

memoria
gráfica

teatros
cervantes
y
echeGARAY

2016
2017

memoria
gráfica
teatros
cervantes
y
echegaray

2016
2017



PRESENTACIÓN	7
DATOS DE ACTIVIDAD	10
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO	12
Teatro musical	14
MÚSICA	22
DANZA	32
LÍRICA	36
TEATRO ECHEGARAY	
TEATRO	41
MÚSICA	41
DANZA	41
TEATRO INFANTIL	46
CICLOS Y FESTIVALES	
XXXIV Festival de Teatro	56
XXX Festival Internacional de Jazz de Málaga	69
21 Festival de Verano - Terral 2017	76
Ciclo de danza 2016	83
V Málaga Clásica	90
Tango Málaga 2017	94
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	96
FACTORÍA ECHEGARAY	98
CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO	108
OTRAS ACTIVIDADES	110
OTROS MOMENTOS	114
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	117
AGRADECIMIENTOS	118
PLANTILLA	119
CRÉDITOS	120

EL TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA superó los 204.000 espectadores en la temporada que vio nacer el proyecto de producción propia Factoría Echegaray y que se recordará igualmente por el salto de calidad del Festival Internacional de Jazz y el festival de verano Terral, así como por el alto nivel del Festival de Teatro y el nuevo impulso al Ciclo de danza. La celebración del 30 aniversario de la reapertura del Cervantes y acciones de recuperación de su patrimonio como la restauración en público del telón de boca de Bernardo Ferrándiz se sumaron a las obras y eventos en sala, que de nuevo volvieron a superar las 500 funciones, una vez más en el límite de capacidad de programación.

Un total de 204.124 espectadores, la segunda mayor cifra histórica de asistencia a los espacios municipales, acudieron a las 524 funciones de los 293 espectáculos programados en la Temporada 2106-17, que clausuró James Rhodes llenando el Teatro Cervantes en el broche final a un Terral reinventado. El pianista y escritor británico, Vicente Amigo y Dulce Pontes llenaron en un festival en el que la calidad de sus músicos internacionales, entre ellos un Franco Battiato que abrió en Málaga su gira española, fue refrendada por el apoyo del público: 6.167 espectadores asistieron a las 8 citas, un 60 % más que en la edición de 2016.

La reformulación de Terral como un festival de formato más íntimo y cálido que combinó raíz y modernidad y el alto nivel del 30 Festival Internacional de Jazz, que superó récords con más de 5.000 de espectadores, trajo a Stanley Clarke, Al Di Meola y Lee Konitz y se expandió a calles y locales con el proyecto de ciudad Málaga Jazz, confirman un nuevo rumbo en el que destaca especialmente Factoría Echegaray por su carácter innovador, su nacimiento y desarrollo consensuado y su labor de amalgama e integración de la profesión escénica malagueña. La primera temporada de Factoría Echegaray cerró en 25 de junio con la duodécima y última función de *Souvenir*, montaje dirigido por Fran Perea sobre texto de Pablo Díaz Morilla que ha recibido numerosos galardones y que ha circulado ya por festivales y teatros de todo el territorio nacional. En total, la incubadora teatral pública produjo y representó en el Teatro Echegaray siete montajes en la Temporada 2016-17: *Los puercos*, *Rama*, *El proceso*, *La presa*, *Monogamia*, *El último beso* y el citado *Souvenir*.

La productora municipal, que ha sido tomada como modelo fuera de nuestras fronteras, congregó en 84 funciones en el Teatro Echegaray a un total de 5.543 espectadores. Pero junto a este nada desdeñable dato de asistencia, hay otro dato clave para valorar su labor: ha implicado en sus procesos de montaje a un amplio número de profesionales del ramo entre intérpretes, directores, coreógrafas, diseñadores de escenografía o vestuario, iluminadores, músicos, maquilladoras o ilustradoras, y ha concitado la atención de distintos medios de comunicación nacionales, autonómicos y locales.



Incremento de espectadores en el Teatro Cervantes

El Teatro Cervantes logró su récord histórico de espectadores: de los más de 204.000 asistentes de la Temporada, 175.101 pasaron por en el edificio de Gerónimo Cuervo, que acogió 249 pases, entre ellos los 31 de Dirty dancing. El Teatro Echegaray, más concentrado este curso en las producciones de Factoría Echegaray y en el Ciclo de Teatro Infantil, registró 25.672 asistentes en 223 funciones. El resto de espacios fueron el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio (36 pases), el Hotel Vincci Posada del Patio (10), el Salón Rossini del Cervantes (4), el Cine Albéniz (1) y la plaza de toros de La Malagueta (1).

La actividad de la Temporada comenzó en septiembre con entradas agotadas en el estreno en el Echegaray de *La pícaro*, danza-teatro de la malagueña Mariché López, y acabó el 7 de agosto con nuevo lleno para ver a James Rhodes. Pero además de los conciertos, las funciones teatrales y espectáculos de danza, los actos ciudadanos o las proyecciones y galas del Festival de Málaga. Cine en Español, los espacios municipales de Málaga ofrecieron numerosas actividades paralelas, desde clases magistrales, talleres y conferencias a performances, danza en la calle o exposiciones, en las que participaron más de 17.500 ciudadanos. Entre ellos se contabilizan quienes disfrutaron de las visitas guiadas al Cervantes (2.234 personas) o los conciertos de Málagajazz en plazas, hoteles y restaurantes (8.000 asistentes). Málaga-jazz, un proyecto de ciudad ligado al Festival Internacional de Jazz que aboga por desestacionalizar el flujo de turismo cultural, es junto al Off del Festival de Teatro y a las performances externas del Ciclo de Danza una de las iniciativas puestas en marcha en los últimos años para extender la actividad a la ciudad.

La efeméride más importante del curso fue la conmemoración en abril del 30 aniversario de la reapertura del Teatro Cervantes, pero la actuación clave y la que se registrará en anuarios y otras memorias fue la restauración del telón de boca de Bernardo Ferrándiz a la vista de la ciudadanía en el Patio de Banderas del Ayuntamiento. En los casi dos meses que permaneció en el Consistorio, cerca de 1.300 personas y más de 30 grupos formados por expertos de museos e instituciones culturales, escolares, académicos o artistas asistieron en directo a los trabajos de esta intervención financiada por la Fundación Málaga y el Cervantes y acometida por la empresa Quibla Restaura.

Consolidación de otros ciclos, impulso de la Lírica y la Temporada de la OFM

La línea de acción de los teatros municipales en los últimos años contempla la apertura y recuperación de nuevas líneas de programación destinadas a enriquecer la oferta, un nuevo acuerdo con la Orquesta Filarmónica de Málaga que estrecha aún más su relación con el coliseo público y una apuesta decidida por el incremento de calidad de la Temporada Lírica. Su 28 edición ofreció las representaciones de *Nabucco*, *Tosca* y la *Antología de la Zarzuela* y un recital de Ainhoa Arteta y José Bros, anticipando así una progresión que se verá plasmada en la 29 y siguientes temporadas.

El Teatro Cervantes lleva años trabajando en la creación de públicos con el ciclo de Teatro Infantil y otras iniciativas desplegadas en festivales y programaciones de temporada. Nuevos ciclos como Humoradas coincidieron en la Temporada 16-17 con el mantenimiento del alto nivel de excelencia del Festival de Teatro (19.400 espectadores en 69 funciones, con numerosos estrenos, montajes de altísima calidad y mitos como Lindsay Kemp) y el incremento de funciones y de peso del Ciclo de Danza (casi 4.000 espectadores para ver 15 funciones, con coreógrafas del nivel de Rocío Molina, Eva Yerbabuena o Luz Arcas y compañías como el Ballet Flamenco de Andalucía o el Ballet Nacional Ruso). Igualmente, gozaron de excelente salud festivales como Málaga Clásica: la quinta edición del Festival Internacional de Música de Cámara dirigido por Jesús Reina y Anna Nilsen ofreció 5 excelentes conciertos con Pinchas Zukerman como principal atractivo.

El festival Tango Málaga 2017, los últimos espectáculos de la celebración del cuarto aniversario de la muerte de Cervantes y Shakespeare y los ciclos Anverso/Reverso y Miradores de Escena, instalados ambos en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio, completaron una oferta diversa, de creciente calidad y dirigida a todo tipo de públicos.

Datos de actividad

Temporada 2016-17

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

204.124 espectadores. **293** espectáculos > **524** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

17.549 espectadores o participantes en decenas de acciones, entre otras:

Muestras, mesas redondas, talleres y acciones de calle del Ciclo de Danza del Echegaray. Acciones de calle, exposiciones y otras acciones de producciones de Factoría Echegaray. Conciertos en la calle y jams del Festival Internacional de Jazz. Encendido navideño de luces y recital de villancicos. Exposiciones de figurines o fotografías en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. II Encuentro de Autoras y Autores Dramáticos en el salón Rossini. Clases magistrales del Festival Málaga Clásica. Emisiones de programas de radio desde el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Visitas guiadas al Teatro Cervantes dentro del programa Un paseo por tu teatro. Visitas a la restauración del telón de Ferrándiz en el Patio de Banderas del Ayuntamiento. Pasacalles de *Dirty dancing* en el Muelle Uno

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

69.250 espectadores

89 espectáculos > 234 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

14.298 espectadores

37 espectáculos > 88 funciones/días de programación

Música

37.946 espectadores

62 espectáculos > 64 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

30.362 espectadores

32 programas de temporada o conciertos > 47 conciertos / días de programación

Lírica

10.001 espectadores

13 producciones líricas > 17 funciones / días de programación

Danza

11.017 espectadores

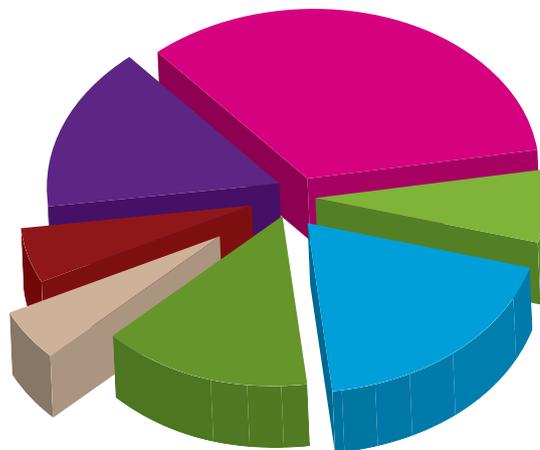
21 producciones > 33 funciones / días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

31.250 espectadores

39 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 41 funciones

II. b) Datos relativos



Teatro y teatro musical
69.250 espectadores / 33,9 % del total
234 funciones / 44,7 % del total

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños
14.298 espectadores / 7 % del total
88 funciones / 16,8 % del total

Música
37.946 espectadores / 18,6 % del total
64 conciertos / 12,2 % del total

O.F.M. y música clásica
30.362 espectadores / 14,9 % del total
47 conciertos / 9 % del total

Lírica
10.001 espectadores / 4,9 % del total
17 funciones / 3,2 % del total

Danza
11.017 espectadores / 5,4 % del total
33 funciones / 6,3 % del total

Eventos ciudadanos y cesión de sala
31.250 espectadores / 15,3 % del total
41 funciones / 7,8 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2016¹

5.044 espectadores / 2,5 % del total

7 conciertos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

34 Festival de Teatro¹

19.407 espectadores / 9,5 % del total

48 producciones teatrales de sala > 69 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival de verano Terral 2017

6.167 espectadores / 3 % del total

8 espectáculos

Ciclo de danza 2016¹

3.979 espectadores / 1,9 % del total

15 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas ni actuaciones en la calle.

V Málaga Clásica

1.642 espectadores / 0,8 % del total

5 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

89 producciones > 88 españolas, 1 británica

Danza

21 producciones > 15 compañías españolas, 4 rusas, 1 argentino-española y 1 polaca

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

62 grupos/solistas/espectáculos musicales > 33 artistas españoles y 29 extranjeros.

8 estadounidenses, 7 multinacionales (agrupaciones con mayoría de intérpretes principales extranjeros), 3 argentinos, 3 británicos, 1 francés, 1 cubano, 1 israelí,

1 portuguesa, 1 malí, 1 italiano, 1 cubano-estadounidense y 1 franco-argelino

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), de los montajes infantiles, de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

175.101 espectadores

183 espectáculos > 249 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 76 %

Teatro Echegaray

25.672 espectadores

89 espectáculos > 223 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 60,1 %

Las 524 funciones de la Temporada 2015-16 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 249 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 223 funciones / conciertos

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 36 funciones

Hotel Vincci Posada del Patio > 10 funciones

Cine Albéniz > 1 función

Plaza de toros de La Malagueta > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).

C E R V A N T E S

T E A T R O

LA VELOCIDAD DEL OTOÑO

OCTUBRE

6 7

LA VELOCIDAD DEL OTOÑO

Pentación Espectáculos
De Eric Coble
Adaptación Bernabé Rico
Con Lola Herrera y Juanjo Artero
Dirección Magüi Mira

14 Humoradas

FAEMINO Y CANSADO

¡Quién tuvo retuvo!

28 Humoradas

ÁLEX O'DOHERTY

El amor es pa ná
Guión, música e interpretación Álex O'Dogherty
Piano Javier Galiana
Dirección Julio Fraga

NOVIEMBRE

5

CARTAS DE AMOR

Producciones Teatrales Contemporáneas
De A.R. Gurney
Adaptación y dirección David Serrano
Con Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán

17 400 Cervantes / Shakespeare
LA OTRA MANO DE CERVANTES

Fundición Producciones
De Luis Felipe Blasco Vilches
Con Sebastián Haro, Jasio Velasco viola y
Carmen García Moreno violonchelo
Dirección Pedro Álvarez-Ossorio

18 19

MUÑECA DE PORCELANA

Bravo Teatro & Talycul Producciones
De David Mamet
Versión Bernabé Rico
Con José Sacristán y Javier Godino
Dirección Juan Carlos Rubio

22 400 Cervantes / Shakespeare

LA ESTANCIA

Compañía Salvador Collado
De Chema Cardeña
Con José Manuel Seda y Javier Collado
Dirección Jesús Castejón

23 400 Cervantes / Shakespeare

ESCRITO EN LAS ESTRELLAS

Compañía Salvador Collado
Dramaturgia y dirección Emilio Gutiérrez Caba basada
en *El amante liberal*, de Miguel de Cervantes
Con Daniel Ortiz, Sara Moraleta, Manolo Caro y
Antonio Salazar
Música Luis Delgado
Coreografía y bailarina Lubna Shakti

26 27 400 Cervantes / Shakespeare

MISTERIOS DEL QUIJOTE

sobre la obra de Miguel de Cervantes *El ingenioso
hidalgo Don Quijote de La Mancha*
Versión, interpretación y dirección
Rafael Álvarez 'El Brujo'
Música Javier Alejano violonchelo Sergei Mesropian
percusión Juan Carlos Pelufo

29 Humoradas

MANU SÁNCHEZ

El último santo
Idea original Manu Sánchez
Dramaturgia Manu Sánchez y
Antonio Romera 'Chipi'
Dirección Verónica Rodríguez y Manu Sánchez

DICIEMBRE

3

DANZAD MALDITOS

Malditos
Versión Félix Estaire de la película original de
Sidney Pollack
Con Guillermo Barrientos, Carmen del Conte,
Karmen Garay, Jose Luis Ferrer, Rubén Frías,
David Sánchez Calvo, Nuria López, Sara Párbole,
Txabi Pérez, Rulo Pardo, Sam Slade,
Ana Telenti, Verónica Ronda, Alberto Frías e
Ignacio Mateos
Música Mariano Marín
Dramaturgia y dirección Alberto Velasco

9 10

INCENDIOS

Ysarca SL en coproducción con Teatro de La Abadía
Con la colaboración de Teatro del Invernadero
Autor Wajdi Mouawad
Con Nuria Espert, Laia Marull, Carlota Olcina,
Álex García, Ramón Barea, Alberto Iglesias,
Lucía Barrado y Edu Soto
Dirección Mario Gas

17 400 Cervantes / Shakespeare

HAMLET

Kamikaze Producciones
De William Shakespeare
Versión y dirección Miguel del Arco
Con Israel Elejalde, Ángela Cremonte,
Cristóbal Suárez, José Luis Martínez,
Daniel Freire, Jorge Kent y Ana Wagener

28 29 Navidad en el Cervantes

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...

