

## Datos de actividad

Temporada 2015-16

### I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

**210.160** espectadores. **329** espectáculos > **528** funciones/días

\*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga. Cine Español, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

**11.805** espectadores o participantes. **79** acciones.

Mesas redondas, talleres y performances del Ciclo de Danza del Echegaray

Conciertos en la calle, jams y clases de baile del Festival de Jazz

Encendido navideño de luces y recital de villancicos

Exposiciones: Festival de Teatro, Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio, ciclo de Danza

Clases magistrales del Festival Málaga Clásica

Emisiones de programas de radio desde el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio

Milongas y clases de baile del Festival de Tango

Conciertos en la calle de Terral

Karaoke y actuación en la calle de *Mamma Mia!*

Programa Un paseo por tu teatro (visitas guiadas al Teatro Cervantes)

### II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO<sup>1</sup>

II. a) Datos absolutos

**Teatro y teatro musical**

**57.437** espectadores

90 espectáculos > 201 funciones/días de programación

**Teatro infantil y conciertos didácticos para niños**

**22.710** espectadores

43 espectáculos > 95 funciones/días de programación

**Música**

**37.844** espectadores

86 espectáculos > 93 conciertos/días de programación

**O.F.M. y música clásica**

**27.066** espectadores

26 programas de temporada o conciertos > 42 conciertos / días de programación

**Lírica**

**8.202** espectadores

8 producciones líricas > 12 funciones / días de programación

**Danza**

**19.387** espectadores

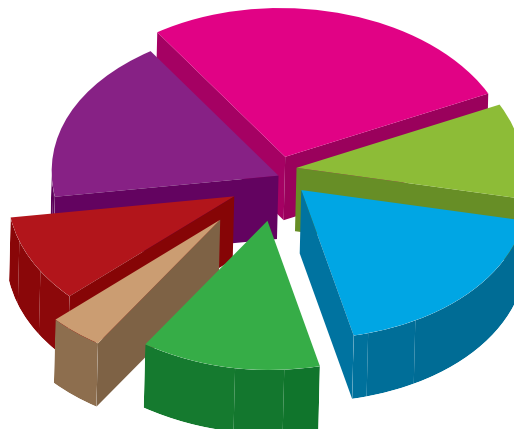
29 producciones > 38 funciones / días de programación

**Eventos ciudadanos y cesión de sala**

**37.514** espectadores

47 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 47 funciones

### II. b) Datos relativos



	<b>Teatro y teatro musical</b> <b>57.437</b> espectadores / 27,3 % del total 201 funciones / 38,1 % del total
	<b>Teatro infantil y conciertos didácticos para niños</b> <b>22.710</b> espectadores / 10,2 % del total 95 funciones / 18 % del total
	<b>Música</b> <b>37.844</b> espectadores / 18 % del total 93 conciertos / 17,6 % del total
	<b>O.F.M. y música clásica</b> <b>27.066</b> espectadores / 12,9 % del total 42 conciertos / 8 % del total
	<b>Lírica</b> <b>8.202</b> espectadores / 3,9 % del total 12 funciones / 2,3 % del total
	<b>Danza</b> <b>19.387</b> espectadores / 9,2 % del total 38 funciones / 7,2 % del total
	<b>Eventos ciudadanos y cesión de sala</b> <b>37.514</b> espectadores / 17,9 % del total 47 funciones / 8,9 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

### III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES<sup>1</sup>

Festival de Jazz 2015<sup>1</sup>

**4.832** espectadores / 2,3 % del total

12 conciertos

XXXIII Festival de Teatro<sup>1</sup>

**18.862** espectadores / 9 % del total

39 producciones teatrales de sala > 88 funciones / días de programación

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas.

Festival de Verano Terral 2016<sup>1</sup>

**3.862** espectadores / 1,8 % del total

18 espectáculos

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen conciertos al aire libre.

Ciclo de Danza 2015<sup>1</sup>

**4.987** espectadores / 2,4 % del total

19 funciones

1. datos de espectáculos en sala. No se incluyen actividades paralelas ni actuaciones en la calle.

Festival Málaga Clásica

**1.416** espectadores / 0,7 % del total

6 conciertos

### IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO<sup>1/2</sup>

Teatro y teatro musical

90 producciones > 88 españolas, 1 argentina y 1 franco-británica

Danza

29 producciones > 24 compañías españolas, 3 rusas, 1 ucraniana y 1 portuguesa

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera)

75 grupos/solistas/espectáculos musicales > 55 artistas españoles y 20 extranjeros.

7 argentinos, 4 estadounidenses, 3 cubanos, 1 británico, 1 italiano, 1 irlandés,

1 esloveno, 1 mexicano, 1 belga

Teatro infantil

57 espectáculos > 52 españoles, 4 británicos y 1 argentino

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

2. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), de los montajes infantiles, de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

### V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS<sup>1</sup>

Teatro Cervantes

**174.089** espectadores

169 espectáculos > 253 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>1</sup> 73,9 %

Teatro Echegaray

**33.362** espectadores

140 espectáculos > 234 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>2</sup> 66,8 %

Las 528 funciones de la Temporada 2015-16 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 253 funciones

Teatro Echegaray > 234 funciones

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio > 20 funciones

Museo del Vino > 12 funciones

Cine Albéniz > 3 funciones

Hotel AC Málaga Palacio > 3 funciones

Castillo de Gibralfaro > 2 funciones

Plaza de toros de La Malagueta > 1 función

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.070. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos y representaciones teatrales-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).