

Datos de actividad

Temporada 2017-18

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

201.828 espectadores. **260** espectáculos > **552** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

19.600 espectadores o participantes en decenas de acciones, entre otras: Muestras, mesas redondas, talleres y espectáculos de calle del Ciclo de Danza. Visitas guiadas al Teatro Cervantes de grupos de escolares o de adultos (programa *Un paseo por tu teatro*). Actuaciones del 'abierto' de Málaga jazz (casi un centenar de conciertos al aire libre, en restaurantes, hoteles o clubes). Muestras fotográficas, de figurines o de material gráfico y documental exhibidas en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Conferencias de ópera complementarias a la Temporada Lírica. Encendido navideño de luces y recital de villancicos. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Pasacalles de *La familia Addams* en el Muelle Uno.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

53.953 espectadores

70 espectáculos > 267 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

18.268 espectadores

33 espectáculos > 81 funciones/días de programación

Música

40.941 espectadores

55 espectáculos > 63 conciertos/días de programación

O.F.M. y música clásica

27.443 espectadores

25 programas de temporada o conciertos > 41 conciertos / días de programación

Lírica

10.254 espectadores

12 producciones líricas > 17 funciones / días de programación

Danza

16.673 espectadores

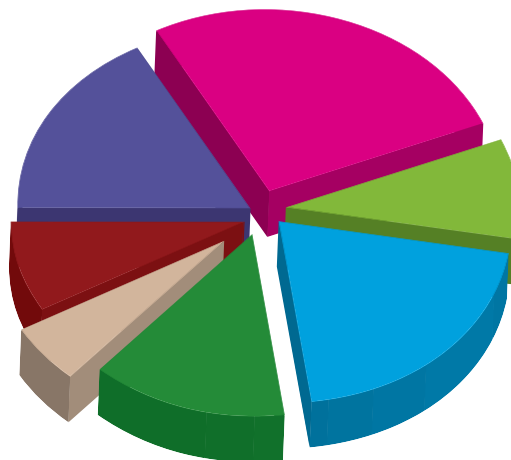
21 producciones > 37 funciones / días de programación




Eventos ciudadanos y cesión de sala

34.296 espectadores

44 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 46 funciones

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 53.953 espectadores / 26,7 % del total 267 funciones / 48,4 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 18.262 espectadores / 9,1 % del total 81 funciones / 14,7 % del total
	Música 40.941 espectadores / 20,3 % del total 63 conciertos / 11,4 % del total
	O.F.M. y música clásica 27.443 espectadores / 13,6 % del total 41 conciertos / 7,4 % del total
	Lírica 10.254 espectadores / 5,1 % del total 17 funciones / 3,1 % del total
	Danza 16.673 espectadores / 8,3 % del total 37 funciones / 6,7 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 34.296 espectadores / 17 % del total 46 funciones / 8,3 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2017¹

5.140 espectadores / 2,5 % del total

6 conciertos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

35 Festival de Teatro¹

22.167 espectadores / 11 % del total

42 producciones teatrales de sala > 74 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival de Verano Terral 2018

6.222 espectadores / 3,1 % del total

10 conciertos

Ciclo de Danza 2017¹

5.431 espectadores / 2,7 % del total

17 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas ni actuaciones en la calle.

VI Festival Málaga Clásica

1.051 espectadores / 0,5 % del total

5 conciertos

Factoría Echegaray

8.334 espectadores / 4,1 % del total

9 producciones > 146 funciones

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO^{1/2}

Teatro y teatro musical

70 producciones > todas españolas

Danza

21 producciones > 15 compañías españolas, 5 rusas, 1 alemana

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

55 grupos/solistas/espectáculos musicales >>> 29 españoles y 26 extranjeros:

8 multinacionales (agrupaciones con mayoría de intérpretes principales extranjeros),

5 estadounidenses, 3 británicos, 2 portugueses, 2 argentinos, 1 israelí, 1 brasileña,

1 belga, 1 japonés, 1 uruguayo y 1 panameño.

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), de los montajes infantiles, de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

170.348 espectadores

152 espectáculos > 238 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹ 76,4 %

Teatro Echegaray

28.203 espectadores

88 espectáculos > 215 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación² 66,3 %

Las 552 funciones de la Temporada 2017-18 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 238 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 215 funciones / conciertos

Teatro Cánovas > 50 funciones

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 26 funciones

Hotel Vincci Posada del Patio > 15 funciones

Salón Rossini > 3 funciones

Camerinos > 2 funciones

Escuela Superior de Arte Dramático > 2 funciones

Sala Unicaja de Conciertos María Cristina > 1 función

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. En espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).