¡y aquí no hay quien respire!

Seda Distribución Teatral
Autor Félix Sabroso
Con Bibiana Fernández y Manuel Bandera /
Guillermo González piano

FEBRERO

22 23

MÁRMOL

El Vodevil
De Marina Carr
Con Pepe Viyuela, Susana Hernández,
Elena González y José Luis Alcobendas
Dirección Antonio C. Guijosa

teatro flamenco 28 Estreno
QUEJÓ

Távora Teatro Abierto / Hiperbólicas
Autor y dirección Salvador Távora
Letras Salvador Távora y Alfonso Jiménez Romero
cantaores Manuel Vera 'Quincalla', Florencio Rolán
y Manuel Márquez guitarra Jaime Burgos
bailaor Juan Martín mujer Mónica Sánchez
flauta Juan Romero

MARZO

4 5

LA MENTIRA

Verteatro S.L.
De Florian Zeller
Versión David Serrano
Con Carlos Hipólito, Natalia Millán,
Armando del Río y Mapi Sagaseta
Dirección Claudio Tolcachir

ABRIL

22

LOS UNIVERSOS PARALELOS

Producciones Abu y S.L. Simba Producciones, S.L.
De David Lindsay-Abaire
Versión y dirección David Serrano
Con Malena Alterio, Daniel Grao, Carmen Balagué,
Belén Cuesta e Itzan Escamilla

MAYO

6

ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO

GG Producción y Distribución Escénica y
Saga Producciones
De Enrique Jardiel Poncela
Versión y dramaturgia Ramón Paso
Con Ana Azorín, Carmela Lloret, Fernando Huesca,
Pedro G. de las Heras, David Bueno, Mario Martín,
Cristina Gallego, Soledad Mallol, Jorge Machín y
Carlos Seguí
Dirección Mariano de Paco Serrano

27

AHORA TODO ES NOCHE

La Zaranda, Teatro Inestable de Ninguna Parte y
Teatre Romea
De Eusebio Calonge
Con Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y
Francisco Sánchez
Dirección Paco de La Zaranda

JUNIO

3

TRISTANA

Secuencia 3
De Benito Pérez Galdós
Versión Eduardo Galán
Con Olivia Molina, Pere Ponce, Alejandro Arestegui
y María Pujalte
Dirección Alberto Castrillo-Ferrer

TEATRO MUSICAL

OCTUBRE

8

LA FUERZA DEL DESTINO. Homenaje a Mecano

Cía. Ático Luna
Música y letras Nacho Cano y Jose María Cano
Dirección artística Pedro Casas y Mapi Molina
Dirección escénica Hansel Cereza
Dirección musical y arreglos Alexander Pantchenko
Coreografías Alberto Escobar
Bailarines Alberto Escobar, Irán Alegría, Joel García,
Josete Rivas, Fabricio Viera, Edu Morlans,
Sandra Bermejo, Diana Yuliet, Raquel Caurín y
Yolanda Torosio
Cantantes Omar Anchundia, Ángel Muñiz,
Mapi Molina, Cintia Rosado y Samuel Gómez

MAYO

12 13 14

CHICAGO

Nuevo Teatro Musical
Libreto Fred Ebb y Bob Fosse
basado en la obra de Maurine Dallas Watkins
Adaptación y dirección Celia Dolci
Música y letras John Kander y Fred Ebb
Coreografía Antu Lorente y Jacaranda Rey
Dirección musical Nacho Doña
Con Lola Segura, Luna Mora Figueroa,
José de la Torre, Lydia Aranda, Xisco González,
Víctor Castilla, Carmela Orenes, José Pastor,
Antu Lorente, Jacaranda Rey, Mario Rizo,
Alba Núñez, Sarah Benavente, María Benítez,
María del Alba Tenorio, Ana Ruiz, Cinta Ramírez,
Mimi M. López, Sandra Domínguez, Tony Lord,
Ismael Alvéndiz, Iván Baena, Carlos Scholz,
Guillermo Marín y Manolo Albarracín
Orquesta Celia Viñolo y María Rey violín
Julián Godínez y Marta Galiano Sanz clarinete
Miguelón Díaz, Darío García, Tomás Guarino y
Juan Manuel Arrazola saxofón Daniel Mañas,
Ángel Martín y Sergio Martínez trompetas
Mario Fernández y Tania Martín trombón
Manuel Rueda guitarra Emilio Ocaña contrabajo
Francisco Fernández batería
Nacho Doña piano y dirección

* Producción con licencia oficial de SAMUEL FRENCH, LTD.

20 estreno

EL MURO

Nuevo Teatro Musical
Dramaturgia y dirección escénica
Juan Antonio Hidalgo
Dirección musical Nacho Doña
Voces solistas José Pastor, Carmen Elena y
Natalia Cobos
Coro María Benítez y Marta Velázquez
Con Ceci Urbano, Paula Jiménez, Carlos Scholz,
Juan Manuel Lobato, Julia Fernández,
Dylan Arien Quinn, Louise Borel, Ico Nevado,
Raquel Pérez, Ángel López, Mercedes Jiménez,
Ilargi Rosado, María Sánchez, Litos Anaya,
Sara Jiménez, Silvia Pelayo, Manuel Castillo,
Ana María Pérez, Alejandro Puentes, Paula Pérez y
Lucía de la Riva
Músicos Daniel Hidalgo, Kini Cañete, Luis Benítez,
Miguel Romero, David Atencia y Nacho Doña

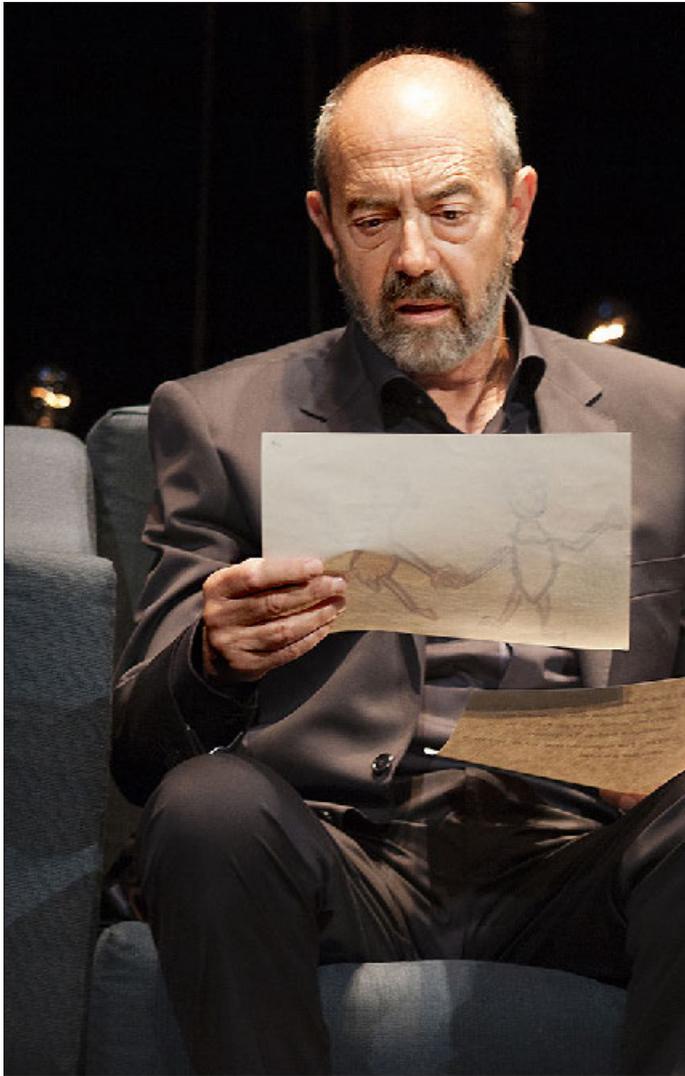
JULIO

del 12 de julio al 6 agosto

DIRTY DANCING

El clásico del cine ahora en teatro

LetsGo Company
De Eleanor Bergstein
Con Eva Conde, Fanny Corral, Christian Sánchez,
Oriol Anglada, José Domínguez, Julia Pérez,
Antonio Reyes, Manuel Martínez, Julia Möller,
Gema Álvaro, Lilian Cavale, Antonio M M,
Manuel Martínez, Jorge Galaz, Sergio Arce,
Flavio Gismondi, Juls Sosa, Pedro Ekong,
Armando Valenzuela, Enrique Cazorla,
Manuel Martínez, Daniel Corbacho,
José Domínguez, Lorena Bargalló, Julia Pérez,
Edu Llorens, Marisa Pareja y Rocío Dusmet
Músicos Diego García contrabajo, Álvaro Forcén
trompeta, Jorge Albarrán saxo y
Miguel García batería
Coreografía Gillian Bruce
Supervisor musical Conrad Helfrich
Dirección de actores Esteve Ferrer
Dirección musical Pedro Arriero
Dirección Federico Bellone



CARTAS DE AMOR



DANZAD MALDITOS



LOS UNIVERSOS PARALELOS

ELOISA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO



TRISTANA



EL MURO



DIRTY DANCING



C E R V A N T E S

M Ú S I C A

DANI MARTÍN

OCTUBRE

9
MARÍA TOLEDO en concierto
Gira *Magnética*

11
LA NEGRA
Colores

15
DIANA NAVARRO
Resiliencia

21
**ERNESTO AURIGNAC plays
Charlie Parker with strings**
Ernesto Aurignac saxofón alto
José Carra piano
Dee Jay Foster contrabajo
Juanma Nieto batería
y músicos de la
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
Dirección musical Arturo Díez Boscovich

22
**CONCIERTO HOMENAJE A JOHN WILLIAMS Y
SU SAGA GALÁCTICA**
Orquesta Filarmónica de Málaga
Dirección musical Arturo Díez Boscovich

25
CHUCHO VALDÉS & JOE LOVANO QUINTET
Chucho Valdés piano
Joe Lovano saxofón
Francisco Mela batería
Yaroldy Abreu percusión
Gastón Joya contrabajo

31 400 Cervantes / Shakespeare
LA INSOSTENIBLE BIG BAND
Shakespeare & Ellington: Such sweet thunder
Subdirector y selección de textos Nacho Doña
Narrador Juan Antonio Hidalgo
Director Antonio Lara

NOVIEMBRE

14
ELEFANTES
Nueve canciones de amor y una de esperanza

20
HISTORY OF ROCK
Producido por Moon World
Cantantes Tommy Heart, Patti Russo,
Jakob Samuel y Pablo Perea
Rock Band
Batería Trevor Murrell
Guitarra Christian Vidal
Bajo Pete Shaw
Piano y teclados Willi Medina
Saxo Manolo Salido
Coros Aroa López Cea y Virginia Mos

25 Humoradas
ANTÍLOPEZ
Desprendimiento de rutina

DICIEMBRE

8
CARLOS NÚÑEZ en concierto
20 años de su primer álbum, *A irmandade
das estrelas*
Invitado especial Jon Pilatzke (The Chieftains)

21 Navidad en el Cervantes
**MÁLAGA AL COMPÁS DE LA NAVIDAD
de Encarni Navarro – Joven Orquesta
Provincial de Málaga**
A beneficio de la Fundación Luis Olivares

22 Navidad en el Cervantes
**LA NAVIDAD CON MARÍA JOSÉ SANTIAGO
Y JEREZ**
Cuatro generaciones de Santiago y San Miguel
Artistas invitados Nano de Jerez, Juan Hoffman y
Escolanía Corpus Christi
Aristas de los barrios San Miguel y Santiago
Familia Santiago
Dirección artística Belén Candil y Juan Zarzuela
Dirección musical Pepe del Morao

23 Fachada principal del Teatro Cervantes
Navidad en el Cervantes
ANTONIO TOMÁS DEL PINO ROMERO
Banda Municipal de Música de Málaga,
director Francisco Vallejo Amaro
Pueri Cantores Corpus Christi,
director Antonio T. del Pino Romero
Alumnos de los Colegios de la Fundación Victoria

23 Navidad en el Cervantes
**20 AÑOS. DE MARISOL A PEPA FLORES en
concierto por CELIA FLORES**

27
ZENET
Si sucede, conviene

30 Navidad en el Cervantes
LOS CHICOS DEL CORO ...de cine
Dirección musical Nicolas Porte

ENERO

2 Navidad en el Cervantes
CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO
Orquesta Filarmónica de Málaga
Director Manuel Hernández Silva
Obras de J. Turina, R. Leoncavallo, F. von Suppé,
J. Offenbach, J. Strauss, F. Lehár, R. Chapí,
G. Giménez, R. Soutullo / J. Vert.
Alba Moreno Chantar soprano
Pablo García López tenor

3 Navidad en el Cervantes
GRANDES ÉXITOS DE LA MÚSICA DE CINE
Las mejores bandas sonoras de Hollywood
Cinema Symphony Orchestra

3 Navidad en el Cervantes
ROCK SYMPHONIC
Rock Symphony Orchestra

4 Navidad en el Cervantes
GRAN GALA STRAUSS
Strauss Festival Orchestra
Strauss Festival Ballet Ensemble

4 Navidad en el Cervantes
THE BEATLES TRIBUTE
The Mersey Beatles

5 Navidad en el Cervantes
ALABAMA GOSPEL CHOIR
Navidad a ritmo de góspel
Director Bryson Robinson
Organiza Eurospectacles, SARL

6 Navidad en el Cervantes
ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA
Gira de Navidad 2017
Director invitado Alejandro Posada
Programa 'Las sinfonías del destino'
Sinfonía nº5 en do menor, Op.67,
L.v. Beethoven
Sinfonía nº5 en mi menor, Op.64,
P.I. Tchaikovsky

F E B R E R O

8
SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN
Producido por Moon World
Vocalistas Patti Russo, Tommy Heart,
Thomas Vikström y Pablo Perea
Graciela Armendáriz soprano
Rock Band
One World Symphonic Orchestra

11
JOHN MAYALL
Livin' & lovin' the blues Tour 2017
y presentación en directo de su nuevo álbum
Talk about that

19
**MAGIA Y AVENTURA DE LA MANO
DE JOHN WILLIAMS**
Selección de las bandas sonoras de *Indiana Jones* y
Harry Potter
Orquesta Filarmónica de Málaga
Dirección musical Arturo Díez Boscovich

24
JAIME URRUTIA en concierto

27
**HISPANIAN SYMPHONY ORCHESTRA &
GUY BRAUNSTEIN**
De Berlín a Málaga. Gira Guy Braunstein
por primera vez en España
Guy Braunstein dirección musical
Jesús Reina violín
Obertura 'Egmont', L. v. Beethoven
Concierto para violín en Re mayor, Op.77,
J. Brahms
Sinfonía nº 3 en la menor, Op. 56. 'Escocesa',
F. Mendelssohn

M A R Z O

11
MUSIC HAS NO LIMITS
Director creativo Miguel Depáramo

12
VIRGINIA GÁMEZ
Baúl

29
NOA
Love medicine

A B R I L

8
**CORO VIVALDI - PEQUEÑOS CANTORES
DE CATALUÑA**
Obras de Josu Elberdin y Albert Guinovart
Óscar Boada piano y dirección
Cristina García-Gratacós flauta
Albert Guinovart piano
David Malet órgano
Ramón Torramilans percusión

23
DE MOCEDADES A EL CONSORCIO
Celebración. Las canciones de tu vida

M A Y O

18
FUNAMBULISTA en concierto

28
DANI MARTÍN
La montaña rusa

J U N I O

10
PITINGO
Soul, bulería y más

14
HOFFMAN canta a la más grande

DIANA NAVARRO



ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA



JOHN MAYALL



JAIME URRUTIA



HISPANIAN SYMPHONY ORCHESTRA &
GUY BRAUNSTEIN



NOA



PITINGO



C E R V A N T E S

D A N Z A

COMPAÑÍA FLAMENCA DE LA LUPI



NOVIEMBRE

30

LA BELLA DURMIENTE

Ballet Nacional Ruso de Serguey Radchenko

Coreografía Marius Petipa

Música Piotr Ilyich Tchaikovsky

Libreto Ivan Vsevolozhsky basado en la versión de los hermanos Grimm del cuento original de Charles Perrault

