

Singulares

12sep / 3oct 2022 Teatro Cervantes

L12 20.00 h

JULIETA VENEGAS

Vernos de nuevo tour

S17 20.00 h

QUIQUE GONZÁLEZ

Sur en el valle

D18 19.00 h

SILVANA ESTRADA

Gira Marchita

J22 20.00 h

UXÍA & JAVIER RUIBAL

De tu casa a la mía

V23 20.00 h

ROSARIO LA TREMENDITA

Tremenda

D25 19.00 h **ESTRENO**

DAVID PALOMAR

8 miradas

L3 20.00 h

**JOSEMI CARMONA,
JAVIER COLINA & BANDOLERO**

De Cerca: Vida

L12 20.00 h septiembre
JULIETA VENEGAS
Vernos de nuevo tour



Julieta Venegas
voz, acordeón, guitarra acústica,
cuatro y teclado
Belén López
bajo eléctrico y sintetizador
'Panky' Malissia
batería
Sergio Silvia
guitarra eléctrica, guitarra
acústica y sintetizador

1.40 h (s/i)
www.julietavenegas.net

36€ 27€ 20€ 12€ Sí descuentos

Cantante, compositora, multiinstrumentista, productora, actriz, activista y una leyenda de la música en español, vuelve Julieta Venegas a los escenarios de nuestro país después de cinco años de ausencia. *Vernos de nuevo tour* se plantea como un reencuentro y el repaso a una trayectoria con siete álbumes de estudio –de los que ha vendido más de 30 millones de copias– y éxitos históricos como 'Limón y sal', 'Me voy', 'Andar conmigo', 'Eres para mí', 'De mis pasos', 'Como sé', 'Amores perros (Me van a matar)'... Además de alguna pincelada de su nuevo disco, en el que, dice "hay mucho amor, desamor, pero también hay amor filial, amistad, y una canción sobre el miedo de ser mujer".

Un Grammy, seis en su versión latina, el Billboard Music Award, Premios Oye, el Master Of Latin Music Award Berklee College por su trayectoria y el Musa Awards Elena Casals por su trabajo como compositora colocan a la cantautora mexicana –de rabiosa actualidad por su colaboración con Bad Bunny en 'Lo siento BB'– en el pedestal de los más grandes del pop en nuestro idioma.

Quique González
voz y guitarras
Toni Brunet
guitarras y coros
Jacob Reguilón
bajo y contrabajo
Raúl Bernal
teclados y Hammond
Edu Olmedo
batería

quiquegonzalez.com

36€ 27€ 20€ 12€ No descuentos



s17 20.00 h septiembre
QUIQUE GONZÁLEZ
Sur en el valle



El compositor madrileño, tras más de dos décadas de trayectoria, vuelve a entregarnos una nueva colección de canciones

cocinadas a fuego lento en los Valles Pasiegos. El título de este decimotercer trabajo está inspirado en ese famoso viento de la cornisa cantábrica, portador de sucesos y comportamientos insólitos y al que se asocian todo tipo de leyendas. Siempre hay un espacio para lo imprevisto cuando sopla el sur, un halo de misterio que se extiende también a algunos pasajes de estos nuevos temas.

Sur en el valle es un disco reposado y de trago largo, más reflexivo que narrativo, en el que la naturaleza y los escenarios condicionan el diálogo interior que hila las once pistas. Orgánico, directo, de energía contenida; un poco más alejado de los sonidos a la americana de discos anteriores, *Sur en el valle* busca nuevos paisajes sonoros y otorga mayor protagonismo a instrumentos acústicos como el contrabajo y la guitarra clásica.

D18 19.00 h septiembre
SILVANA ESTRADA
Gira Marchita

Considerada una de las mejores cantantes y nuevas compositoras de México, con solo 24 años, Silvana es punta de lanza de un movimiento de mujeres artistas independientes que han representado la música alternativa latinoamericana durante la última década. Y en su caso, recoge el legado de la canción latinoamericana y la trae al siglo XXI.

Aunque toca muchos instrumentos, suele preferir el cuatro venezolano, cuyo pequeño cuerpo se acomoda a sus manos y su cálido sonido se sincroniza con las arrebatadoras variaciones de su voz. Creció cantando sones jarochos, música coral barroca y, más tarde, jazz. Es una iconoclasta que descarta las tendencias musicales a cambio de un estilo poético personal que llega directamente al corazón de quien la escucha.

El reconocimiento internacional le llega al presentarse y grabar con otros artistas como Jorge Drexler, Natalia LaFourcade, Mon Laferte, Silvia Pérez Cruz o Love of Lesbian.

“Mi música está hecha de quien soy”, afirma.



Silvana Estrada
voz y cuatro
Álex Lozano
batería
Roberto Verástegui
teclados

1.10 h (s/i)
www.silvanaestrada.com

20€ (único) No descuentos



CRASH
MUSIC

J22 20.00 h septiembre
UXÍA & JAVIER RUIBAL

De tu casa a la mía

Uxía
voz
Javier Ruibal
voz y guitarra
Sergio Tannus
guitarra, cavaquinho y viola caipira
Marcos Teira
guitarras
Javi Ruibal
batería, percusiones y
programaciones

1.30 h (s/i)
www.uxia.net
www.javierruibal.com

24€ (único) No descuentos

LoSuyo producción
Prima y Borden

De tu casa a la mía es el retrato musical de dos poetas universales, Rosalía y Lorca, de la mano y el sentimiento de dos artistas, de dos almas con una complicidad que viene de lejos y que tratan de poner alas a los versos de ambos autores.

