



SEP_ENE
2024
2025
teatrochegaray.es

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

 Unicaja

Teatro, Cine, Arte, Cuentos...

Abre el telón a la diversión en familia



Te atreves, y la vida se abre

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

SEP 2024 ENE 2025 INFANTIL

- SEP 22 CLIC!**
JM Gestión Teatral
- 29 A CUENTAGOTAS**
La Gotera de Lazotea
- OCT 6 PENEQUE Y CADABRA**
Los Títeres de Miguel Pino
- 13 TÚ Y YO** *Danza Málaga 2024*
DA.TE Danza
- 27 LOS UGANDAN STICKS**
y sus grandes tambores de Ruanda
Danza Málaga 2024
Los Ugandan Sticks +
Música para salvar vidas
- NOV 3 EL SOFÁ DE SOPHIE**
Tuttilifamili
- 10 ConCIENCIA FEMENINA**
Escenario Pedagógico
- 17 aLUZina**
Nacho Diago
- 24 JUANACA EL DE LA VACA**
La Gotera de Lazotea
- DIC 1 EmocionArte**
Escenario Pedagógico
- 8 NILU**
Cía. Infnit
- 15 CATEURA**
Alas Circo Teatro
- 18 19 VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE**
Navidad en el Echegaray
Índigo Teatro
- 20 21 22 CORA** *Navidad en el Echegaray*
TanTonTería Teatro
- 26 al 30 DEBAJO DEL TEJADO**
Navidad en el Echegaray
Pata Teatro
- 29 30 PETER & PAN** *Navidad en el Cervantes*
Producción Escalante creada por LaMar
- ENE 4 BURBUJAS** *Navidad en el Cervantes*
CantaJuego

TEATRO ECHEGARAY

11.00 y 13.00 h

Los Ugandan Sticks 17.00 h
Viaje al planeta de todo es posible,
Cora y Debajo del tejado 18.00 h
6€ (único) No descuentos

TEATRO CERVANTES

Peter & Pan

d29 17.00 h · L30 12.00 h
12€ (único) No descuentos

Burbujas

12.30 h y 17.00 h
27€ 20€ 15€ 10€ Si descuentos



d22 septiembre

CLIC!

JM Gestión Teatral

Autor Julio Martí Zahonero

Con Encarna Sanfélix y Luis Carlos Gómez

40 min (s/i) Teatro de actores y objetos. A partir de 5 años

Los grandes cambios empiezan con pequeños gestos. Sara y Tomás son dos hermanos que nos invitan a participar de sus recuerdos cuando eran niños y vivían con sus padres en una casa de pueblo rodeada por la huerta y el mar. Un buen día, se dieron cuenta de que a su alrededor cambiaban el clima, los animales y las plantas. Incluso, una gran ciudad invadía todo el espacio haciendo desaparecer su paisaje natural.

Tal vez, la solución a los problemas empiece con un solo CLIC!

Fundada en 1998, JM Gestión Teatral es una de las compañías de teatro infantil y familiar más consolidadas de la Comunidad Valenciana. Sus componentes han participado en diferentes montajes y acciones teatrales con Carles Castillo, Moncho Borrajo, Els Comendiantes; en cine y en televisión, en eventos como la inauguración de Terra Mítica e Isla Mágica, o para el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (MuVim).

d29 septiembre

A CUENTAGOTAS

La Gotera de Lazotea

Actores-manipuladores Eva Serna y Juan Manuel Benito

Músico-actor Diego Sánchez

Música Juan Manuel Benito

Dirección La Gotera de Lazotea

1.00 h (s/i) Teatro de títeres de guante y varilla, y actores.
Música y canciones en directo. Para todos los públicos

A cuentagotas son dos historias contadas con diferentes técnicas de manipulación de títeres. La primera, con mesa, varilla y guante, es la historia de *Cristóbal y el buen atún nadador de Bolonia*. En la segunda, *Juanaca el de la vaca* y la aventura del *Chímpete Chámpata*, con títeres de guante, la cachiporra se sustituye por el ingenio verbal.