Con María Sokolnikova, María Klueva, Olga Gudkova, Anna Zimovchenko, Alexandra Krukova, Dmitri Sitkevich, Nurlan Kinerbaev, Alexander Daev e Ivan Zviaginцев

DICIEMBRE

11

MUDANZA

Compañía Flamenca de La Lupi

Coreografía, interpretación y dirección La Lupi

Artista invitado Curro Albaicín y El Choro

Bailaor invitado y coreografía en bulería El Choro

Música Paco Cruz, Curro de María y Óscar Lago

Antonio Núñez 'El Pulga' y Alfredo Tejada cante

Curro de María y Óscar Lago guitarras

David Galiano percusión Roberto Jaén palmas

Nelson Doblás violín

19 Navidad en el Cervantes

EL CASCANUECES

Royal Russian Ballet

Coreografía original Lev Ivanov libretto Marius Petipa sobre la obra de Alejandro Dumas padre, inspirado a su vez en el cuento de E.T.A. Hoffmann *El cascanueces y el rey de los ratones*

Música Piotr Ilich Tchaikovsky

Organiza Eurospectacles, SARL

20 Navidad en el Cervantes

EL LAGO DE LOS CISNES

Royal Russian Ballet

Coreografía Marius Petipa y Lev Ivanov

Música Piotr Ilich Tchaikovsky

Organiza Eurospectacles, SARL

ABRIL

28

BALLET ESPAÑOL YOLANDA GAVIÑO

Carmen

Basada en la ópera de Georges Bizet sobre la novela homónima de Prosper Mérimée

Coreografía y dirección Yolanda Gaviño

Con Yolanda Gaviño, Jaime Cava, Miguel Alcalá,

Chusa Cabezas y Roberto de la Cruz

MAYO

5

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

...Aquel Silverio

Dirección artística Rafael Estévez

Idea original, coreografía y dirección escénica

Valeriano Paños y Rafael Estévez

Bailarín principal Valeriano Paños

Solistas Sara Jiménez y Macarena López

Bailarinas Irene Correa, Nadia González y

Carmen Yanes

Bailarines Martí Corbera, Borja Cortés,

Eduardo Leal y Alberto Sellés

Guitarras Manuel Urbina y Pau Vallet

Cantaores Sebastián Cruz, Matías López 'El Mati' y

José Luis García Bravo 'Cheíto'

19

COMPAÑÍA EVA YERBABUENA

Apariencias (tradición y evolución)

Coreografía y dirección escénica Eva Yerbabuena

Guitarra y dirección musical Paco Jarana

Bailarines intérpretes Eva Yerbabuena,

Christian Lozano, Fernando Jiménez, Ángel Fariña,

Mario Bernal y Maise Márquez

Cantaores Alfredo Tejada y Miguel Ortega

Colaboración especial Alana Sinkéy

Percusión y batería Antonio Coronel

Coproducen Festival de Jerez, Festival de Música y

Danza de Granada, Bienal de Flamenco de Sevilla

e Instituto Andaluz del Flamenco

JUNIO

16 17 estreno

COMPAÑÍA FLAMENCA ANTONIO ANDRADE & ÚRSULA MORENO

Torera

Coproducción de la Bienal de Arte Flamenco de Málaga y el Teatro Cervantes de Málaga

Autor Rafael Herrera

Con Úrsula Moreno, José Galvañ, José Luis Vidal 'Lebri' y Rosa Belmonte

Artista invitado Akin Santos

Cuerpo de baile Azahara Alcaine,

Marta Cañizares, Paula González, Julia Acosta,

Mariché López, Coral Moreno, Antonio López y

Juan Belanga

Músicos Antonio Andrade guitarra,

Rocío Mayoral cante, Cristian de Moret piano, bajo y

voz, Tino Van Der Sman guitarra y

Javier Rabadán percusión

Dirección artística y coreografía Ángel Rojas

Dirección escénica Ignacio García

Coordinación artística Sebas Sarmiento

Música Cristian de Moret

Dirección musical Cristian de Moret y

Antonio Andrade

COMPAÑÍA EVA YERBABUENA



**INSTITUTO ANDALUZ DE FLAMENCO
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**



C E R V A N T E S

L Í R I C A



NABUCCO

30 2**NABUCCO**

Drama lírico en cuatro actos de Giuseppe Verdi sobre libreto de T. Solera según la obra dramática *Nabucodonosor*, de A. Anicet-Bourgeois y F. Cornu, y el ballet con el mismo título de A. Cortesi

Producción Teatro Cervantes y Telón Producciones

Solistas Luis Cansino, Maribel Ortega, José Antonio García, María Luisa Corbacho, Javier Agulló, Ángel Rodríguez, Jesús Gómez y Olga Bykova

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Ignacio García

Director del coro Salvador Vázquez

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

NOVIEMBRE

RECITAL LÍRICO **6** fuera de abono

AINHOA ARTETA y JOSÉ BROS

Piano Marco Evangelisti

Obras de G. Puccini, G. Donizetti, I. Albéniz,

C. Guastavino, F. Obradors, P. Sorozábal, J. Ovalle,

J. León. J. Padilla, F.J. Barbieri...

FEBRERO

25 26**TOSCA**

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini sobre libreto de G. Giacosa y L. Illica según la obra homónima de V. Sardou

Producción Ópera 2001 en coproducción con la Ópera de Massy (Paris-Sud)

Solistas Michelle Francis Cook, Chrystelle di Marco, Melanie Moussay, David Baños, Javier Palacios, Eduardo Sandoval, Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero, Julien Veronese, August Methodiev, Matteo Peirone, Giancarlo Tosi, Nikolay Bachev y Dimiter Dimitrov

Orquesta Sinfónica y Coro Ópera 2001

Escolanía Santa María de la Victoria

Dirección de escena Roberta Mattelli

Director de la Escolanía Narciso Pérez del Campo

Dirección musical Martin Mázik – Dominique Rouits

24 25**ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA**

Obras de F.A. Barbieri, F. Chueca, G. Giménez, T. Bretón y R. Chapí

Directora general de *Antología de la zarzuela*

Paz Volpini

Presidente de honor Plácido Domingo

Inmaculada Almeda soprano

Israel Lozano tenor

Javier Galán barítono

Orquesta Filarmónica de Málaga

Orquesta de laúdes españoles Schola Plectrum

Coro de Ópera de Málaga

Ballet Filarmonía

Dirección de escena Jesús Peñas

Director del coro Salvador Vázquez

Dirección musical Pascual Osa

Coreografía José Manuel Buzón

XI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

Coreografía Aida Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección artística Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

16 oct**LA CALESERA**

Zarzuela en tres actos de Francisco Alonso con libreto de E. González del Castillo y L. Martínez Román

Con Carmen Serrano, Lourdes Martín,

Andrés del Pino, Eli Molet, Pablo Prados,

Miguel Guardiola, Paulo Molleda, Luis Pacetti,

Fernando Hidalgo, Guillermo Díaz, Jonathan Varo,

Patricio Sánchez, Raúl Toro, Daniel Romero,

Juan Pedro Toro y Alberto García

4 dic**LOS GAVILANES**

Zarzuela en tres actos de Jacinto Guerrero con libreto de J. Ramos Martín

Con Guadalupe Sánchez, Lourdes Martín,

Amelia Font, Aida Sánchez, Nuria Pérez,

Lourdes García, Andrés del Pino, Luis Pacetti,

Miguel Guardiola, Pablo Prados, Paulo Molleda,

Alberto Messa, J. Patricio Sánchez y Fran Ortiz

30 abr**LA CORTE DE FARAÓN**

Zarzuela en un acto de Vicente Lleó sobre libreto de G. Perrín y M. de Palacios

Con Eduvigis Sánchez, Lourdes Martín,

Nuria Pérez, Aida Sánchez, Adriana Pérez,

Juana García, Luis Pacetti, Pablo Prados,

Juan Carlos Barona, Miguel Guardiola,

Guillermo Díaz, Patricio Sánchez, Daniel Romero,

Luis López, Juan Sánchez y Dani Garod

8 jun**LUISA FERNANDA**

Comedia lírica en tres actos de

Federico Moreno Torroba sobre libreto de F. Romero y G. Fernández Shaw

Con Juana Escribano, Nuria Pérez,

Juan Antonio Hidalgo, Carmen Serrano,

Pablo Prados, Raúl Téllez, Luis Pacetti /

Manuel de Diego, Lourdes Martín /

Nuria García Arrés, Andrés del Pino,

Patricio Sánchez y Guillermo Díaz



AINHOA ARTETA Y JOSÉ BROS



ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

TE

E C H E G A R A Y

PEER GYNT, EL GRAN MONARCA



TEATRO

SEPTIEMBRE

24 teatro infantil **25**

ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO

El Espejo Negro / Teatro de marionetas
Guión y dirección Ángel Calvente
Actores-manipuladores La Pili, Noé Lifona y José Vera
Música Antonio Meliveo

23

OFF

Cía. Materialmente Imposible
Autor y dirección Marcos Fernández Alonso
Con Antonio Romero, Isabel Moreno, Mónica Caballero, María Segalerva y Marcos Alonso

OCTUBRE

19 20 21

PEER GYNT, EL GRAN MONARCA

Tejido Abierto Teatro
De Henrik Ibsen
Dramaturgia y dirección Jorge Eines
Con Enrique Berrendero, Agus López, Carmen Vals, Daniel Méndez, Nerea García, Carlos Enri, Beatriz Melgares y Belén Lázaro

29

LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES

AlmaViva Teatro
De Bernard-Marie Koltès
Con José Gonçalo Pais
Dirección César Barló

DICIEMBRE

16 17

A ESPAÑA NO LA VA A CONOCER NI LA MADRE QUE LA PARIÓ

Wichita Co.
Dramaturgia Lucía Carballal y Víctor Sánchez Rodríguez
Con Carlos Amador, Lorena López, Lara Salvador, Bruno Tamarit y Silvia Valero
Dirección Víctor Sánchez Rodríguez

MARZO

30 estreno

LA PASIÓN DEL ESCARABAJO

Desarraigo Teatro
De José Torregrosa
Con Toñi Martín, José Torregrosa, Mari Ángeles Ruiz y Fran Chica
Dirección Toñi Martín y José Torregrosa

MARZO | ABRIL

31 1

EL ÚLTIMO VIAJE DE CARY GRANT

Dacsa Producciones
De Manu Valls
Con Manu Valls, Alejandra Mandli y Héctor Fuster
Dirección Iaiá Cárdenas y Manuel Valls

MÚSICA

OCTUBRE

2

JAVIER NAVAS QUARTET featuring ENRIQUE OLIVER

Finally in my hands
Javier Navas vibráfono
Juan Galiardo piano
Bori Albero contrabajo
Dani Domínguez batería
Artista invitado Enrique Oliver saxo tenor

DICIEMBRE

11 Navidad en el Echegaray HISTORIA DE NAVIDAD EN NUNCA JAMÁS

Un cuento musical de Hapervox
Lucía Millán Barranco soprano
Miguel Ángel Sánchez Miranda arpa

12 13 Navidad en el Echegaray ZAMBOMBÁ INFANTIL DE ENCARNI NAVARRO

18 Navidad en el Echegaray
CLÁSICA NOCHE DE NAVIDAD
Málaga de Cámara
Verónica Vidal piano
Fabián López, Jorge Lu y Sergio Martínez violines
Mónica Jiménez viola
Rafael García clarinete
Alejandro Martínez violonchelo

21 22 23

LA ZAMBOMBÁ DE MI PATIO

El Espeto Feliz
Guión y dirección El Espeto Feliz
Actores Sara Granda, Estefanía Sandoval, Jacaranda Rey y Manolo Albarracín
Cantaoras Tania Ortega 'La Chavoli', Rosa Linero, María Almendro...
Músicos Antonio 'El Gato', Paco Leal...

DANZA

SEPTIEMBRE

22 estreno

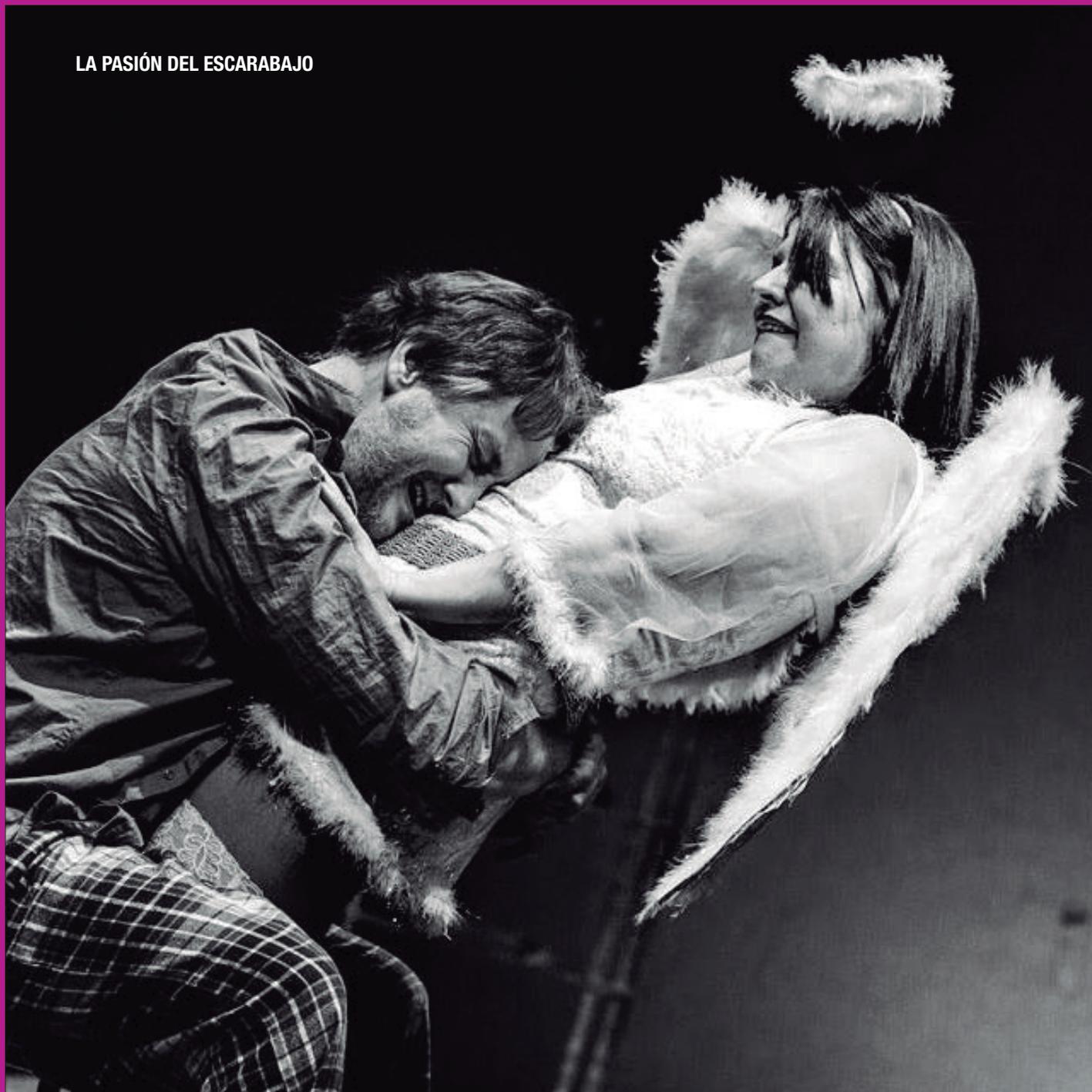
LA PÍCARA

Idea original Ery Nizar y Mariché López
La Pícaro y coreografía Mariché López
Música y dirección musical Juan Antonio Parra 'Zuri'
Juan Antonio Parra 'Zuri' y Juanlu Marcelo guitarra y voz Javier Viana y Pelín Ruiz percusión
Dirección Ery Nizar

