



Image not found or type unknown

## TEATRO / 41 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

viernes 26 abril 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:

**10%** entradas para **4** espectáculos

**15%** entradas para **5** espectáculos

**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

## CONTRACCIONES

Producciones Come y Calla

De Mike Bartlett

Versión Jorge Kent

Con Candela Peña y Pilar Castro

Dirección Israel Solà

1.30 h (s/i)

[www.franavila.com](http://www.franavila.com)

*Contracciones* explora la invasión creciente de las grandes compañías en la intimidad de sus empleados. Con hábil precisión se muestra a una mujer en un cargo de poder que entrevista a una empleada acerca de su vida amorosa. Al principio, hay algo cómico en la definición legalista de la empresa de lo que constituye una relación romántica o sexual. Esto, sin embargo, se convierte en lascivia mórbida cuando la gerente exige detalles íntimos de la aventura de la empleada con un compañero de trabajo.

“¿Qué estaríamos dispuestos a hacer para conservar nuestro empleo? Y es que en un mundo donde nos dicen que todo está a punto de reventar –la crisis climática, la económica, la energética, las pandemias...– ¿quién tiene ánimo de soñar con un futuro mejor y luchar para conseguirlo? (...)

¿Somos parte del sistema o solo su alimento? ¿El trabajo realmente dignifica? Como en todos los textos de Mike Bartlett, estamos ante diálogos precisos, en los que cada



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura

TIC TEATRO  
CERVANTES

TE TEATRO  
ECHEGARAY



palabra, puntuación o silencio esconde un doble fondo, una caja de pandora a punto de ser abierta para dejar salir toda la rabia, angustia, dolor, sangre o vómito de sus personajes.

*Contracciones* es una obra divertida y cruda. Una distopía laboral al más puro estilo George Orwell con tintes de humor negro.” Israel Solà



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES



TEATRO  
ECHEGARAY