El grupo de títeres La Gotera de Lazotea fue fundado en Jerez en el año 1981 y, en su ya dilatada experiencia artística, cuenta con 27 espectáculos con los que ha participado en las principales redes de teatro del país y en los más importantes festivales y ferias españoles e internacionales. Sus propuestas creativas, galardonadas con numerosos premios, son didácticas, originales y divertidas. Una alternativa en vivo al ocio virtual y, sobre todo, una garantía de entretenimiento avalada por más de cuarenta años de recorrido profesional.

La compañía recibió en 2013 el Premio Galicrequesa a la trayectoria, línea de trabajo y el compromiso con el teatro de títeres.





d6 octubre

PENEQUE Y CADABRA

Los Títeres de Miguel Pino

Autores y dirección Miguel Pino y Antonio Pino
Actores Miguel Pino, Antonio Pino e Isabel Hurtado

50 min (s/i) Teatro de títeres. A partir de 3 años

Mientras juegan en la plaza de la villa, a la princesa Linda y Bolo el Sabio se les ocurre organizar una fiesta para celebrar el cumpleaños del Rey Simpatías. Cuando van a palacio a contárselo, a este le parece una idea genial, pero un misterioso personaje, el mago Cadabra, tiene otros planes; transformará con sus poderes al Rey en pollo y a la princesita Linda en Caperucita Roja. Bolo el Sabio lo descubre y rápidamente llama a Peneque el Valiente para, con la ayuda de todos los niños, salvarlos y poder celebrar la fiesta.

Pionero del teatro de títeres moderno, Miguel Pino (1923-2023) llevó sus personajes de cartón y fieltro desde las plazas a los grandes teatros. “¡Peneque Peneque, dónde te metes!” gritan los niños generación tras generación. Ahora su magia llega con sus hijos, herederos de este arte, Miguel y Antonio Pino.

d13 octubre

TÚ Y YO

DA.TE Danza

Dramaturgia David Ojeda

Coreografía Omar Meza

Bailarines y colaboración coreográfica María José Casado y Raúl Durán

Composición musical Carmen García Jara

Dirección Omar Meza

Dirección teatral Concepción Villarubia

37 min de coreografía + 15 min de intervención del público en escena
Danza contemporánea. Primera infancia y familiar

“Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen, crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. *Tú y yo*, y la danza. . . para esos menudos corazones amantes de la vida. *Tú y yo* late dentro de esos lugares comunes a las personas que, al compartíros, se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos. (...) En *Tú y yo* celebramos la diversidad y hacemos de la inclusión nuestra norma.” DAVID OJEDA

DA.TE Danza lleva 24 años creando, produciendo y exhibiendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia. Con 27 espectáculos estrenados es de las compañías más longevas de la danza en Andalucía. Sus propuestas son siempre comprometidas con la sociedad actual y, con ellas, muestra a los niños, niñas, jóvenes y familias historias sobre las que reflexionar.





d27 octubre

LOS UGANDAN STICKS

y sus grandes tambores de Ruanda

Los Uganda Sticks + Música para salvar vidas

Con Wasswa Swaibu Semwogerere, Kalule Michael, Adai Eric Moses, Sserugo Allan, Katumba Samuel y Katwesigye Christian

1.15 h (s/i) Danza sudafricana moderna, tambores de Ruanda.
A partir de 4 años

Los Uganda Sticks ofrecen una representación hipnótica de música, color y movimiento que nos transporta a África. Y es que bailan con el alma para describir su cultura, su tierra, su música, sus animales, su fe, su alegría, su dolor. Su danza es, al mismo tiempo, tribal y contemporánea, con movimientos lentos o ritmo enloquecido. El público es parte esencial de sus espectáculos, al que hacen bailar y tocar el djembe.

Escenario Pedagógico es una de las compañías más reconocidas de teatro infantil y conciertos didácticos. Nace en Almería, en 2012, con la creación del superéxito *El rock se cuele en la escuela*, que obtuvo el premio del IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud) como Propuesta Emprendedora. Actualmente tienen 8 espectáculos originales con los que tratan de encontrar el equilibrio perfecto entre diversión y aprendizaje.