LA NOCHE JUSTO ANTES
DE LOS BOSQUES



LA PASIÓN DEL ESCARABAJO



EL ÚLTIMO VIAJE DE CARY GRANT



LA PÍCARA



TEATRO

infantil



SEPTIEMBRE

25 teatro de marionetas
ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO
 El Espejo Negro
 Guión y dirección Ángel Calvente
 Actores-manipuladores La Pili, Noé Lifona y José Vera
 Música Antonio Meliveo

OCTUBRE

2 teatro de actores y títeres
LOS 7 CABRITILLOS
 Compañía Pupaclown
 Versión y dirección Juan Pedro Romera
 Con Nicolás Andreo, Beatriz Maciá, Pepa Astillero y Alfonso López
 Música El Bosco

9 teatro de actores, títeres, sombras, magia
EL FABULOSO VIAJE DE CHRISTIAN ANDERSEN
 Màgic 6 – JM Gestión Teatral
 Autor y dirección Julio Martí Zahonero
 Con Juanfran Sáez y Roberto Costa

16 teatro de actores y marionetas
NAMOR, EL NIÑO PEZ
 The Nose Theater
 Dramaturgia y dirección Chema Caballero
 Actores-titiriteras Marina Brox, Andrea Vargas y Julie Vachón

23 danza contemporánea para público familiar
XOGA
 Entremans
 Creación, interpretación y dirección Kirenia Celia Martínez y Beatriz Pérez
 Espectáculo también programado en el CICLO DE DANZA 2016

30 danza contemporánea
DE FLOR EN FLOR
 Compañía de Danza Fernando Hurtado
 Idea y dirección Inma Montalvo y Fernando Hurtado
 Coreografía Inma Montalvo
 Intérpretes Inma Montalvo y Raúl Durán
 Espectáculo también programado en el CICLO DE DANZA 2016

NOVIEMBRE

6 teatro de actores
LA GRAN COMPETICIÓN DE VARIEDADES
 El Espeto Feliz
 Autora Mali Blanco
 Intérpretes Manolo Albarracín y Estefanía Sandoval

13 teatro musical
MAMI CHEF
 Tragaleguas Teatro
 Dramaturgia Olga Mata y Alicia Cortina
 Coreografías y dirección Alicia Cortina
 Música y canciones Paco Tovilla
 Intérpretes Alicia Cortina y Maite Yago

20 danza-teatro
VIENTOS DE MAR
 Higiénico Papel
 Idea original Laura Iglesia
 Coreografía y dirección Omar Meza
 Bailarín Pablo Dávila
 Actor Carlos Dávila

27 teatro, música, danza, videocreación
ALBERTI, UN MAR DE VERSOS
 Teatro de Malta - Teatro del Páramo
 SMSuena Producciones
 Dramaturgia y dirección Marta Torres a partir del poemario de Rafael Alberti
 Coreografía Cecilia Jiménez Verso Ana Varela
 Composición y dirección musical Santi Martínez
 Intérpretes Ana Varela y Delfín Caset

DICIEMBRE

4 teatro de actor con técnica de clown
WALKMAN
 Ganso&Cía.
 Autores y dirección Gorka Ganso y Cecilia Paganini
 Clown Gorka Ganso

11 teatro de actores
LUNÁTICUS CIRCUS
 Teatro Paraíso
 Autores Mathias Simons, Ramón Molins y Tomás Fernández Alonso
 Intérpretes Tomás Fernández, Ramón Monje y Aitor Pérez
 Dirección Ramón Molins

18 teatro de actores
DIVERTIDERO LUNAR
 Trastea Producciones
 Texto original Trastea Producciones
 Intérpretes Beatriz Melgares, Luis Miguel Lucas y Sandra Jiménez

26 teatro musical / Teatro Cervantes
 400 Cervantes / Shakespeare
¡DON QUIJOTE!
 Acuario Teatro
 Guión y dirección Diego Guzmán
 Intérpretes Pablo Cerdón, Cynthia García, Marta Guzmán, Miguel Ángel Martín y David Mena
 Música José María Alonso y Patricia Quiroga
 Letras Marta y Diego Guzmán
 Dirección musical Patricia Quiroga

DICIEMBRE | ENERO

27 28 29 30 2 3 4 teatro de actores
 Navidad en el Echegaray
FRANKENSTEIN, NO SOY UN MONSTRUO
 Pata Teatro
 Adaptación y dirección Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez sobre el original de Mary Shelley
 Intérpretes Josemi Rodríguez y Carlos Cuadros
 Música Jesús Durán

ENERO

8
LA MAGIA DEL JAJEJIOJÚ. Festival de humor y magia infantil
 Magos Ale Ale, Dani Delos, Luigi y Juan Garrido
 Espectáculo también programado en el XXXIV Festival de Teatro

15 teatro de marionetas
EL VIAJE DE PINOCHO
 Fábula Teatro
 Guión y dirección Antonio José Romero
 Con Gabriel Martínez y Lara Urrutia
 Espectáculo también programado en el XXXIV Festival de Teatro

ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO



22 teatro musical con actores, sombras y títeres
Teatro Cervantes

JUAN SIN MIEDO. El musical

JM Gestión Teatral

Autor y dirección Julio Martí Zahonero

Con Roberto Costa, Juanfran Sáez, Puri Fariza y Ezequiel Navarro

Música y canciones Francisco Garnelo

Espectáculo también programado en el XXXIV Festival de Teatro

29 circo

VADEMEKUN

Cía. Debote Enbote

Con Gorka Pereira

Dirección Ignacio Herrero

Música original Harry Birds

Espectáculo también programado en el XXXIV Festival de Teatro

F E B R E R O

5 magia

VIAJE A LA LUNA

Cía. Nacho Diago

Idea original, interpretación y dirección Nacho Diago

Música original Paco Diago

Espectáculo también programado en el XXXIV Festival de Teatro

12 teatro de sombras, objetos, clown

HILOS

La Rous. Compañía de Rosa Díaz

Dramaturgia Rosa Díaz e Itziar Pascual

Con Rosa Díaz

Dirección Joan Font y Rosa Díaz

Espectáculo también programado en el XXXIV Festival de Teatro

19 comedia musical / clown

PIDO GANCHO...

La historia de Carlitos y Violeta

La Galera Encantada

Autor y dirección Héctor Presa

Con Héctor Presa y Lali Lastra

Música Ángel Mahler

26 ópera

CAPERUZITA ROJA

MikrÓpera

Idea y dirección Zelia Lanaspá

Adaptación y textos MikrÓpera

Con Ángel Baile tenor Zelia Lanaspá soprano

Alma Olite violín y David Pellejer piano

Música de la ópera *Don Giovanni*, de W.A. Mozart

M A R Z O

5 títeres y actores

MALETA: MISIÓN ESPACIAL SECRETA

Teatro Mutis

Autor y dirección Carlos Hernández Camacho

Actores-manipuladores Paloma Hernández,

Fernando Cárdbaba y Sergio Artero

Música Óscar G. Villegas

12 teatro de actores

HORACIO Y LA MONTAÑA AZUL

7 Gatos

Autora y dirección Mercedes Villegas

Con Isabel Santofimia

Coreografía y danza Isabel Santofimia

Música Ramón Mendigorri, Mercedes Villegas,

Isabel Santofimia y Pochi García

26 circo

CAPITÁN Y PEPERONNI EN: EL CIRCO AMBULANTE

El Espeto Feliz

Idea original Mali Blanco

Guión y dirección El Espeto Feliz

Con Estefanía Sandoval y Manolo Albarracín

A B R I L

2 títeres, objetos y actores

LA REBELIÓN DE LOS CARACOLES

Teatro Mutis

Autor Carlos Hernández a partir de la novela de *El primer maestro*, de Chinguiz Aitmátov

Actores y manipuladores Paloma Hernández,

Fernando Cárdbaba y Sergio Artero

Música Óscar G. Villegas

23 teatro de títeres y actores

PENEQUE EL VALIENTE Y FU MAN CHI

Producciones Infantiles Miguel Pino

Con Miguel Pino e Isabel Hurtado

Títeres Antonio Pino

Dirección Miguel y Antonio Pino

30 títeres y actores

EL VIENTO PEQUEÑO

La Gotera de Lazotea

De Eva Serna

Actores y manipuladores Eva Serna y

Juan Manuel Benito

Música y canciones Juan Manuel Benito

Dirección La gotera de Lazotea

M A Y O

7 teatro musical | Teatro Cervantes

TOY MUSICAL THE STORY

Barabu Producciones

Adaptación Fernando Gonzalo

Con Luis Ortiz-Abreu, Agustín Guerrero,

Lorena Jamco, Antonio Tomás y Andrea RMS

Coreografía Zaira Buitrón

J U L I O

2 Teatro Cervantes

XVI JAJEJIOJÚ. Festival de humor y magia infantil

A beneficio de AVOI (Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil)

La Plaza Mágica: Batucada de niños y niñas / Magia / Payasos

Bienvenida hall: Decoración y pintacaras / Stand de AVOI

Magia de cerca en colaboración con el Círculo de

Ilusionistas Malagueños: R7chard Granda /

Tony Magic / Pablo Feras / Magic Mota /

Kiko Sedeño

Gala XVI JAJEJIOJÚ

Presentador Jaime Figueroa

El Gran Carlini / Luis Manuel / Javi Cruz y Anahí

Dani Danielo / Laura Chica / Xuxo

XOGA





WALKMAN



FRANKENSTEIN, NO SOY UN MONSTRUO



HILOS





34 f-stiv•l d- te•tro● •le mólaga

del 7 de enero al 12 de febrero de 2017



TEATRO CERVANTES

E N E R O

7 8

REINA JUANA

Grupo Marquina - Siempre Teatro
De Ernesto Caballero
Con Concha Velasco
Dirección Gerardo Vera

9 10

LOS VECINOS DE ARRIBA

Elefant, Focus y Pentación Espectáculos
Autor y director Cesc Gay
Con Eva Hache, María Lanau, Xavi Mira y
Andrew Tarbet

12 13

ZÉNIT. La realidad a su medida

Joglars
Dramaturgia Ramon Fontserè y Martina Cabanas
Con Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu,
Xevi Vilà, Julián Ortega y Juan Pablo Mazorra
Dirección Ramon Fontserè

14 15

EL PADRE

Pentación Espectáculos
De Florian Zeller
Adaptación y dirección José Carlos Plaza
Con Héctor Alterio, Ana Labordeta, Luis Rallo,
Miguel Hermoso, Zaira Montes y María González

16 estreno

FELICIDAD

Tenemos Gato
De Homero Rodríguez, Cristina Rojas y la aportación
de las improvisaciones de Raquel Mirón,
Enrique Asenjo, Homero Rodríguez y Cristina Rojas
Con Raquel Mirón, Enrique Asenjo,
Homero Rodríguez, Cristina Rojas y la participación
de los niños Miguel Martín y Carlota Rodríguez
Dirección Cristina Rojas

18

SERLO O NO. Para acabar con la cuestión judía

Taller 75 y Teatre Lliure
De Jean Claude Grumberg
Dramaturgia y dirección Josep Maria Flotats
Con Josep Maria Flotats y Arnau Puig

19

EL CARTÓGRAFO

Avance Producciones, Entrecajas Producciones y
García-Pérez Producciones
Autor y director Juan Mayorga
Con Blanca Portillo y José Luis García-Pérez

20 21

INVENCIBLE

Trasgo Producciones
De Torben Betts
Traducción Jordi Galcerán
Con Maribel Verdú, Pilar Castro, Jorge Bosch y
Jorge Calvo
Dirección Daniel Veronese

22 infantil

JUAN SIN MIEDO. El musical

JM Gestión Teatral
Autor y director Julio Martí Zahonero
Con Juanfran Sàez, Roberto Costa, Puri Fariza y
Ezequiel Navarro
Música y canciones Francisco Garnelo

22

COLOURS. Natalia Dicenta en concierto

Natalia Dicenta voz
Vicente Borland piano y dirección musical
Richie Ferrer contrabajo
Antonio Calero batería

24

LORCA

La correspondencia personal de Federico García Lorca

Histrión Teatro
Dramaturgia y dirección Juan Carlos Rubio
Con Gema Matarranz y Alejandro Vera

25

EL PINTOR DE BATALLAS

De Arturo Pérez-Reverte, basada en
su novela original
Dramaturgia y dirección Antonio Álamo
Con Jordi Rebellón y Alberto Jiménez

26 27

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

Festival de Teatro Clásico de Mérida
De Aristófanes
Versión Bernardo Sánchez
Con Lolita Flores, María Galiana,
Miriam Díaz Aroca, Pedro Mari Sánchez,
Luis Fernando Álvés, Concha Delgado,
Sergio Pazos, Bart Santana y Santiago Crespo
Dirección Juan Echanove

28

LOS MALDITOS

Factoría Unahoramenos
De Antonio Lozano
Con Gustavo Saffores, Emilio Buale,
Soraya G. del Rosario y Quique Fernández
Dirección Mario Vega

29

KEMP DANCES. Inventos y reencarnaciones

Palco Tres Gestion S.L. y Scenalia Produce
Idea y puesta en escena Lindsay Kemp
Con Lindsay Kemp, Daniela Maccari, Iván Ristallo,
David Haughton y James Vanzo
Coreografías Lindsay Kemp, Daniela Maccari,
Luc Bouy y Marco Berriel
Música W.A. Mozart, G. Verdi, G. Paniagua, A. Pärt,
F. Tárrega, M. Jaubert, A. Baldi y C. Miranda

F E B R E R O

1 2 estreno

LOS AMORES OSCUROS

Albacity Corporation
Autor y adaptación de su investigación y novela
homónima Manuel Francisco Reina
Dramaturgia y dirección Juanma Cifuentes
Con Alejandro Valenciano, Antonio Campos,
Clara Montes, José Luis Montón guitarra y
Ángeles González

3 4

UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE

Produce José Velasco
De Tennessee Williams
Versión y dirección Amelia Ochandiano
Con Juan Diego, Eloy Azorín, Maggie Civantos,
José Luis Patiño, Marta Molina y Ana Marzoa

5 estreno

MISERERE. CUANDO LA NOCHE LLEGUE SE CUBRIRÁN CON ELLA

La Fármaco

Dramaturgia y dirección Luz Arcas y

Abraham Gragera

Coreografía Luz Arcas

Composición musical, piano y órgano positivo

Carlos González voz Laura Fernández

vientos Cristian Buades baile Raquel Sánchez,

Begoña Quiñones, Ana Catalina Román,

Nadia Viguera y Elena González-Aurioles

TEATRO ECHEGARAY

E N E R O

7 8

PIEDRAS PRECIOSAS

Los años de Jean Cocteau en España

Al fin y al cabo

De Pablo Díaz

Con Manuel Salas y Rafael Amargo

Dirección Raúl Mancilla y Andrea Chacón Álvarez

8 infantil

LA MAGIA DEL JAJEJIOJÚ. Festival de humor y magia infantil

Magos Ale Ale, Dani Delos, Luigi y Juan Garrido

9

El **Ciclo Anverso / Reverso** nace a partir del año cervantino y shakesperiano con la idea de revisar la contemporaneidad del corpus de ambos autores a través de una serie de monólogos escritos por nombres propios, de distinta procedencia artística, con el fin de proporcionar un nuevo sentido a la obra de referencia.

I ciclo ANVERSO / REVERSO

La calma, de Pablo Bujalance. Sobre *La tempestad*, de Shakespeare

Intérprete Eduardo Duro

Fragilidad, de Cristina Consuegra. Sobre *Otelo*, de Shakespeare

Intérprete Alessandra García

Sed despojo, de Alejandro Simón Partal.

