

DATOS DE ACTIVIDAD

Temporada 2010-11

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

TOTAL ESPECTADORES 179.944

SALA

176.764 espectadores. 235 espectáculos > 415 funciones/días

ACCIONES O ESPECTÁCULOS DE CALLE

(se incluye la obra de teatro de calle *María por los aires*, escenificada dentro del Festival de Teatro). Datos estimados.

280 espectadores. 1 espectáculo > 1 función

ACTIVIDADES PARALELAS (se incluyen los pasacalles, Seminario Internacional y masterclass del Festival de Jazz; las lecturas semiescenificadas del ciclo *A telón cerrado* y el curso *Del actor al personaje*, ambos del XXVIII Festival de Teatro; las charlas *Una noche de ópera* y *Una noche de zarzuela*; la grabación del programa *Carne Cruda*, de Radio 3, con Ignacio Berroa, y las jornadas *Romero Esteo. El bricolaje de las ideas*). Datos estimados.

2.900 espectadores

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO ¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

41.833 espectadores
37 espectáculos > 90 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

32.516 espectadores
46 espectáculos > 138 funciones/días de programación

Música

27.484 espectadores
82 espectáculos > 85 conciertos / días de programación

O.F.M. y música clásica

31.666 espectadores
15 programas > 30 conciertos OFM
13 otros conciertos > 17 días de programación

Danza

6.985 espectadores
14 producciones > 16 funciones/días de programación

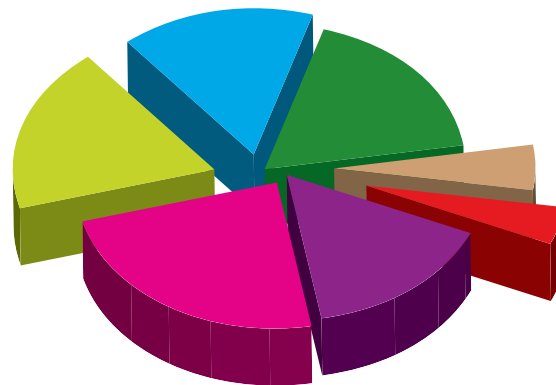
Lírica

8.969 espectadores
8 producciones líricas > 13 funciones/días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

27.311 espectadores
20 actos y espectáculos de diversa naturaleza > 26 funciones/días de programación

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 41.833 espectadores / 23,7% del total 90 funciones / 21,7 % del total
	Teatro infantil y conciertos didácticos para niños 32.516 espectadores / 18,4% del total 138 funciones / 33,3% del total
	Música 27.484 espectadores / 15,5% del total 85 conciertos / 20,5% del total
	O.F.M. y música clásica 31.666 espectadores / 17,9% del total 47 conciertos / 11,3% del total
	Lírica 8.969 espectadores / 5,1% del total 13 funciones / 3,1% del total
	Danza 6.985 espectadores / 4,0% del total 16 funciones / 3,9% del total
	Eventos ciudadanos y cesión de sala 27.311 espectadores / 15,5% del total 26 funciones / 6,3% del total

(1) sólo se incluyen datos de espectáculos en sala

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES¹

Festival de Jazz 2010

2.224 espectadores / 1,6 % del total
8 conciertos

XXVIII Festival de Teatro

20.859 espectadores / 11,8% del total
13 producciones teatrales de sala > 39 funciones/días de programación

Festival de Verano Terral 2011

8.440 espectadores / 4,8 % del total
20 espectáculos (18 conciertos, un espectáculo de ballet y un guateque de fin de festival)

On Echegaray

2.824 espectadores / 1,6 % del total
24 conciertos

(1) sólo se incluyen datos de espectáculos en sala

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO ^{1/2}

Teatro y teatro musical

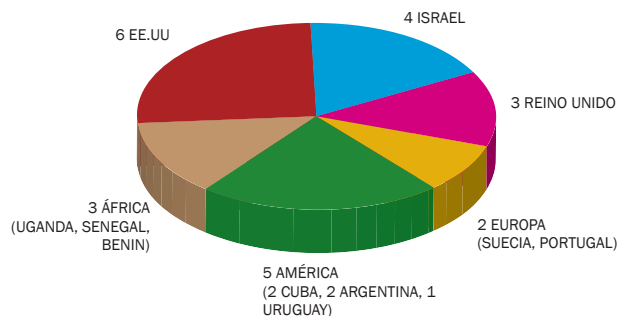
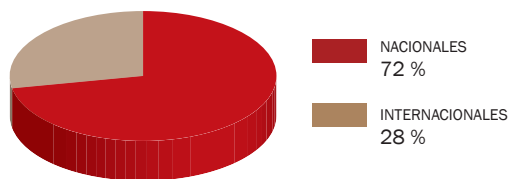
37 espectáculos > 32 compañías españolas, una canadiense, una portuguesa, una suiza, una noruega y una cubana

Danza

14 producciones > 7 compañías españolas, 3 argentinas, una estadounidense, una uruguaya y una portuguesa

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

82 grupos/solistas > 59 artistas españoles y 23 extranjeros



1. sólo se incluyen datos de espectáculos en sala

2. las compañías de teatro infantil fueron todas españolas. No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), así como de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

Teatro Cervantes

130.546 espectadores

101 espectáculos > 168 funciones/días de programación
Porcentaje de ocupación¹ 81,3%

Teatro Echegaray

45.050 espectadores

132 espectáculos > 245 funciones/días de programación
Porcentaje de ocupación² 82,2%

Palacio de Ferias

1.168 espectadores

1 espectáculo > 2 funciones
Porcentaje de ocupación³ 73%

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aprox. 950 butacas, máximo de 1.100. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media la cifra de 1.000 butacas de aforo, salvo en algunos casos aislados de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles, algunos conciertos del Festival de Jazz y Terral-).

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 250 butacas salvo en algunos casos aislados de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 228 (no se utiliza el 2º piso).

3. El aforo del Palacio de Ferias fue de 800 espectadores.