Formados dentro de la ONG Música para salvar vidas, Los Uganda Sticks han realizado cientos de actuaciones en España y son, junto con el quinteto Alba Taano, la base financiera del proyecto y del orfanato de la localidad de Kireka, Uganda, del que proceden.

d3 noviembre

EL SOFÁ DE SOPHIE

Tuttilifamili

Idea original Tuttilifamili

Actores Ana Puerta y Jose Rodríguez

Música Daniel Tarrida, Héctor Eliel y Erik Satie

Dirección Javier Pérez de la Torre

55 min (s/l) Teatro gestual. A partir de 7 años

Sophie es una anciana que vive en su salón una rutina apacible. Un día su sofá cobra vida y la acompaña por la mejor época de sus recuerdos y, aunque duren tan sólo un instante, puede ser una experiencia maravillosa compartirlos con ella. ¿Quién no sonríe cuando recuerda algo que le hizo feliz y vivir intensamente una emoción?

El humor, la ternura y el absurdo se hacen presentes en cada momento.

Tuttilifamili es una compañía residente en Granada de espíritu aventurero. En 2012 Jose Rodríguez y Ana Puerta deciden formar compañía propia con el objetivo de poder investigar con el teatro gestual, la magia y la música como recursos para contar historias. Tuttilifamili ha conseguido el Premio Nacional de Magia General en el Congreso Nacional de Magia (Cáceres, 2014), el Premio Almussafes Mágico (2016), el Premio FISM Europeo The Most Original Act (Blackpool, 2017) y el World FISM Comedy Magic (Busan, 2018).

tuttilifamili





d10 noviembre

ConCIENCIA FEMENINA

Escenario Pedagógico

Con Luisa Nadal, Nahuel Cardozo y Lorena Piñero

1.10 h (s/l) Teatro de actores. A partir de 4 años

ConCiencia femenina es un espectáculo sobre las mujeres científicas que cambiaron el mundo. Con mucha diversión y pasajes musicales nos centraremos un poco más en ellas –Marie Curie, Hedy Lamarr, Valentina Tereshkova, Hipatia de Alejandría...–, en su imborrable aportación y su no siempre fácil labor.

Escenario Pedagógico quiere con esta obra concienciar sobre la importancia de la mujer en la ciencia, mostrar las distintas disciplinas de esta y su aportación al desarrollo y el progreso; así como la importancia de la coeducación, de la igualdad de género, de la conciencia medioambiental y de la ética y la buena praxis en la ciencia y la tecnología.

Escenario Pedagógico es una de las compañías más reconocidas de teatro infantil y conciertos didácticos. Nace en Almería, en 2012, con la creación del superéxito *El rock se cuele en la escuela*, que obtuvo el premio del IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud) como Propuesta Emprendedora. Actualmente tiene ocho espectáculos originales con los que trata de encontrar el equilibrio perfecto entre diversión y aprendizaje.



d17 noviembre

aLUZina

Nacho Diago

Creación, interpretación y dirección Nacho Diago

Música original Paco Diago

1.00 h (s/i) Sombras, humor y poesía visual. Para todos los públicos

La luz viaja a una velocidad de 300.000 km/s desde el sol, recorriendo una distancia de 150.000.000 de km hasta llegar a la tierra. Tarda 8 minutos... en recorrer esos 150.000.000 km y chocar contra el olmo que hay en la calle del Olmo de mi pueblo y provocar una sombra tan nítida que se puede diferenciar el mirlo que hay en un nido de las ramas más altas del árbol. ¿No os parece asombroso?

aLUZina es un espectáculo de magia teatral en el que a través de la magia, de la relación de la humanidad con la luz y el juego de sombras que esta provoca, reflexionaremos sobre cómo conservar la capacidad de asombro.