Sobre fragmentos de obras de Cervantes

Intérprete Pape Labraca

Canciones de caballería, de Francisco Eduardo 'Conde'. Sobre fantasías de don Quijote (Cervantes)

Intérprete Miguel Guardiola

II ciclo ANVERSO / REVERSO

Miguel, de Vicente Luis Mora, basado en la figura y la obra de Miguel de Cervantes

Intérprete Luis Centeno

Con el pie en el estribo, de Antonio Garrido Moraga, basado en la vida de Miguel de Cervantes

Intérpretes Nacho Albert y Miguel Olmedo

Coriolano o cómo quemar el teatro, de Cristian Alcaraz, basado en *Coriolano*, de William Shakespeare

Intérprete Juan Antonio Hidalgo

¿Y si yo fuera Shakespeare?,

de Paloma Peñarubia, basado en la vida de William Shakespeare

Intérprete Pape Labraca Dirección Jamp Pàlo

El loco de Lavapiés, de Manuel Vilas, basado en la vida de Miguel de Cervantes

Intérprete Miguel Guardiola

13 14

HIMMELWEG. Camino del cielo

Compañía Sala Atrium

De Juan Mayorga

Con Patricia Mendoza, Raimon Molins y

Guillem Gefaell

Dirección Raimon Molins

15 infantil

EL VIAJE DE PINOCHO

Fábula Teatro

Guión y dirección Antonio José Romero

Con Gabriel Martínez y Lara Urrutia

18 estreno

(DES)MONTANDO MUSICALES

Capítulo 1: Stephen Sondheim

Nuevo Teatro Musical (NTM)

Idea original y dirección musical Nacho Doña

Guión y dirección Manolo Albarracín

Con Manolo Albarracín, Nerea Vega,

Franc González, y Nacho Doña piano

19

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Teatro Tribueñe

De Federico García Lorca

Con Carmen Rodríguez, Chelo Vivares,

Badia Albayati / Nereida San Martín,

Alejandra Navarro, Matilde Juárez,

Catarina de Azcárate, Irene Polo, Josefa del Valle,

M^a Luisa García Budí y Enriqueta Sancho

Dirección Irina Kouberskaya y

Hugo Pérez de la Pica

20

LA MIRADA DE EROS

Teatro Tribueñe

Dramaturgia, basada en el 'Cuento' de Vladimir Nabokov,

y dirección Irina Kouberskaya

Con Iván Oriola y José Manuel Ramos

21 22

NADA QUE PERDER

Compañía de Teatro Cuarta Pared

De QY Bazo, Juanma Romero y Javier G. Yagüe

Con Marina Herranz, Javier Pérez-Acebrón y

Pedro Ángel Roca

Dirección Javier G. Yagüe

26 estreno

MARZO 10, NY_SILENCIO BLANCO

EnClaveDANZA + ES.ARTE

Idea original y concepto artístico Cristina Masson

Interpretación Cristina Masson y Juan Leiba

Composición música original y viola Yuval Gottliebovich

Coreografía Cristina Masson, Juan Leiba y

Carlos Corral

Autor literario Jeannette L. Clariend

Grabados libro *Marzo 10 NY* Víctor Ramírez

27

ME LLAMO SULEIMÁN

Factoría Unahoramenos

De Antonio Lozano

Con Marta Viera

Dirección de audiovisuales Juan Carlos Cruz

Dirección Mario Vega

28 29

DESDE AQUÍ VEO SUCIA LA PLAZA

Club Canibal

Dramaturgia y dirección Chiqui Carabante

Con Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa

Composición y música en directo Pablo Peña

REINA JUANA



29 infantil
VADEMEKUN
Cía. Debote Enbote
Con Gorka Pereira
Dirección Ignacio Herrero

F E B R E R O

1 teatro musical **estreno**
TÚ Y YO (HISTORIA ROTA DE UN VODEVIL)
Nuevo Teatro Musical y Black Sheep Producciones
Autor Vicente Carlos Luque
Adaptación y dirección Manolo Albarracín
Música Hugo Martín Arreglos Nacho Doña
Letras Juana Escribano
Con Juana Escribano y Manolo Albarracín

2
LAS TROYANAS
La Imprudente
Versión y dirección Sebastián Sarmiento
Con Carmen Baquero, Pablo Fortes, María Benítez,
Ana Ráez, Elena de Cara y Andrés Suárez

3 4 **estreno**
IBERIAN GANGSTERS
Una comedia musical del siglo XXI
Meridional Producciones
De Julio Salvatierra
Con Álvaro Lavín, Miguel Ángel Gamero,
Eva Martín, Clara Alvarado, Xavi Melero e
Iván Villanueva
Música Alberto Granados
Dirección Álvaro Lavín

5 infantil
VIAJE A LA LUNA
Cía. Nacho Diago
Idea original, interpretación y dirección Nacho Diago
Música original Paco Diago

8
NI UN CLAVO MÁS PARA TUS PUTOS TENDONES
Texto Laura Velasco más un fragmento de
Angélica Liddell
Con Alba Gallego, Carla Rayala, Irene Márquez,
María de Chaves y María Luisa Tomás
Música David Ojeda
Dirección Macarena Pons

9 **estreno**
EL JUEZ DE LÍNEA
A Rola Producciones
De Álvaro Carrero
Con Miguel Guardiola
Dirección Virginia Muñoz y Álvaro Carrero

10 11
MEDEA
Lectura dramatizada de la obra de Séneca
Teatro de la Ciudad
Versión y dirección Andrés Lima
Con Aitana Sánchez Gijón

12 infantil
HILOS
La Rous. Compañía de Rosa Díaz
Dramaturgia Rosa Díaz e Itziar Pascual
Con Rosa Díaz
Dirección Joan Font y Rosa Díaz

ESPACIOS ALTERNATIVOS
HOTEL VINCCI LA POSADA EL PATIO (Salón Laúd)
8, 14, 15, 21, 22 y 28 enero **5 y 12** febrero
HAMBRE
Cía. La Líquida
Texto, interpretación y dirección David García-Intriago
Música en directo María Prado
Espectáculo más cena inspirada en el Siglo de Oro

OFF – FESTIVAL DE TEATRO
URTE TEATRO
enero **7 8 13 14 15 20 21 22 27 28 29**
El baño
febrero **3 4 5 10 11 12 17 18 19 24 25 26**
Serrano 71

TEATRO ALAMEDA SALA UP
enero **27**
Justicieras_cuatro historias / La boda /
La heredera / Nochevieja
enero **27 28**
Comediantes
febrero **3 4**
Viudas
febrero **5 10**
Suegras bárbaras

febrero **11 12**
¿Amigos?...

MICROTEATRO MÁLAGA
'Por los clásicos' / Sesión de tarde
enero **5 6 7 12 13 14 19 20 21 26 27 28**
Lo bueno de las flores es que se marchitan
pronto / Zombi / El atraco

Sesión golfa
enero **5 6 7 12 13 14 19 20 21 26 27 28**
La chica de la curva / Yo por mi cari, ¡ma-to!
/ De camino... a las dionisias / Padre nuestro
que estás en los suelos

Miércoles y domingos
enero **4 8 11 15 18 22 25 29**
Bella / La alargada sombra de Hitchcock /
Celeste, Rodrigo y su amigo

SALA JOAQUÍN ELÉJAR.
COLECTIVO CULTURAL MAYNAKE
enero **14 15**
Ángel
enero **21 22 28 29** febrero **4 5 11 12 18 19**
25 26
El hijo pródigo

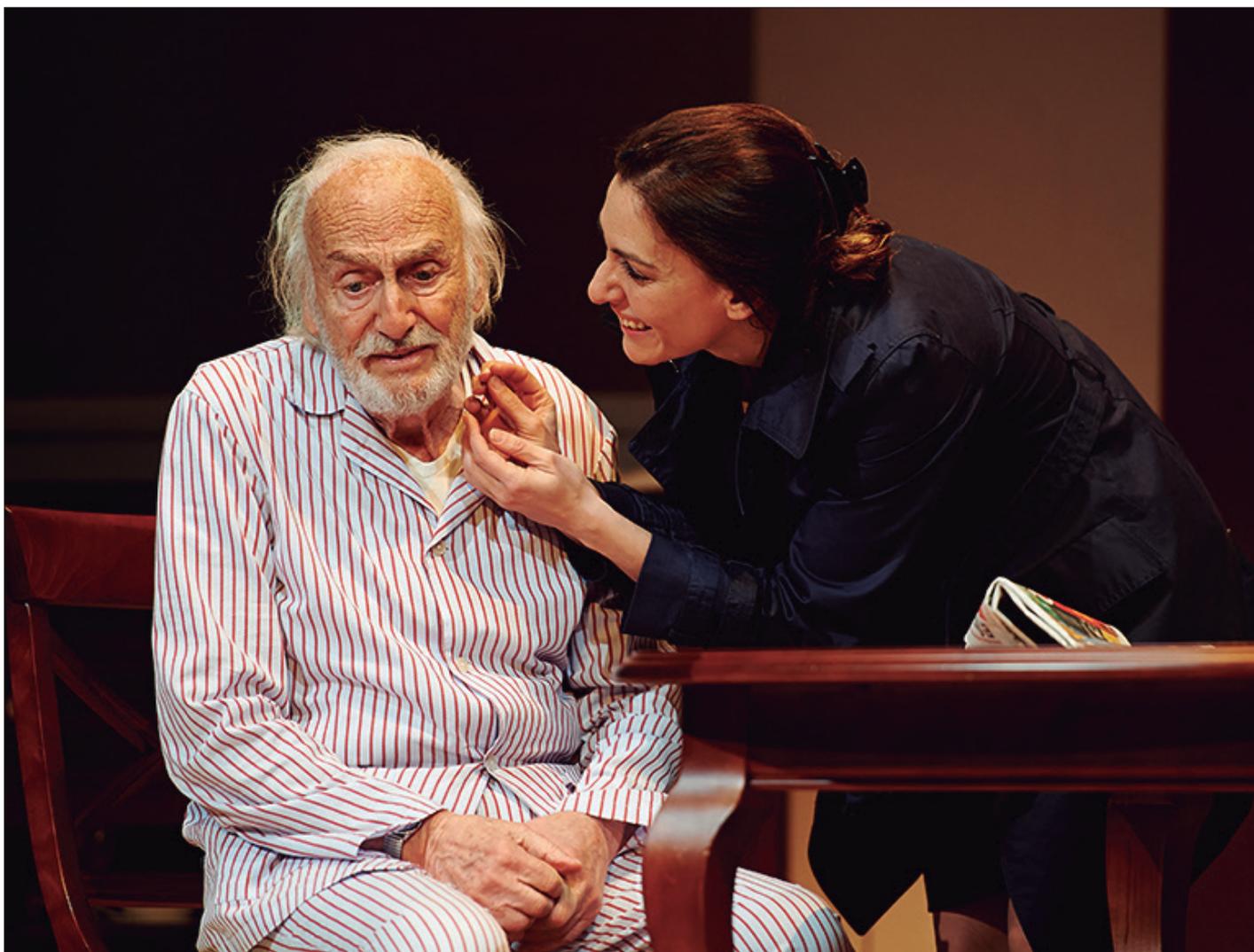
LA COCHERA CABARET
enero **7 8 15**
La abuela rockera
enero **22 29 5**
Los cuentos del Conejo blanco, la Ratita
presumida
enero **27 28**
Los nadie
enero **27**
Improv no es un apellido ruso
enero **28**
Tappy, sin tapujos

LA CAJA BLANCA
Ciclo Escena Joven. Ayudas a la Producción de
Espectáculos 2016 Área de Juventud. Ayuntamiento
de Málaga
febrero **7**
Breaking-Art 2016
febrero **8**
Memorias y testimonio de países extranjeros:
Reinterpretación de la Escuela Clásica y Bolera
febrero **9**
Body-Voice-Music

LOS VECINOS DE ARRIBA



EL PADRE



FELICIDAD



SERLO O NO
Para acabar con la cuestión judía



KEMP DANCES
Inventos y reencarnaciones



MISERERE

Cuando la noche llegue se cubrirán con ella



(DES)MONTANDO MUSICALES
Capítulo 1: Stephen Sondheim



EL JUEZ DE LÍNEA





málaga jazz

JXAXZXZ

Festival Internacional de Jazz de Málaga

7 8 9 10 11 12 13 / 11 / 2016

GONZALO RUBALCABA QUARTET



málaga jazz

7
'EPITAFIO', DE CHARLES MINGUS.
CLASIJAZZ BIG BAND

8
LEE KONITZ QUARTET

Lee Konitz saxo
Marco Mezquida piano
Bori Alberio contrabajo
Ramón Prats batería

El XXX Festival Internacional de Jazz de Málaga reconoce la carrera de Lee Konitz con el primer premio 'Cifu', en cuya creación ha colaborado la Asociación Juan Claudio Cifuentes Cifujazz.



9
GONZALO RUBALCABA QUARTET

Tribute to Charlie Haden
Gonzalo Rubalcaba piano
Matt Brewer contrabajo
Will Vinson saxo
Jeff Ballard batería

10
AL DI MEOLA DÚO

Elysium & more
Al Di Meola guitarra
Peo Alfonsi segunda guitarra

11
THE BAD PLUS
Reid Anderson contrabajo
Ethan Iverson piano
Dave King batería

12
FANCINEMA JAZZ
ORQUESTA SINFÓNICA PROVINCIAL
DE MÁLAGA & JOSÉ CARRA QUINTET

José Carra Quintet
Mayte Alguacil voz
Enrique Oliver saxo
José Carra piano
Martín Leiton contrabajo
Andreu Pitarch batería
Director musical Salvador Vázquez

13
THE STANLEY CLARKE BAND

Up
Stanley Clarke contrabajo
Beka Gochiashvili piano
Michael Mitchel batería
Cameron Graves teclados

Desde su 29 edición el Festival trasciende el espacio escénico convencional –Teatro Cervantes– para convertirse en **Málaga Jazz**, para extenderse a toda la ciudad. Málaga Jazz, una iniciativa nacida del Festival Internacional de Jazz de Málaga, organizada por el Ayuntamiento y las asociaciones de hoteleros –MAHOS– y de hoteleros –AEHCOS–, ha celebrado esta edición, entre el 5 y el 13 de noviembre, 51 conciertos de 39 bandas en diferentes plazas, bares, chiringuitos, restaurantes, hoteles y espacios singulares del centro y de la periferia.

