

DATOS DE ACTIVIDAD

Temporada 2009 - 2010 *

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA

183.690 espectadores

221 espectáculos > 394 funciones/días

ACCIONES O ESPECTÁCULOS DE CALLE

(se incluyen actividades de animación, teatro y fanfarrias en la calle o el CAC durante el Festival de Teatro). Datos estimados.

7.100 espectadores

4 acciones o espectáculos > 14 funciones/pases

ACTIVIDADES PARALELAS

(se incluyen las charlas y conferencias de los ciclos del XXVII Festival de Teatro Letras de Teatro y Lecturas Dramatizadas). Datos estimados.

540 espectadores

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO (1)

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

54.348 espectadores

37 espectáculos > 99 funciones/días de programación

Teatro infantil y conciertos didácticos para niños

26.346 espectadores

47 espectáculos (Echegaray) > 122 funciones/días de programación

Música

26.311 espectadores

63 conciertos > 67 conciertos / días de programación

O.F.M. y música clásica

27.017 espectadores

23 programas de temporada o conciertos > 40 conciertos/días de programación

Danza

2.849 espectadores

8 producciones > 12 funciones/días de programación

Lírica

8.459 espectadores

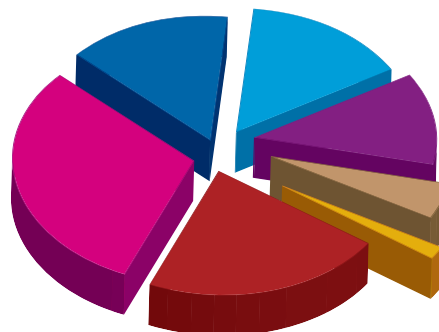
6 producciones líricas > 11 funciones/días de programación

Eventos ciudadanos y cesión de sala

38.360 espectadores

37 eventos y espectáculos de diversa naturaleza / 43 funciones

II. b) Datos relativos



TEATRO Y TEATRO MUSICAL
54.348 espectadores / **29,6%** del total
99 funciones / 25,1% del total

**TEATRO INFANTIL Y
CONCIERTOS DIDÁCTICOS PARA NIÑOS**
26.346 espectadores / **14,3%** del total
122 funciones / 31% del total

MÚSICA
26.311 espectadores / **14,3%** del total
67 funciones / 17% del total

O.F.M. Y MÚSICA CLÁSICA
27.017 espectadores / **11,3%** del total
40 conciertos / 10,2% del total

LÍRICA
8.459 espectadores / **4,6%** del total
11 funciones / 2,8% del total

DANZA
2.849 espectadores / **1,6%** del total
12 funciones / 3% del total

EVENTOS CIUDADANOS Y CESIÓN DE SALA
38.360 espectadores / **20,9%** del total
43 funciones / 10,9% del total

(1) sólo se incluyen datos de espectáculos en sala

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES (1)

XXVII Festival de Teatro

17.278 espectadores / 9,4% del total

12 producciones teatrales de sala > 32 funciones/días de programación

Festival de Verano Terral 2010

7.512 espectadores / 4,1 % del total

24 conciertos

On Echegaray

1.486 espectadores / 0,8 % del total

9 conciertos

(1) sólo se incluyen datos de espectáculos en sala

IV. NACIONALIDAD DE LOS ARTISTAS Y COMPAÑÍAS POR GÉNERO (1) (2)

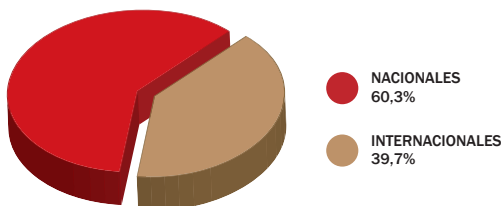
Teatro y teatro musical

37 espectáculos > 30 compañías españolas, dos alemanas, dos italianas, una israelí, una noruega y una estadounidense

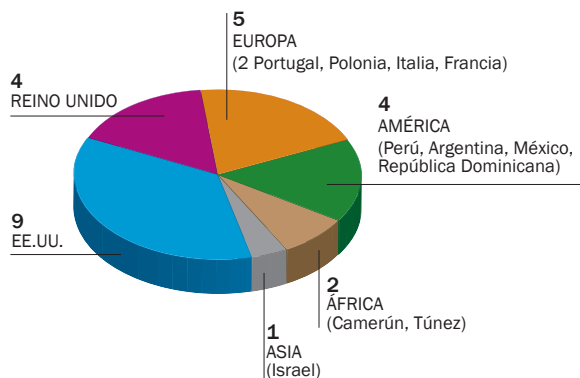
Danza

8 producciones > 7 compañías españolas y una argentina

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, canción de autor, ligera...)



63 grupos/solistas > 38 artistas españoles y 25 extranjeros



(1) Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

(2) Las compañías de teatro infantil fueron todas españolas salvo en el espectáculo *El jardín japonés* (la italiana CCC). No se incluyen datos por nacionalidad de los espectáculos de clásica y lírica (todos ellos interpretados por maestros o solistas de diferentes nacionalidades), así como de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

Teatro Cervantes

138.998 espectadores

99 espectáculos > 170 funciones/días de programación

Media de espectadores por función: 818

Porcentaje de ocupación1: 81,8%

Teatro Echegaray

44.692 espectadores

121 espectáculos > 224 funciones/días de programación

Media de espectadores por función: 199,5

Porcentaje de ocupación2: 85,6%

(1) El aforo del Teatro Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos (mínimo de aproximadamente 950 butacas, máximo de 1.100. Hemos tomado como base para el cálculo de la ocupación media las 1.000 butacas de aforo).

(2) El aforo del Teatro Echegaray varía según el tipo de espectáculo programado. En el caso de conciertos o representaciones teatrales o de danza para adultos, hemos tomado como base para el cálculo la cifra de 250 butacas. Para el teatro infantil y conciertos para niños, la cifra usada es de 228 butacas (no se utiliza el segundo piso). También se consideró para hacer las medias el aforo notablemente inferior de varios espectáculos 'en arena' o con las butacas replegadas.

* De septiembre de 2009 a julio de 2010