Nacho Diago empieza su andadura artística desde muy joven desarrollando su faceta de mago. Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que, en 2005, gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España. En sus espectáculos, en los que no faltan el juego y el humor, se fusionan todas las disciplinas escénicas (marionetas, teatro físico, de objetos...) y los objetos cotidianos y comunes se convierten en algo mágico e inesperado.





d24 noviembre

JUANACA EL DE LA VACA

La Gotera de Lazotea

Guión y dirección La Gotera de Lazotea

Con Eva Serna, Juan Manuel Benito y Diego Sánchez

1.00 h (s/i) Teatro de títeres de guante y varilla, y actores. Música y canciones en directo. Para todos los públicos

Adaptación del cuento popular andaluz que trata de la amistad entre Juanaca y su vaca Vacarda, de unos ladrones muy malos cuyo jefe es un mago muy hábil y peligroso, y de cómo Juanaca, después de que los ladrones le robaran la vaca, consigue recuperarla mediante la astucia y la ayuda de los niños.

El grupo de títeres La Gotera de Lazotea fue fundado en Jerez en el año 1981 y, en su ya dilatada experiencia artística, cuenta con 27 espectáculos con los que ha participado en las principales redes de teatro del país y en los más importantes festivales y ferias españoles e internacionales. Sus propuestas creativas, galardonadas con numerosos premios, son didácticas, originales y divertidas. Una alternativa en vivo al ocio virtual y, sobre todo, una garantía de entretenimiento avalada por más de cuarenta años de recorrido profesional.

La compañía recibió en 2013 el Premio Galicrequesa a la trayectoria, línea de trabajo y el compromiso con el teatro de títeres.

d1 diciembre

EmocionArte

Escenario Pedagógico

Actores Luisa Nadal, Nahuel Cardozo, David Aldavero y Lorena Piñero

1.10 h (s/i) Teatro de actores. A partir de 4 años

EmocionArte es un espectáculo sobre las 7 disciplinas artísticas y las emociones que despiertan en nosotr@s. El arte es todo aquello que hace que nuestra vida se llene de emociones.

Algo está pasando en la clase: lo que parecía una aburrida lección sobre las disciplinas artísticas se transforma en una experiencia vital en la que todos participaremos de manera activa, con la visita de grandes maestr@s como Frida Khalo, Beethoven, Cervantes, Carmen Amaya, Steven Spielberg... Personajes divertidos y entrañables que nos harán disfrutar de las artes como nunca antes y con especial atención a la gestión emocional en relación a las distintas expresiones artísticas.

Escenario Pedagógico es una de las compañías más reconocidas de teatro infantil y conciertos didácticos. Nace en Almería, en 2012, con la creación del superéxito *El rock se cuele en la escuela*, que obtuvo el premio del IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud) como Propuesta Emprendedora. Actualmente tiene ocho espectáculos originales con los que trata de encontrar el equilibrio perfecto entre diversión y aprendizaje.





d8 diciembre

NILU

Cía. Infinit

Con Enric Romaguera

Coreografía Pepa Cases

Especialista circo Raül García

Música original David Alarcón

Dirección Nacho Diago

50 min (s/i) Circo. A partir de 5 años

'Nilu' significa 'agua' en el sur de la India. En el sur de la India no hay agua. Este es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con este elemento y a tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones. Poesía en movimiento. Un espectáculo que te seca la garganta y te riega el corazón.

Enric Romaguera es doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, músico multidisciplinar, actor, artista de circo, payaso y docente multinivel. En 2015 fue seleccionado para actuar en Circuba (La Habana). Su carrera profesional no ha dejado de crecer.

Como payaso de intervención en los hospitales valencianos dentro de la ONG Payasospital han recibido el Premio Honorífico de las Artes Escénicas Valencianas 2021 y el Premio Honorífico en los Max 2023.

d15 diciembre

CATEURA

Alas Circo Teatro

en coproducción con **CIRCADA** (Festival de Circo de Sevilla)

Idea original Alas Circo Teatro

Con Juan Manuel Sánchez y María Jesús 'Txus' Buffa

Música y dirección Lapso Producciones (Rafael Rivera, Rafael Campos y Antonio Campos)

55 min (s/i) Circo. Para todos los públicos

“Los desechos son un espejo de nosotros mismos, representan nuestra civilización en miles de millones de fragmentos.” WILLIAM RATHJE

A través del circo, la música, la manipulación de objetos y el movimiento acrobático viajaremos a esta parcela llamada Cateura, que no aparece en los mapas, y en la que dos titiriteros nos invitan a dar vida a un material inerte, creando su propia fiesta de la vida. *Cateura* es supervivencia, adaptación. Es abrir los ojos y hacer frente a la cruda realidad: no hay planeta B.