LEE KONITZ QUARTET



AL DI MEOLA DÚO



THE BAD PLUS

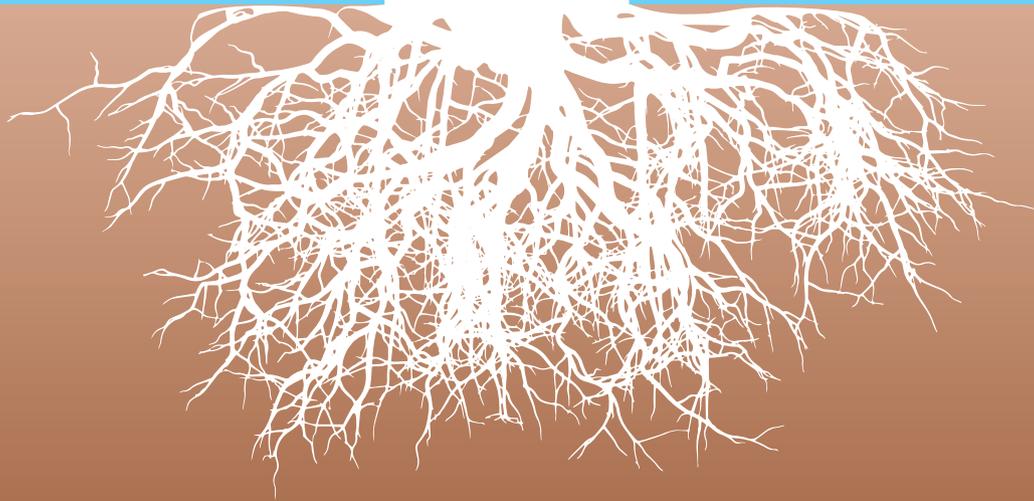
málagajazz



THE STANLEY CLARKE BAND

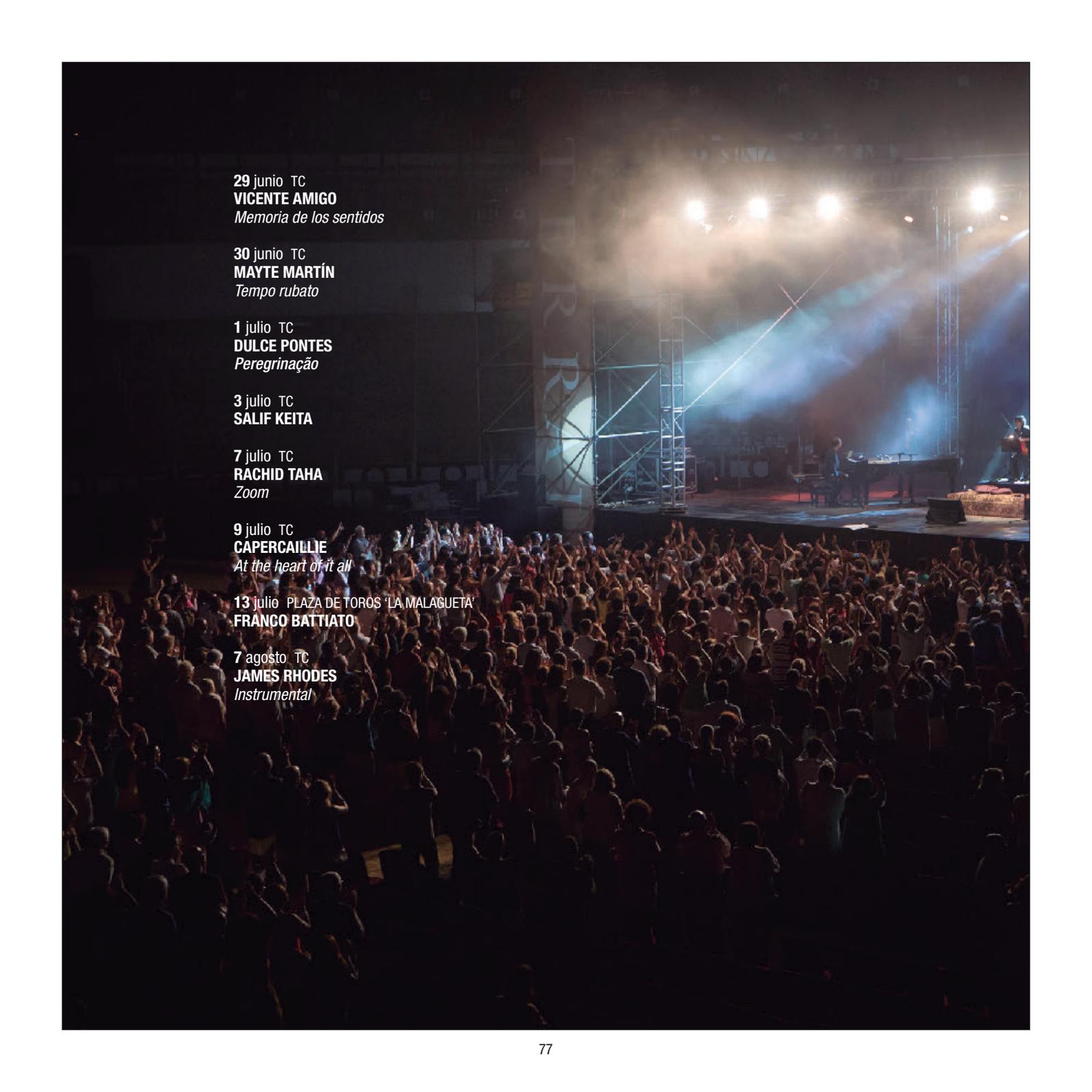


T



T E R R A L

del 29 de junio al 13 de julio de 2017



29 junio TC
VICENTE AMIGO
Memoria de los sentidos

30 junio TC
MAYTE MARTÍN
Tempo rubato

1 julio TC
DULCE PONTES
Peregrinação

3 julio TC
SALIF KEITA

7 julio TC
RACHID TAHA
Zoom

9 julio TC
CAPERCAILLIE
At the heart of it all

13 julio PLAZA DE TOROS 'LA MALAGUETA'
FRANCO BATTIATO

7 agosto TC
JAMES RHODES
Instrumental

VICENTE AMIGO



MAYTE MARTÍN



SALIF KEITA



FRANCO BATTIATO



JAMES RHODES





DANZA

CICLO 2016 DEL 22/10 AL 16/11

CLOSENESS



OCTUBRE

22 TE

KASPAR HAUSER. EL HUÉRFANO DE EUROPA

La Phármaco

Coreografía e interpretación Luz Arcas

Composición e interpretación musical Carlos González

Dramaturgia y dirección Luz Arcas y Abraham Gragera

23 TE

XOGA

Compañía Entremans

Creación, interpretación y dirección

Kirenía Celia Martínez y Beatriz Pérez

23 TC

AFECTOS

Rocío Molina y Rosario 'La Tremendita'

Idea original Rocío Molina y Rosario 'La Tremendita'

Música original Rosario 'La Tremendita'

Coreografía Rocío Molina

Con Rocío Molina baile, Rosario 'La Tremendita'

cante y guitarra y Pablo Martín contrabajo y loops

Dirección Loïc Bastos

24 TC

LA BAYADERA

Ballet Nacional Ruso Serguey Radchenko

Coreografía Marius Petipa

Música Ludwig Minkus

Con María Sokolnikova, María Klueva,

Anna Zimovchenko, Olga Gudkova,

Alexandra Krukova, Dmitri Sitkevich,

Nurlan Kinerbaev, Alexander Daev e

Ivan Zviaginiev

25 TE

CLOSENESS

The Dance Theatre Zawirowania

Coreografía Grupo

Bailarines Karolina Kroczyk, Elwira Piorun y

Szymon Osinski

Música collage (Alva Noto, Murcof, Lady Gaga feat.

Beyonce, Rene Aubry...)

26 TE

5ª muestra de danza 'Ventana Abierta a la Danza'

NUEVOS VALORES DE LA DANZA EN MÁLAGA

Baleía Olga Magaña (Arari Danza) **Estreno**

Idea, coreografía e interpretación Olga Magaña

Viento en contra Esther Medina **Estreno**

Inspirada en *La mala racha*, de Eduardo Galeano

Coreografía e interpretación Esther Medina

Causalidad Marita Mompert **Estreno**

Coreografía, interpretación y dirección

Marita Mompert

Música original Alejandro Cano, Alfonso Muñoz y

Marita Mompert

26 TC **Estreno**

MI SENTIR EN PABLO

en recuerdo a Enrique Morente

Compañía de Danza y Flamenco David Martín

Dirección y coreografía David Martín

Textos Juan de Loxa

Bailarines David Martín, Charo Pedraja,

Elena Roderoy y María Jesús García

Actor invitado Jorge Lucas

Música Miguel Rosendo

Cante Miguel Rosendo y Chelo Soto,

Guitarra Carlos Haro (director musical) y

Paco Heredia percusión Manuel Muñoz 'Pájaro' y

Juan Manuel Lucas, violonchelo Batio

27 TE

EL OLIMPO NO ES AQUÍ

El Punto! Danza Teatro

Idea original, coreografía y dirección Fernando Lima

Bailarines Daniel Gómez, Sergio Fuentes,

Manuel Acuña y Álvaro Silvag

Música Depipió

28 TE

APROXIMACIONES A POBLE NOU

Mou Dansa

Coreografía Juan Pinillos y Jessica Martín

Con Abel Martí, Jessica Martín, Paloma Calderón,

Paula Romero y Isabel Abril

Dirección Juan Pinillos

30 TE

DE FLOR EN FLOR

Compañía de Danza Fernando Hurtado

Idea y dirección Inma Montalvo y Fernando Hurtado

Coreografía Inma Montalvo

Intérpretes Inma Montalvo y Abraham Muñoz

30 TC

LIBERTINO

Volando voy... volando muero

Marco Vargas & Chloé Brûlé

Coreografía, interpretación y dirección Marco Vargas y Chloé Brûlé

Textos e interpretación Fernando Mansilla

Cante Juan José Amador

Composición musical Gabriel Vargas

Dúo Tormenta Gabriel Vargas guitarra y

Manuel Montenegro batería

NOVIEMBRE

1 TC

CONFESIONES DE UN PRIMATE EN EL KM 50

Compañía de Danza Fernando Hurtado

Texto original Rafael Stalin Morla

Coreografía y dirección Francisco Centeno

Interpretación Fernando Hurtado

Música Collage contemporáneo

16 TC

UNDERTANGO

R.E.A. Danza

Idea, coreografía y dirección Jupa y Diego Arias

Música original y dirección musical Juan Baca

Intérpretes Mercedes Ángel, Esther Medina,

Estefanía Yuste, Ximena Carnevale, Nacho Fortes,

Valery Bryuzgin, Jupa Arias y Diego Arias

Músicos Juan Baca contrabajo y electrónica

Luz Prado violín y electrónica

Mariano Gonzalez Birqui bandoneón

Paloma Peñarubia electrónica

OFF CICLO DE DANZA / VENTANA ABIERTA A LA DANZA

octubre. Calle Alcazabilla

24

GIVE IT A SPIN

Cía. Pisando Ovos (Galicia)

Coreografía Rut Balbís

Con Jas Processor y Rut Balbís

Música Jas Processor

25 pre-estreno

BAKING 16

Cía. Proyecto Titoyaya (Valencia)

Coreografía e interpretación Eduardo Zúñiga y Gustavo Ramírez

Dirección Gustavo Ramírez

**NUEVOS VALORES DE LA DANZA
EN MÁLAGA**



27

22h 21m

Cía. Fernando Carrión (Lyon)

Coreografía Fernando Carrión

Intérpretes Fernando Carrión y Samuel Retortillo

27

MAGNETISED

Cía. Marcos Marco (Marsella)

Coreografía Marcos Marco

Intérpretes Marcos Marco y Clara Cafiero

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE FERNANDO MARCOS

Del **23** de octubre al 1 de noviembre. TE

Cuerpos en ocre

EXPOSICIÓN DE VIDEODANZAS

GANADORES DEL FESTIVAL FIVER International

Screendance Movement 2016 (La Rioja)

Del **26** al **28** de octubre. Centro de Cultura Activa

Pedro Aparicio

JORNADAS DE ANÁLISIS SOBRE LA DANZA

Salón Rossini del Teatro Cervantes

24 octubre Programas de internacionalización
de la danza

Ponentes Laura Kumin (Directora del Certamen

Coreográfico de Madrid. Coordinadora de Aerowaves en
España)

Elena Díaz (Acción Cultural Española - Ministerio de
Asuntos Exteriores)

25 octubre El salto de estudiante a profesional

Ponentes María Sánchez Izquierdo (Directora del
proyecto IzansDance (Málaga) y Responsable de la
Sección CID Málaga (Sección Provincial para Málaga del
CID-UNESCO)*

Ana Cabo (Representante del proyecto Elephant in the
Black Box en España)

TALLERES DE COREOGRAFÍA

Conservatorio Superior de Danza de Málaga

26 octubre

Clásico español – Nuria Castejón

26 27 octubre

Neoclásico y contemporáneo – Gustavo Ramírez
(Proyecto Titoyaya)

5ª muestra de danza 'Ventana Abierta a la Danza'

Subvencionado por INAEM y patrocinado por AISGE

MI SENTIR EN PABLO
en recuerdo a Enrique Morente



UNDERTANGO



V Festival Internacional de Música de Cámara
Cultura gitana | Gypsy Culture



Del 31 de mayo al 4 de junio 2017



MÁLAGA CLÁSICA

Málaga Clásica

V Festival Internacional de Música de Cámara

Cultura gitana

Jesús Reina & Anna Nilsen directores artísticos

Violín Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen,
Pinchas Zukerman y Salvador Esteve

Viola Matthew Lipman y Paul Neubauer

Violonchelo Amanda Forsyth, Alberto Martos y
Øyvind Gimse

Guitarra David Martínez

Flauta Andrea Amat

Piano Ambrosio Valero, Josu de Solaun y

Tilman Krämer

Voz Nils Georg Nilsen tenor

31 TC

ORÍGENES CAMPESINOS

Reinhold Glière. *Ocho piezas para violín y violonchelo*, Op. 39

Zoltan Kodály. *Dúo para violín y violonchelo*, Op. 7

Piotr Ilich Tchaikovsky. *Souvenir de Florence, para sexteto de cuerda en re menor*, Op. 70

1 Cine Albéniz

VIRTUOSISMO ESPAÑOL

Fritz Kreisler. *La gitana*, para violín y piano

Georges Bizet. 'La fleur que tu m'avais jetée', de la ópera *Carmen*, para tenor y piano

José María Cano. 'Un gitano sin su honor', de la ópera *Luna*, para tenor y piano

Luigi Boccherini. Quinteto 'Fandango', para guitarra y cuerda no. 4 en Re mayor, G. 448

Enrique Granados. *Danza andaluza no. 5*, Op. 5

Manuel de Falla. 'Canción del fuego fatuo' de *El amor brujo*, G. 68, para guitarra

Paco de Lucía. 'Fuente y caudal' (Tarantas)

Joaquín Turina. *Trío para piano y cuerda no.2 en si menor*, Op. 76

Pablo Sarasate (1844-1908). *Aires gitanos*, para violín y piano, Op. 20

2 TE

A LA HÚNGARA

Joseph Haydn. Trío 'Gitano', para piano y cuerda no. 39 en Sol mayor, H. XV:25

Sergéi Rachmaninov. 'Canción del joven gitano', de la ópera *Aleko*, para tenor y piano

Emmerich Kálmán. 'Komm Czigan', de la opereta *Gräfin Mariza*, para tenor y piano

Franz Lehár. 'Hör ich Cymbalklänge', de la opereta *Zigeunerliebe*, para voz y piano

Carl Tausig. 'Ungarische zigeunerweisen' ('Aires gitanos en estilo húngaro'), para piano

Johannes Brahms (1833-1897). 'Danzas húngaras', para piano a cuatro manos no.2 en re menor y no.5 en sol menor, WoO 1

Erno Dohnányi. 'Andante gitano', de *Ruralia Hungarica* (arr. Fritz Kreisler) Op. 32c, para violín y piano

Dana Wilson. Cuarteto de cuerda 'Canciones folclóricas húngaras'

3 TE

SON DEL VIOLINERO

Béla Bartók. *Danzas rumanas*, para violín y piano, Sz. 56

George Enescu. *Sonata para violín y piano no.3 en la menor*, Op. 25

Franz Schubert. *Quinteto de cuerda en Do mayor*, Op. 163, D. 956

4 TC

A LA ZÍNGARA

Georg Philipp Telemann. Sonata 'Gitano', para flauta, violín y bajo continuo en la menor, TWV 42:a4

Erno Dohnányi. *Serenade para trío de cuerda en Do mayor*, Op.10

Johannes Brahms. *Cuarteto para piano y cuerda no. 1 en sol menor*, Op. 25

Del **28** de mayo al **3** de junio Living Lab del MIMMA

Clases magistrales a cargo de Josu de Solaun, Pinchas Zukerman, Amanda Forsyth, Paul Neubauer, Matthew Lipman y Nils Nilsen.

