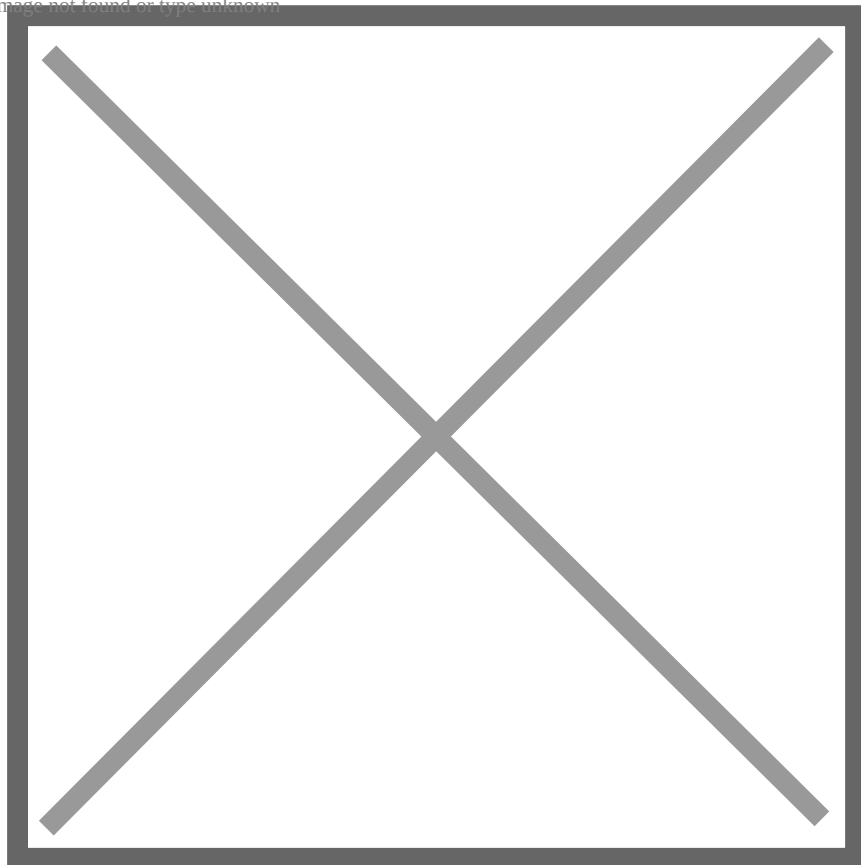


LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo **21** abril 19.00 h

Inicio venta 18/01/2024

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**

Descuentos solo para jubilados: 10%

Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas
/ 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

LA PARRANDA

XIX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela en tres actos con música de Francisco Alonso y libreto de Luis Fernández Ardavin
Con Carmen Serrano, Isabel Alarcón, Susana Galindo, Paula Mayor, Antonio Torres,
Rafael Álvarez de Luna, Adolfo Pastor, Juan Antonio Hidalgo y Juan José Moreno / Alfonso
Salas

Coreografía Isabel Alarcón

Orquesta y Coro Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

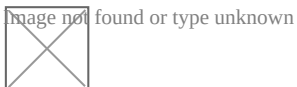
Dirección musical Ángel Chinchilla

2.20 h (w/i)

www.teatroliricoandaluz.com

El argumento de *La parranda*, intrascendente como el de tantas otras zarzuelas que triunfaron en la época, nos cuenta el amor de Aurora y Miguel trabado por un pretendiente en poder de un secreto con el que chantajea a la pareja, y que se resuelve con desenlace rocambolesco pero feliz. Una trama sencilla que canta la belleza del paisaje murciano, la nobleza de sus gentes y las profundas raíces de sus tradiciones, y que se eleva con la brillante inspiración musical de la partitura, entre las mejores, más célebres y festejadas del compositor granadino.

Directa, pegadiza, con grandes ocasiones para el lucimiento de los cantantes, la





música de *La parranda* consolidó el prestigio de Alonso, cimentado tres años antes con *La calesera*. Entre sus muchos números populares destaca el 'Canto a Murcia' convertido desde entonces en el himno oficioso de la región.