Alas Circo Teatro es una compañía andaluza de circo y teatro residente en Córdoba, que nace en la antigua Escuela Municipal de Circo de Alcorcón, Madrid, en 2008. El proyecto pedagógico Alas Escuela de Circo surge 2013 y, en 2019, recibe el Premio Paca. Después de producir 9 espectáculos, la compañía da un giro en su trayectoria y apuesta por la búsqueda de nuevos lenguajes dentro del género con *Cateura*, en el que el mensaje es la premisa.





x18 j19 diciembre 18.00 h

© Navidad en el Echegaray

VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE

Índigo Teatro

Guion y dirección Celia Almohalla

Actrices Ana Victoria Castillo y Celia Almohalla / Ana Lucía Dols

Música Sara Almohalla y Celia Almohalla

Títeres Isa Soto

1.00 h (s/i) Teatro de títeres y actores con canciones en directo.
A partir de 5 años

**MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO INFANTIL. VII PREMIO ATENEO TEATRO (2023)
NOMINACIONES A MEJOR ILUMINACIÓN Y MEJOR ESCENOGRAFÍA.
PREMIOS LORCA DE TEATRO ANDALUZ, 2022**

¿Has oído hablar del planeta de todo es posible? Un planeta pequeño pero muy importante, pues es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse.

Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir de todo lo que es capaz. ¿Te atreves a acompañarla? Esta pequeña heroína nos enseña la importancia de superar las adversidades. Además de regalarnos diversión y aventuras, *Viaje al planeta de todo es posible* nos invita a reflexionar sobre la importancia de mirar más allá de las apariencias transmitiendo valores como la perseverancia y la bondad.

En 2014 la actriz y bailarina Celia Almohalla funda Índigo Teatro con el objetivo de crear espectáculos teatrales y musicales para todos los públicos y, sobre todo, la primera infancia, en los que apuesta por la originalidad, los temas de actualidad y la educación en valores.

Índigo
TEATRO

v20 s21 d22 diciembre 18.00 h

© Navidad en el Echegaray

CORA

TanTonTería Teatro

Idea original y dirección Javi Sancho
Dramaturgia Javi Sancho y María Beltrán
Con Javi Sancho
Música original Nacho Doña

50 min (s/i) Teatro de objetos y actor. A partir de 5 años

En el misterioso y árido Planeta Rojo, Cora, un astronauta desorientado, se encuentra con objetos que cobran vida y relatan emotivas historias de amor, desamor y autodescubrimiento. Finalmente, en lugar de buscar cambiar su pasado, decide enviar un mensaje de gratitud y amor por cada precioso momento vivido. El planeta rojo es el corazón de un donante.

TanTonTería nace en Málaga, en 2017, y ha producido 5 espectáculos: *Gruñidos*, *Tiempos viejos*, *La vida es cuento*, *Bouleverser* y *Cora*, con los que ha participado en eventos y festivales del prestigio de las Jornadas de Teatro Siglo de Oro de Almería o el Corral de Comedias en el Festival Clásicos en Alcalá. *Tiempos viejos* recibió los premios a Mejor Espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Mejor Actor en MálagaCrea de Artes Escénicas 2019.

**tan
ton**tería
TEATRO





j26 v27 s28 d29 L30

diciembre 18.00 h

© Navidad en el Echegaray

DEBAJO DEL TEJADO

Pata Teatro

Texto y actores Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

1.00 h (s/i) Teatro de actores y marionetas. Para todos los públicos

PREMIO A LA MEJOR AUTORÍA. FETEN. GIJÓN, 2020

PREMIO ALCIDES MORENO A LA OBRA MEJOR CONTADA. LA RINCONADA, 2020

PREMIO ATENEO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL. MÁLAGA, 2018

NOMINACIONES AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA, MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y MEJOR ESCENOGRAFÍA. PREMIOS LORCA DE TEATRO ANDALUZ, 2019

