesús Fuster Pliego
Sr. D. José Garcés Amaya
Sr. D. Juan García Alarcón
Sra. Dña. Elisa García Jimena
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. María José González Cortés
Sra. Dña. María Luisa Gutiérrez Pascual
Sra. Dña. Carmen Guzmán de la Rosa
Sra. Dña. Edda Cecilia Haass Polonio
Sra. Dña. Asunción Hernández Confranc
Sr. D. Alberto Israel Bravo
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sra. Dña. María de los Ángeles León Raya
Sr. D. Cayetano López Delgado

Sr. D. Antonio Luque Fernández
Sr. D. Jean Françoise Mace
Sr. D. Juan Carlos Mancera Barroso
Sr. D. Aurelio Mandrú Díez
Sra. Dña. Ana Martín Moreno
Sr. D. Rafael Martín Palomo
Sr. D. Leandro Martínez Ruiz
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sra. Dña. Amanda Navarro Ruiz
Sr. D. José María Olmo Ortega
Sr. D. Ángel Pavón Muñoz
Sra. Dña. Teresa Payá Verdú
Sra. Dña. María Jesús Pérez Ortiz
Sra. Dña. Emilia Porras Carro
Sra. Dña. Pilar Puello
Sr. D. Gonzalo Rico Jiménez
Sr. D. Gonzalo Rico Nestares
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sr. D. Baldomero Rodiles San Miguel Pardo
Sra. Dña. María Asunción Román Marmolejo
Sr. D. José Luis Rueda Peña
Sr. D. Pablo Ruiz Cordoncillo
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sr. D. Antonio María Sánchez Ortiz
Sra. Dña. María Victoria Santos Ruiz
Sr. D. Enrique Serrano de la Torre
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Antonio Soler Álvarez
Sr. D. Diego Soler Flores
Sra. Dña. Irma Stemmann
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sr. D. Gabriel Utrera García
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz

PATROCINADOR

GAS NATURAL FENOSA

COLABORADORES

FUNDACIÓN UNICAJA

FUNDACIÓN SANDO

ANUNCIANTES

IMSA AUDI

TRIASTE. CENTRO DE ESTUDIOS ARTÍSTICOS

CERVEZA CRUZCAMPO

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS

GALA DECORACIÓN

ESIC Business & Marketing

MAYORAL

JOSÉ LUIS JOYERO

OTRAS COLABORACIONES

HOTEL AC MÁLAGA PALACIO

CLÍNICA MARTI TORRES

COVAP

EMT

FNAC

CLUB BALONCESTO UNICAJA

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga S. A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

GERENTE	Charo Ema B.		Rafael Castilla Julián García
Secretaría	Silvia González Diego Soria		Jesús Gómez Miguel Ángel Pérez José Pino
Administración	Adela Mateos M ^a Carmen Millán Rosa Pino May López		Adolfo Rodríguez Javier Arjona Miguel Ángel Burgos José Carrión José Ceano
RR.HH.	José M ^a Pineda Maripé Serón José Antonio Palma Eva Carrión		Salvador Jimena Manuel López Javier Moreno Antonio Muñoz Dolores Ortiz Daniel Palma Roberto Pérez José Carlos Romero
Producción	Miguel Gallego Francisco Rodríguez Ana Añoto Fernando Tamarit Inmaculada Castillo	Sastrería	Inmaculada Pardo
Comunicación y Prensa	Victoria Rueda Antonio M. Sánchez Cristina Hurtado	Mantenimiento	Paco Pitarch Juan Francisco Godoy Salvador Gómez Diego Torres Daniel Ceballos
Marketing y Publicidad	Carmen González		
Diseño y Soportes	Juan Carlos de la Hoz Alberto Naveira	Taquillas	Giovanni Cruz Jorge Guzmán Flora Álvarez Noelia Azuaga
Promoción y Participación Ciudadana	Candela Gil Gonzalo Auriolos	Conserjería	Cristina Mañas Rocío Canillas
Informática	Alex Bosch		
Escenario	Rafael Godoy Matías Cano Esteban Guerrero Joaquín Chaparro Carlos Beltrán Guy Boulanger Salvador Bueno Francis Martín Pepe Aranda José Arjona	Acomodación	José Antonio Mañas Carmen Guerra Sofía Gema Dolores Gómez Antonio Lupión Pilar Luque Beatriz Maciá Rut Rico Alexia Santiago Pilar Torres Lidia Víquez



Fotografías Daniel Pérez
Javier Albiñana

Producción Departamento de Comunicación e Imagen

1987
VEINTICINCO AÑOS EN ESCENA
2012



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura, Turismo y Deportes

TE TEATRO
ECHEGARAY

25
1987|2012
TEATRO CERVANTES