Uxía es considerada la gran dama de la música gallega y una de las mayores divulgadoras de su poesía. En sus más de treinta años de carrera artística ha renovado la música tradicional de su tierra fusionando alalás con morna, fado y ritmos brasileños. Ha publicado doce discos y ha sido reconocida con, entre otros, el Premio de la Crítica Galicia 2016 o el Premio a Mejor Álbum de Música de Raíz en los Premios de Música Independiente de España (MIM) por *Meu canto*.

Javier Ruibal es compositor, arreglista, guitarrista y cantante. Autodidacta y heterodoxo. Músico de frontera. Más de treinta y cinco años de oficio avalan a este músico creativo y diferente a todos los de su cultura y generación. Ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera entre los que destacan el Premio Nacional de Músicas Actuales o el Goya a Mejor Canción Original.



Rosario La Tremendita
voz, guitarra, bajo eléctrico y percusión
Pablo Martín Jones
batería y electrónica
David Sancho
teclados
Juanfe Pérez
bajo

1.20 h (s/i)
www.rosariolatremendita.com
fotografía © Remedios Malvárez
**PREMIO MIN AL MEJOR ALBUM
FLAMENCO 2022**

24€ (único) No descuentos

v23 20.00 h septiembre

ROSARIO LA TREMENDITA

Tremenda



La Tremendita posee un discurso experimental pero con una raíz muy tradicional, ambos imprescindibles para la artista. Un interesante trabajo tan dinámico como emotivo, donde la vibración, las texturas sonoras, la estética, el sonido, la voz y las letras proyectan su visión más personal del flamenco.

De manera casi inconsciente busca un espacio musical cada vez más heterogéneo, un lugar libre de ataduras estilísticas y reglas arcaicas donde estrechar la tradición desde la impureza y vestirla con sonoridades, a priori, muy alejadas del flamenco tradicional.

Cantaora nacida en Triana (Sevilla), además de intérprete, Rosario asume el papel de compositora, productora, letrista y multiinstrumentista. Con cuatro discos en el mercado y dos nominaciones a los Latin Grammy Awards a Mejor Álbum Flamenco, se ha convertido, según la crítica, en una de las grandes renovadoras del flamenco actual y en un icono de los nuevos tiempos del arte jondo.

D25 19.00 h septiembre **ESTRENO**

DAVID PALOMAR

8 miradas

8 miradas es el sexto trabajo discográfico de David Palomar y su visión personal sobre ocho temas concretos, la violencia de género, la contaminación de los océanos, la vida, la involución del hombre, la pereza, la locura como algo indispensable y diferenciador, la migración del Estrecho y la evolución como forma de revolución.

8 miradas que rozan, duelen y emocionan provocando una respuesta en forma de canción. Es un grito personal para decirle al mundo que los flamencos tienen opinión y saben utilizar su arte como altavoz, con la esperanza de poder generar un movimiento en las conciencias.

El cante de Palomar se impregna del sabor flamenco del gaditano barrio de La Viña, que lo vio nacer. Ha viajado por todo el mundo con las compañías de Javier Barón, Paco Peña o Cristina Hoyos, y ha colaborado con figuras de la música como Alejandro Sanz, Niña Pastori,

Arkano, El Kanka, Miguel Poveda, Pasión Vega, El Barrio, Tomasito o María Pelae. Es Bandera de Andalucía 2016 por su labor de promoción de Cádiz al exterior, VI Premio El Suplemento al Mejor Álbum por *Denominación de origen* y Premios Manolo Caracol y Camarón en el XVIII Concurso Nacional de Cante Flamenco de Córdoba.



1.30 h (s/i)
davidpalomar.com

24€ (único) No descuentos

L3 20.00 h octubre

JOSEMI CARMONA, JAVIER COLINA & BANDOLERO

De Cerca: *Vida*

En 2016, la guitarra de Josemi Carmona, el contrabajo de Javier Colina y la percusión de Bandolero se unieron en un proyecto de flamenco-jazz del que resultaron dos discos, *De cerca* (2016) –uno de los discos de música instrumental más vendidos de los últimos años– y *De cerca en directo desde el Café Berlín* (2017), en el que participaron invitados como Santiago Auserón, Pedro Guerra y Antonio Serrano. Ahora presentan *Vida*, la tercera entrega de este proyecto que giró nacional e internacionalmente (70 conciertos en 14 países) y que es considerado uno de los más sofisticados y representativos del género.

Con *Vida* profundizan en un sonido propio forjado en todos estos años de camino musical compartido. Un nuevo disco que abarca piezas populares, muchas de ellas de raíz latinoamericana y composiciones flamencas propias de Josemi.



Josemi Carmona
guitarra flamenca
Javier Colina
contrabajo y acordeón
Bandolero
percusión

1.15 h (s/i)
www.talentoofire.com

24€ (único) No descuentos

S!ngulares

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

COLABORA



CERVEZAS
ALHAMBRA

teatrocervantes.es   