Con la colaboración de Academia Internacional de Música Galamian y del MIMMA - Museo Interactivo de la Música de Málaga





TANGO

MÁLAGA 2017



Del 29 de junio al 1 de julio
TEATRO ECHEGARAY

29

CLAUDIA MORENO EN CONCIERTO

Claudia Moreno voz

Nicolás Moretta y Hernán Hock guitarras

TANITA DE LA PROA: LOS GUARDIOLA tango danza

30

ANCLAO EN PARÍS: LOS GUARDIOLA tango danza

OSVALDO JIMÉNEZ CANTA A CARLOS GARDEL

Presentación del disco libro *Oswaldo Jiménez canta a Alfredo Lombardo 'Sabores'*

FACUNDO PETRUCCELLI bandoneón: Evoca a Aníbal Troilo y Astor Piazzolla

PORTEÑO Y BAILARÍN: LOS GUARDIOLA tango danza

1

LA MILONGA FLAMENCA presenta *El tango por alegrías*

Baile Mayte Beltrán bailaora Tony Santiago bailar Jupa Arias y Esther tango danza

Voz Mauro Rosso tango

Músicos Antonio 'El Willy' guitarra andaluza,

Jesús de La Guajira percusión,

Mariano González bandoneón, Juan Baca contrabajo





Orquesta Filarmónica de Málaga



SEPTIEMBRE

22 23

Director Manuel Hernández Silva
Concierto n°2 en si menor para violonchelo y orquesta, Op.104, A. Dvorák
Guillermo Pastrana violonchelo
Sinfonía n°3 en Mi bemol mayor 'Renana', Op.97, R. Schumann

OCTUBRE

13 14

Director Ira Levin
Variaciones y fuga sobre un tema de J.S. Bach (orquestración, Ira Levin), Op.81, M. Reger
Sinfonía fantástica n°14a 'Episodio de la vida de un artista', Op.97, H. Berlioz

27 28

Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía n°10 'Infinita', T. Marco
Concierto n°1 en si bemol menor para piano y orquesta, Op.23, P.I. Tchaikovsky
Gabriela Montero piano

NOVIEMBRE

3 4

Director Arturo Díez Boscovich
Olympic Fanfare and Theme, J. Williams
Concierto para percusión y orquesta, J. Torres
Los planetas, G. Holst
Juanjo Guillem percusión
Coro de Ópera de Málaga

24 25

Director Josep Vicent
Sinfonía n°1 en Re mayor 'Clásica', Op.25, S. Prokofiev
Concierto en La mayor para clarinete y orquesta, Kv.622, W.A. Mozart
José Andrés Fernández Camacho clarinete
Romeo y Julieta. Suite II, Op.64ter y Suite I, Op.64bis, S. Prokofiev

DICIEMBRE

1 2

Director Manuel Hernández Silva
Concierto en Re mayor para violín y orquesta, Op.77, J. Brahms
Alexis Cárdenas violín
Sinfonía n°2 en Re mayor, Op.73, J. Brahms

15 16 Navidad

Director Pablo Mielgo
Sinfonía n°5 en Si bemol mayor, D.485, F. Schubert
Misa n°5 en La bemol mayor, D.678, F. Schubert
María Espada soprano
Esmeralda Espinosa mezzosoprano
Juan Antonio Sanabria tenor
Damián del Castillo barítono
Coral Cármina Nova

ENERO

9 10

Director Mihnea Iagnat
Concierto n°1 en mi menor para piano y orquesta, F. Chopin
Ludmil Angelov piano
Sinfonía n°36 en Do mayor 'Linz', Kv.425, W.A. Mozart
El caballero de la rosa, R. Strauss

MARZO

9 10

Director Manuel Hernández Silva
Obertura festiva, Op.96, D. Shostakovich
Concierto para viola, W. Walton
Joaquín Riquelme viola
Sinfonía en do menor, EG.119, E. Grieg

30 31

Director Daniel Raiskin
Sinfonía n°3 en la menor, A. Borodin
La Bella Durmiente, Suite, Op.66, P.I. Tchaikovsky
Sinfonía n°5 en Si bemol mayor, Op.55, A. Glazunov

ABRIL

***6 7 Semana Santa**

*30 Aniversario del Teatro Cervantes
Director Manuel Hernández Silva
Un réquiem alemán, Op.45, J. Brahms
Juanita Lascarro soprano Thomas Laske barítono
Coral Cármina Nova
Coro de Ópera de Málaga

20 21

Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía española en re menor para violín y orquesta, Op.21, E. Lalo
Svetlin Roussev violín
Un americano en París, G. Gershwin
Danzón n°2, A. Márquez

MAYO

***25 26**

*A beneficio de UNICEF
Director Carlos Domínguez Nieto
Sinfonía n°5 en Si bemol mayor, A. Bruckner

JUNIO

1 2

Director Manuel Hernández Silva
Concierto n°21 en Do mayor para piano y orquesta, Kv.467, W.A. Mozart
Juan Pérez Floristán piano
Sinfonía n°2 en Do mayor, Op.61, R. Schumann

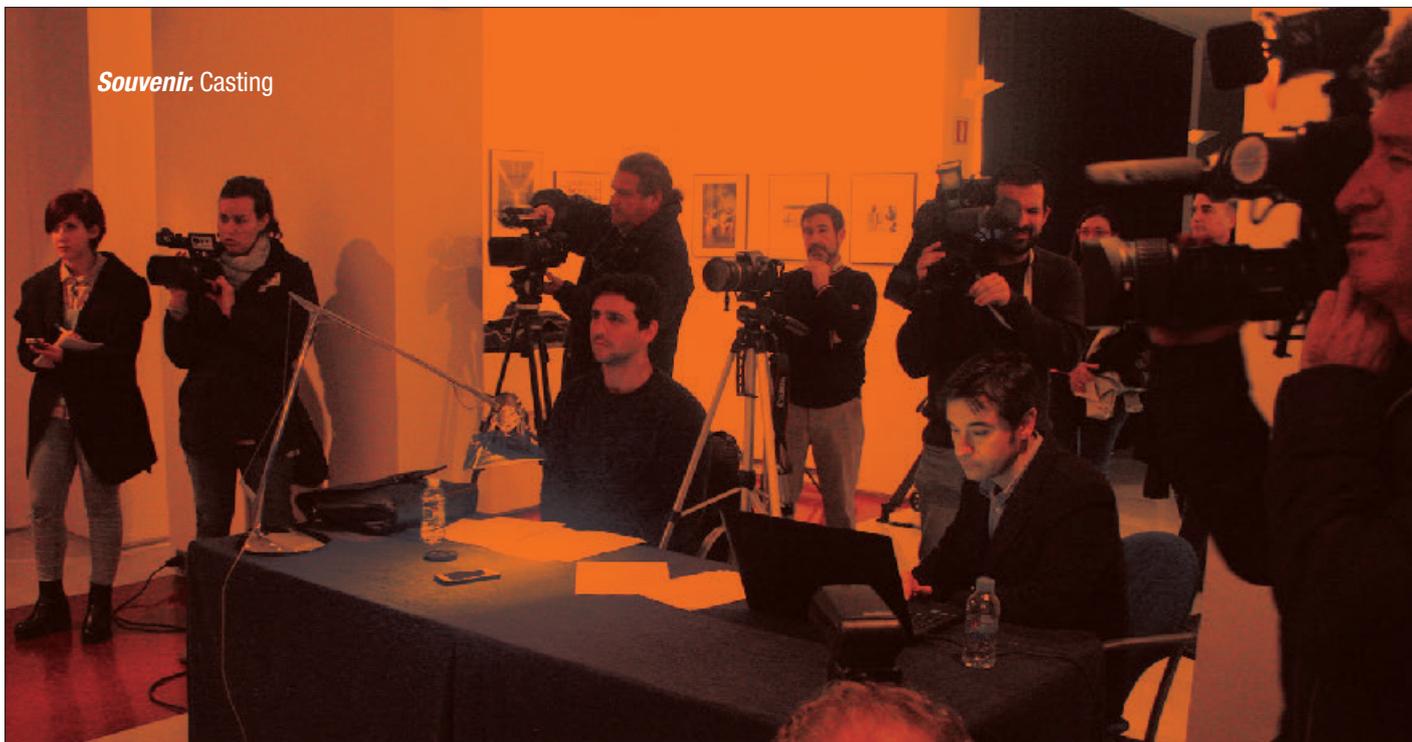
8 9

Director Manuel Hernández Silva
Sinfonía n°3 en re menor, G. Mahler
María José Montiel mezzosoprano
Coro de Ópera de Málaga
Escolanía Santa María de la Victoria



FACTORÍA ECHEGARAY

TEMPORADA 2016_17



Souvenir. Casting

El proyecto **FACTORÍA ECHEGARAY** nace como centro de producción y exhibición que permite integrar de las distintas ramas de las artes escénicas y la estabilidad en la programación.

Los proyectos de Factoría Echegaray pueden provenir de cualquier lugar, aunque su montaje se realizará con intérpretes malagueños o residentes en la ciudad, con lo que se cumple uno de los principales objetivos estratégicos de los teatros municipales: la promoción del tejido escénico local.

A partir de mayo, los sábados, con el apoyo de El Pimpi y Málaga Virgen, se celebra la 'función del vermú' como iniciativa para recuperar tradicionales 'matinées' del teatro europeo.

Los puercos. Ensayo



La presa. Ensayo



28 29 30 septiembre
1 5 6 7 8 12 13 14 15 octubre

LOS PUERCOS

Autor y director Ignacio Nacho
Con Juan Carlos Montilla, Andrés Suárez y
Fernando Jiménez
Vestuario Elena Fernández Quadra
Música Ricky Vivar

2 3 4 5 1 9 10 11 12 16 17 18 19
noviembre

RAMA. Land of a thousand dances

Coreografía y dirección artística Thomé Araújo
Maestra repetidora Vanessa López
Bailarinas Rebeca Carrera, María José Villar,
Patricia Ross y Paloma Hurtado
Composición y dirección musical Antonio Meliveo
Interpretación musical
Orquesta Filarmónica de Málaga
Escenografía y vestuario Josep Mitjans

23 24 25 26 30 noviembre

1 2 3 7 8 9 10 diciembre

EL PROCESO, DE KAFKA

Adaptación y dirección Belén Santa-Olalla
Con Alessandra García, Antonio Arcos,
Garikoitz Lariz, Antonio Navarro y Lucía Moreno
Dirección de movimiento Luz Arcas (La Fármaco)
Video-arte Emmanuel Lafont
Escenografía Juan Heras
(Punto de Diseño Escenográfico)
Coordinación transmedia Nieves Rosendo
Ayudante de dirección Rodrigo de la Calva

22 23 24 25 febrero

1 2 3 4 8 9 10 11 marzo

LA PRESA

Autor Pablo Bujalance
Con Paco Inestrosa, Miguel Zurita, Virginia Nölting
y Rocío Rubio
Dirección Eduardo Velasco
Música Jesús Durán
Escenografía y vestuario Rocío Bonilla
Iluminación Ángel Daniel Pedroza
Ayudantes de dirección Beatriz Mori y Nuria Garrido

19 20 21 22 26 27 28 29 abril
3 4 5 6 mayo

MONOGAMIA

Autor Marco Antonio de la Parra
Actores Miguel Guardiola y Paco Pozo
Dirección Nacho Albert
Ayudante de dirección Beatriz Mori
Música Miguel Olmedo
Diseño de iluminación Azael Ferrer

16 17 18 19 20 21 24 25 26 27 28 mayo

EL ÚLTIMO BESO

Autor y director Jerónimo Cornelles
Actores Alejandra Cid, Carlos Bahos y Pablo Fortes
Movimiento coreográfico Natividad Sánchez
Diseño del espacio escénico Jerónimo Cornelles /
ejecución Jennifer Simón
Ayudante de dirección Beatriz Mori
Maquillaje Katy Navarro

13 14 15 16 17 18 21 22 23 24 25 junio

SOUVENIR

Autor Pablo Díaz Morilla
Con Esther Lara, Ángel Velasco y Steven Lance
Dirección Fran Perea
Iluminación Michael Collis
Escenografía Dita Segura / Juan Heras
Vestuario Tatiana de Sarabia
Maquillaje y peluquería Katy Navarro
Coordinación técnica Alejandro Gallo
Música original Fran Perea
Producción de sonido Ignacio Román (Crislama)
Ayudante de dirección Rocío Vidal



Los puercos. Ensayo



Rama. Ensayo

El último beso



El proceso



Souvenir

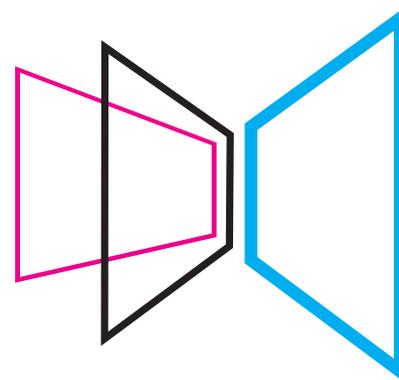


Monogamia



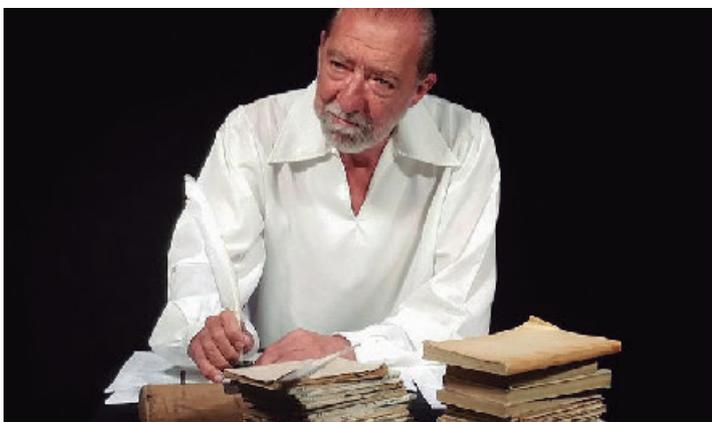


El proceso. Experiencia previa



CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO

SALA ACTIVA
SADI
EXPOSURE



SALA ACTIVA

IV MUJER(ES) (continuación)

Ciclo de práctica literaria con perspectiva de género

Organizado por el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga

21 septiembre

Charla con **Laura Freixas** con motivo de la presentación de *El silencio de las madres y otras reflexiones sobre las mujeres en la cultura* (Aresta, 2015)

23 noviembre

Homenaje a Cervantes / Shakespeare

Lectura de una selección de microrrelatos escritos por alumnas y alumnos de los talleres de práctica literaria con perspectiva de género del área de igualdad.

24 septiembre

Retransmisión de ópera desde el Teatro Real de Madrid *Otello*

Dramma lirico en cuatro actos, de Giuseppe Verdi
Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con la English National Opera y la Royal Swedish Opera

Del 4 de octubre al 4 de noviembre estreno

Ciclo ANVERSO/REVERSO

El Ciclo Anverso/Reverso nace a partir del año cervantino y shakespeareano con la idea de revisar la contemporaneidad del corpus de ambos autores a través de una serie de monólogos escritos por nombres propios, de distinta procedencia artística, con el fin de proporcionar un nuevo sentido a la obra de referencia.

4/5/6 octubre

Miguel, de Vicente Luis Mora, basado en la figura y la obra de Miguel de Cervantes
Intérprete Luis Centeno

11/12/13 octubre

Con el pie en el estribo, de Antonio Garrido Moraga, basado en la vida de Miguel de Cervantes
Intérpretes Nacho Albert y Miguel Olmedo

18/19/20 octubre

Coriolano o cómo quemar el teatro, de Cristian Alcaraz, basado en *Coriolano*, de William Shakespeare
Intérprete Juan Antonio Hidalgo

25/26/27 octubre

¿Y si yo fuera Shakespeare?, de Paloma Peñarrubia, basado en la vida de William Shakespeare
Intérprete Pape Labraca
Dirección JAMP Palo

2/3/4 noviembre

El loco de Lavapiés, de Manuel Vilas, basado en la vida de Miguel de Cervantes
Intérprete Miguel Guardiola

MIRADORES DE ESCENA

Coordinación Nacho Albert y Paco Bernal
Ciclo III. Escandinavia

14 octubre

MI SEMEN ES MÍO

Autor Bengt Ahlfors [Finlandia]
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Virginia Muñoz y David Mena

21 octubre

¿HAY TIGRES EN EL CONGO?

