ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2022-23



Teatro Cervantes

jueves **30** marzo 20.00 h
viernes **31** marzo 20.00 h

Inicio venta 28/07/2022

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

Semana Santa. A. DVORÁK

Director JOSÉ MARÍA MORENO

Stabat mater, Op.58, Antonin Dvorák
Berna Perles soprano
Karina Demurova mezzosoprano
Mateus Pompeu tenor
Damián del Castillo barítono
Coro de Ópera de Málaga
Directora María del Mar Muñoz Varo

1.15 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón
fotografía ©Kreafotografia

El *Stabat mater*, Op.58 es una obra que evidencia el extraordinario talento melódico y armónico del compositor checo Antonín Dvorák. Se trata de un oratorio para solistas, coro y orquesta compuesto entre 1876 y 1877, años en los que murieron sucesivamente tres hijos pequeños del compositor. Esta sentida pérdida suele considerarse como el motivo principal que impulsó al músico checo a escribir esta obra de tan hondo sentido religioso. Originalmente tuvo siete movimientos en su esbozo para piano, que posteriormente aumentó a diez en su versión definitiva. Se basa en el himno piadoso del papa Inocencio III sobre una poética plegaria del siglo XIII atribuida al beato franciscano Jacopone da Todi, en la que se desarrolla una meditación sobre el sufrimiento de María durante la crucifixión de su hijo, Jesucristo. Su estreno tuvo lugar en el Teatro Nacional de Praga el 23 de diciembre de 1880 con enorme éxito. Dedicado a la Sociedad Musical de Praga, fue publicado el año siguiente en Berlín por la editorial Simrock. Su instrumentación está integrada por la sección de viento-madera a dos más corno inglés, cuatro trompas, dos trompetas, tres trombones, tuba, órgano o armonio, timbales y completa sección de cuerda.