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

La compañía malagueña Pata Teatro se dedica a la producción y gestión cultural y artística de los diferentes proyectos e iniciativas que genera, y con las que abarca diferentes disciplinas y lenguajes escénicos. Desde sus comienzos, en 1998, ha producido 22 espectáculos que han estado programados en prácticamente todos los circuitos y redes de teatro del panorama nacional.

d29 17.00 h L30 12.00 h diciembre

© Navidad en el Cervantes

PETER & PAN

Una producción de **Escalante** creada por **LaMar**

Autores Xavo Giménez y María Cárdenas (La Teta Calva)

Con Juli Cantó, Neus Alborch, Leo de Bari, Merce Tienda, María Guerra, Guille Zavala y Xavo Giménez

Música Carles Chiner

Dirección Xavo Giménez

Música original Nacho Doña

1.10 h (s/i) Teatro de texto y música en directo. A partir de 6 años

CANDIDATO A MEJOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR, MEJOR ADAPTACIÓN O VERSIÓN DE OBRA TEATRAL (JOSÉ JAVIER GIMÉNEZ GINER) Y MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO (ANA GARAY). PREMIOS MAX 2024

Peter ha olvidado su pasado. Y cuando olvidas tu pasado, olvidas tu infancia. Detrás de esa ventana de la habitación de una residencia de ancianos se ve cómo las estrellas han dejado de parpadear. Ya no se escuchan los sonidos de aquella feria. El algodón de azúcar ya no sabe a nada y la noria ha dejado de girar... Pero las ventanas, cuando te olvidas de ellas, se abren y dejan entrar sombras traviesas. Y una de esas sombras se cuela en los recuerdos de Peter. Y detrás de ella aparece ese niño eterno que se lleva a nuestro señor mayor hacia Nunca Jamás. Recuerda, nunca cierras tu ventana. Pan te observa, colgado en una luna, oculto en tus sueños, escondido en los rincones más secretos de tu risa, esperándote en tu Nunca Jamás. Todos tenemos uno. ¿Cuál es el tuyo?

LaMar, compañía teatral creada por la empresa de distribución de artes escénicas a+ Soluciones Culturales, nació en 2019 con la intención de ser un paraguas para jóvenes creadores y artistas consolidados. Su labor va más allá de apadrinar proyectos ajenos interesantes, materializando también ideas propias junto a dramaturgos, directores escénicos, actores y otros profesionales del sector teatral.





s4 12.30 y 17.00 h enero

Navidad en el Cervantes

BURBUJAS

CantaJuego

Grupo Encanto Ainhoa Abaunz, Paulino Díaz, Eugenia Cabrera y Rodrigo Puertas

Artistas adicionales Mercedes Díaz y Bárbara Velázquez

Dirección artística Pedro Zaidman

Música Pedro Zaidman y Luca Germini

Guión Pedro Zaidman

Coreografías Eugenia Cabrera

Voces personajes Carlos Salamanca

1.10 h (s/i) Cantajuegos y muppets. Hasta 8 años

Sumérgete en el vibrante mundo de *Burbujas*, el último espectáculo de CantaJuego, donde la música, el juego y las emociones se entrelazan en una experiencia inolvidable. En esta aventura, los icónicos personajes de CantaJuego, incluidos Coco, Pepe, Buby y el Pajarito, te invitan a un viaje lleno de risas, humor y cariño. Prepárate para un torbellino de emociones cuando el simple pero mágico momento de hacer burbujas se convierte en una fuente de desorden y diversión. Cada CantaJuego quiere hacer burbujas a su manera, llevando a todos a explorar la importancia de reconocer y gestionar sus emociones.

CantaJuego es un proyecto pedagógico-musical en formato audiovisual desarrollado por especialistas en la estimulación psicomotriz, el entretenimiento y el trabajo psicopedagógico. Orientado a los niños y niñas de 0 a 6 años, propone utilizar la música y el movimiento para estimular la imaginación y la fantasía, desarrollar el sentido rítmico, la voz, el gesto y la expresión corporal; es decir, potenciar la psicomotricidad, el mundo afectivo y las relaciones sociales, además del gusto por la música. El auténtico fenómeno infantil CantaJuego, con 50 Discos de Platino, es número uno indiscutible en el mercado audiovisual infantil desde 2004.