Autores Bengt Ahlfors y Johan Bargum [Finlandia]
Dirección Nacho Albert
Intérpretes Federico Cassini y Rafael Castillo Vega

28 octubre

LA SENTENCIA DE KATARINA KEPLER

Autor Torgny Lindgren [Suecia]
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Mel Rocher, Mercedes León, Miguel Guardiola y Luis Centeno

21 22 noviembre 1 2 diciembre

Viajando con la música: la vuelta al mundo con zeppelin

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

29 octubre

IV HOME MOVIE DAY. DÍA DEL CINE CASERO 2016

Iniciativas Miroy/ Minichaplin

MIRADORES DE ESCENA

Coordinación Nacho Albert y Paco Bernal
Ciclo IV. África subsahariana

11 mayo

Las tribulaciones del hermano Jero

Autor Wole Soyinka [Nigeria]
Dirección Nacho Albert
Intérpretes Miguel Zurita, Ana Cumpián, Javier Viana y Luis Centeno

18 mayo

Camino a la Meca

Autor Athol Fugard [República Sudafricana]
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Virginia Nöiting, Rocío León y Antonio Navarro

25 mayo

La isla

Autor Athol Fugard [República Sudafricana]
Dirección Paco Bernal
Intérpretes David Mena y Andrés Suárez

EXPOSURE

Del 19 de octubre al 17 de diciembre de 2016
Exposición fotográfica

I Taller de introducción a la fotografía escénica

Profesor Daniel Pérez
Alumnos / Fotógrafos Macarena Molina, Laura Fernández, Manuel Frades, Jesús Rodríguez, James Yeadon, Lorena Monge, Carlos Bernardo Goetz, Marcos Valdivielso y Pedro Romero

Del 19 de abril al 30 de junio de 2017

Exposición fotográfica

30 Aniversario del Teatro Cervantes. 1987-2017

Material gráfico Archivo del Teatro Cervantes

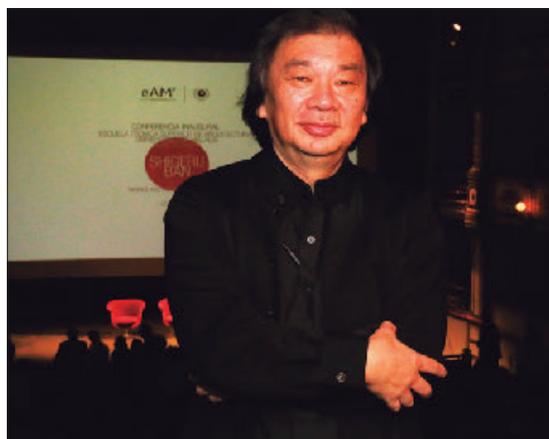
Otras actividades



20 Festival de Málaga.
Cine en español



Antonio Banderas. Premio Biznaga de Oro. 20 Festival de Málaga. Cine en español



Shigeru Ban. Conferencia inaugural curso 2016 - 2017

TEATRO CERVANTES

S E P T I E M B R E

23 CONFERENCIA INAUGURAL CURSO 2016-2017
'Works and humanitarian activities', Shigeru Ban
Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Universidad de Málaga

O C T U B R E

4 MESA DE EUROPA 2020
Fundación CIEDES (Centro de Investigaciones
Estratégicas y Desarrollo Económico y Social)

12 GALA 10 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN
MUSICAL DE MÁLAGA
Fundación Musical Málaga

19 CONCIERTO 50 ANIVERSARIO COPE MÁLAGA
Profesores-músicos de la Orquesta Filarmónica
de Málaga y de la Orquesta Sinfónica Provincial
de Málaga
COPE Málaga

N O V I E M B R E

21 XVI Gala benéfica. A.F.E.N.E.S.
A.F.E.N.E.S. (Asociación de Familiares con Enfermos de
Esquizofrenia de Málaga)

28 XXII CERTAMEN DE LA COPLA 'COSTA DEL SOL'
Peña La Paz

D I C I E M B R E

5 Gala entrega XII PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA
Área de Participación Ciudadana, Inmigración y
Cooperación al Desarrollo del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

6 Gala Clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA
2016'
Federación malagueña de peñas, centros
culturales y casas regionales 'La Alcazaba'

7 CLAUSURA TALLERES PARA MAYORES 2016
Área de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

10 CONVENCION ANUAL GRUPO SAFAMOTOR

12 XXV CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA
'CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO'
Casa de Álora – Gibralfaro

18 Gala benéfica. XVI CUENTA-CUENTOS
Junta Municipal de Distrito nº 5 Palma-Palmilla.
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

XIX ENCUENTRO DE PASTORALES 'MEMORIAL
JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA'
Federación malagueña de peñas, centros
culturales y casas regionales 'La Alcazaba'

F E B R E R O

12 al 18 CARNAVAL 2017
Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga en
colaboración con el Área de Bienestar Social del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

M A R Z O

1 Concierto - Gala
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
Área de Igualdad de Oportunidades del
Excmo. Ayuntamiento de Málaga
Virginia Gámez

3 Gala apertura V BIENAL DE ARTE FLAMENCO
DE MÁLAGA
Estreno de La Paula.
Compañía Flamenca de La Lupi
Excmo. Diputación Provincial de Málaga

7 XL PREGÓN DE LA EXALTACIÓN DE LA
MANTILLA
Asociación Pro-Tradiciones Malagueñas
'La Coracha'

8 CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES
'BAJO PALIO 2017'
Canal Sur Radio y Televisión

17 al 26 20 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN
ESPAÑOL

27 PRESENTACIÓN DE FERRAN ADRIÀ DEL
PROYECTO 'MISE EN PLACE'
CaixaBank y elBullifoundation

A B R I L

1 PREGÓN DE SEMANA SANTA
Agrupación de Cofradías de Semana Santa
de Málaga

2 XLI CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD
DE MÁLAGA
Peña Recreativa Trinitaria

7 SONORA INTERNATIONAL OPERA COMPETITION
FRANCISCO ARAIZA
Con la colaboración de Fundación Musical
de Málaga

19 II ENCUENTRO DE AUTORES Y AUTORAS
ANDALUCES
Fundación SGAE

25 Concierto 25 Aniversario. Fundación CUDECA
Fundación CUDECA (Cuidados del cáncer)

26 27 29 III MÁLAGA CANTA EN PRIMAVERA.
FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL INTERKULTUR

m a y o

3 VISIBLES
Lourdes Ramírez – Arte Visual

5 TC 7 TE 10 **12** TC JORNADAS EUROPEAS
DE LA ÓPERA 2017
Opera Panorama

22 CONCIERTO-ENTREGA PREMIOS MUESTRA
JÓVENES INTÉRPRETES MÁLAGACREA 2017
Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de
Málaga

23 Gala benéfica. TELÉFONO DE LA ESPERANZA

24 Concierto benéfico MANOS UNIDAS
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga.

30 Clausura XXXI MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR
La maleta. Teatro Mutis
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento
de Málaga

J U N I O

5 ENTREGA PREMIOS MUESTRA JOVEN DE ARTES
ESCÉNICAS MÁLAGACREA 2017
Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de
Málaga

11 V BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA
Así que pasen 20 años (1997-2017).
Compañía de Flamenco Antonio 'El Pipa'
Excm. Diputación Provincial de Málaga

13 Clausura XVI FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

26 COLORES. Gala ESAEM 2017
ESAEM (Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga)

27 EL CORAZÓN DE ESAEM
Gala Premios ESAEM (Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga)

28 Gala benéfica. FUNDACIÓN ANDRÉS OLIVARES
Participa La Danse Studio

J U L I O

5 TC **6** TE y RECINTO EDUARDO OCÓN
7 TE **8** TC **9** TE
MOSMA - MOVIE SCORE MÁLAGA
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA
Festival de Málaga. Cine en español

TEATRO ECHEGARAY

s e p t i e m b r e

20 21 EmpoderaLIVE. CONGRESO FUNDACIÓN CIBERVOLUNTARIOS
Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

N O V I E M B R E

29 V FORO CLECE POR LA INTEGRACIÓN DE COLECTIVOS DESFAVORECIDOS
Grupo Clece

D I C I E M B R E

14 GALA XIV PREMIO JUNIOR PARA EMPRESAS IMFE (Instituto Municipal para la Formación y el Empleo de Málaga)
Colabora Diario Sur

15 GALA CLAUSURA 50 ANIVERSARIO DEL ATENEO DE MÁLAGA y ENTREGA DE PREMIOS ATENEO TEATRO
Ateneo de Málaga

20 Gala benéfica DISNEY EN CONCIERTO
Colabora Coral Nuevo Amanecer
Teléfono de la Esperanza

E N E R O

12 PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2017
Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

F E B R E R O

6 7 MARIPOSAS EN LA BARRIGA
Compañía La Carpa
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

M A R Z O

16 CONCIERTO CLAUSURA MAF 2017.
ELPHOMEGA y JULIA MARTÍN
Festival de Málaga. Cine en español

27 28 29 V MUESTRA DIDÁCTICA DE DANZA
Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga
con la colaboración del Conservatorio Superior de Danza de Málaga

A B R I L

24 Encuentro BARRA DE IDEAS
Más Cuota

J U L I O

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO SAN PETERSBURGO/MÁLAGA
PLAZA DE TABACALERA

21 LICEU A LA FRESCA
Retransmisión de *IL TROVATORE*
en colaboración con la Obra Social "la Caixa"



Paula Coronas y Argentina. Gala de clausura
50 años del Ateneo de Málaga



MOSMA - Movie Score Málaga. II Festival internacional
de música de cine en Málaga



Jornadas Europeas de la Ópera 2017



Liceu a la fresca



Málaga canta a la Navidad



Ferran Adrià. Presentación del proyecto 'Mise en place'



Otros momentos

6 de abril de 2017. 30 aniversario de la apertura del Teatro Cervantes como espacio escénico municipal.
De izquierda a derecha, Juan Carlos Ramírez, Luis Naranjo, Damián Caneda, Francisco de la Torre, Carlos de Mesa, Miguel Briones, Gemma del Corral y Juan Antonio Vigar





Visita de Francisco de la Torre, Alcalde de Málaga, a la obra del patio de butacas del Teatro Cervantes.



Casting de figurantes para *Turandot*.



Actuación del elenco de *Dirty dancing* en Muelle Uno



V Málaga Clásica. Clase magistral del violinista Pinchas Zukerman en el MIMMA.



Ensayo general de *Nabucco*.



Restauración del telón de boca del Teatro Cervantes.
Alegoría del teatro, Bernardo Ferrándiz, 1870.



© Chus Alonso



El pianista James Rhodes firma sus libros al público tras su actuación.



XXXIV Festival de Teatro. Rueda de prensa con el barilárin y coreógrafo Lindsay Kemp.



Encendido de la iluminación navideña.



Sra. Dña. María Cruz Alarcón Díaz
Sra. Dña. Victoria Aragón Rosas
Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmases
Sra. Dña. Ana Cristina Backlund Wall
Sra. Dña. María del Carmen Barranco Castillo
Sra. Dña. Evelin Bendisch
Sra. Dña. María Lourdes Benítez Sánchez
Sra. Dña. Gladys Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. Encarnación Chaparro Carretero
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sr. D. Dietmar Dambietz
Sra. Dña. Cristina de Dalmases Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sr. D. Manuel Egea Feredicci
Sra. Dña. María del Carmen Escámez López
Sra. Dña. Cristina Escobar Palomino
Sra. Dña. Carmen Fernández Gamboa García del Valle
Sr. D. Pedro Antonio Fernández Iglesias
Sra. Dña. Obdulía Fuentes Delgado
Sr. D. José Garcés Amaya
Sr. D. Juan García Alarcón
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. María Luisa Gutiérrez Pascual
Sra. Dña. Edda Cecilia Haass Polonio
Sra. Dña. Asunción Hernández Confranc
Sr. D. Alberto Israel Bravo
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sr. D. Cayetano López Delgado
Sr. D. Antonio Luque Fernández
Sr. D. Jean François Mace
Sr. D. Ignacio Martín González
Sra. Dña. Ana Martín Moreno
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz
Sra. Dña. Olga Mendoza Antúnez
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sra. Dña. Amanda Navarro Ruiz

Sr. D. Ángel Pavón Muñoz
Sra. Dña. Teresa Payá Verdú
Sra. Dña. Emilia Porras Carro
Sr. D. Gonzalo Rico Jiménez
Sr. D. Gonzalo Rico Nestares
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sr. D. José Luis Rueda Peña
Sra. Dña. Lucrecia Ruiz Ramos
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sra. Dña. Antonia María Sánchez Ortiz
Sra. Dña. María Victoria Santos Ruiz
Sr. D. Enrique Serrano de la Torre
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Antonio Soler Álvarez
Sr. D. Diego Soler Flores
Sra. Dña. Irma Stemmann
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sr. D. Gabriel Utrera García
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Christiane Verguin
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz
Sr. D. Curt Wilmer

PATROCINADORES

GRUPO SAFAMOTOR
OBRA SOCIAL 'LA CAIXA'

PATROCINADOR - RESTAURACIÓN TELÓN

FUNDACIÓN MÁLAGA

COLABORADORES

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
CONVENTION BUREAU. ÁREA DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA
FUNDACIÓN SANDO
FUNDACIÓN UNICAJA
INAEM

COLABORACIONES EMPRESAS

BANKINTER
CLECE
CLUB BALONCESTO UNICAJA
COCA-COLA
EL PIMPI
ESAEM
FNAC
HOTEL MÁLAGA PALACIO - AC MARRIOT
HOTEL VINCCI SELECCIÓN - POSADA DEL PATIO
ISOLUZ
K-TUIN
LA CANASTA
LA CAJA BLANCA
LA COCHERA CABARET
MÁS CUOTA
MICROTEATRO MÁLAGA
MIMMA
MUELLE UNO
RESTAURANTE BOUGAMBILLA

OTRAS COLABORACIONES INSTITUCIONALES

AEHCOS
ASOCIACIÓN DE JAZZ DE MÁLAGA
ATENEO DE MÚSICA Y DANZA
CAC MÁLAGA
CENTRE POMPIDOU MÁLAGA
CINE ALBENIZ
COLECCIÓN MUSEO RUSO DE SAN PETERSBURGO
COLECTIVO CULTURAL MAINAKE
DANZA A ESCENA (INAEM)
FESTIVAL DE MÁLAGA
MAHOS
MUSEO CARMEN THYSSEN
ÓPERA XXI
RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS Y
CIRCUITOS DE TITULARIDAD PÚBLICA
UNIÓN DE ACTORES DE MÁLAGA
VICERECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga S.A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

TEATRO CERVANTES

Director gerente	Juan Antonio Vigar		José Pino
Secretaría	Silvia González		Adolfo Rodríguez
Producción	Miguel Gallego		Javier Arjona
	Francisco Rodríguez		Miguel Ángel Burgos
	Ana Añoto		Salvador Jimena
	Fernando Tamarit		Manuel López
	Inmaculada Castillo		Javier Moreno
Administración	Adela Mateos		Antonio Muñoz
	M ^a Carmen Millán		Dolores Ortiz
	Rosa Pino		Daniel Palma
	May López	Sastrería	Roberto Pérez
RR.HH.	José M ^a Pineda		José Carlos Romero
	Maripé Serón	Mantenimiento	
	José Antonio Palma		Paco Pitarch
	Eva Carrión		Salvador Gómez
Comunicación y Prensa	Victoria Rueda		Daniel Ceballos
	Antonio M. Sánchez		José Carrión
	Cristina Hurtado	Sala	José Ceano
Marketing y Publicidad	Carmen González		Diego Soria
			José Antonio Mañas
Diseño y Soportes	Juan Carlos de la Hoz	Taquillas	Carmen Guerra
	Alberto Naveira		Giovanni Cruz
Promoción y Participación ciudadana	Candela Gil		Jorge Guzmán
	Gonzalo Aurióles	Conserjería	Flora Álvarez
Informática	Álex Bosch		Noelia Azuaga
			Cristina Mañas
Escenario	Rafael Godoy	Acomodación	Rocío Canillas
	Matías Cano		Sofía Gema
	Esteban Guerrero		Dolores Gómez
	Carlos Beltrán		Antonio Lupión
	Guy Boulanger		Pilar Luque
	Salvador Bueno		Beatriz Maciá
	Francis Martín		Rut Rico
	Pepe Aranda		Alexia Santiago
	José Arjona		Pilar Torres
	Rafael Castilla		Lidia Víquez
	Jesús Gómez		
Miguel Ángel Pérez			

Fotografía Daniel Pérez, Álvaro Cabrera
Producción Departamento de Comunicación e Imagen

PROGRAMA IMPRESO EN PAPEL 100% RECICLADO





Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T | **C** TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY