

TEATRO CERVANTES 2022

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE
AÑO NUEVO

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director musical JOSÉ MARÍA MORENO



3

enero

20.00 h

Navidad en el Cervantes

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

ACTUALIZACIONES EN

teatrocervantes.es



PROGRAMA

Johann Strauss, *El murciélago*. Obertura
Ludwig Minkus, *Don Quijote*. Selección de los actos I, II y III
Johann Strauss, *Sangre vienesa*. Vals, Op.354
Charles Gounod, *Fausto*. Vals
Johann Strauss / Josef Strauss, *Pizzicato-Polka*, Op.449
Jacques Offenbach, *Orfeo en los infiernos*. Can can
Johann Strauss, *Trisch Träsch Polka*
Johann Strauss, *Bajo truenos y relámpagos*, Op.324

1.50 h (s/i)



La Orquesta Filarmónica de Málaga dio su concierto inaugural el 14 de febrero de 1991. Nació entonces como Orquesta Ciudad de Málaga, un consorcio entre el Ayuntamiento de Málaga y la Junta de Andalucía que respondía a la convicción de que una ciudad como Málaga debía contar con una gran orquesta sinfónica.

Al frente de la misma y de su proyecto, cinco directores titulares le han imprimido su personalidad: Octav Calleya, Odón Alonso, Alexander Rahbari, Aldo Ceccato Edmon Colomer y Manuel Hernández Silva.

Actualmente, ostenta la dirección titular y artística el maestro José María Moreno.

La OFM ha creído fundamental no limitar su actividad a la programación de abono y ha desplegado entusiastas propuestas paralelas. Junto a grabaciones en CD de repertorios de índole muy diversa, y con distintos maestros, hay que añadir los ciclos de Música de Cámara, paralelo a su programación sinfónica de abono, y La Filarmónica frente al mar, diseñado para nuevos públicos y jóvenes de especial proyección artística.

El Excmo. Ayuntamiento de Málaga le otorgó el Premio Málaga a la Mejor Labor Musical del Año 2001 y la Empresa M Capital su Premio de Cultura, entre otras distinciones de diversas entidades asociadas a la cultura a nivel provincial y nacional.

La SGAE concedió a la Orquesta un premio especial en 2007, en reconocimiento a su labor desarrollada en pro de la música española contemporánea.

La OFM ha sido premiada por el Ateneo de Málaga, la Asociación Cultural Zegrí, la Asociación Malagueña de Escritores 'Amigos de Málaga' y la Asociación Amigos de la OFM en reconocimiento a su XXV Aniversario.

En 2017 la Diputación de Málaga concedió a la OFM la Distinción de Honor de la Provincia por el desarrollo cultural y social en la provincia.

José María Moreno. Nacido en Mallorca, estudió Dirección de Orquesta en España y en el Conservatorio Rimsky Korsakov de San Petersburgo. Formado en los Conservatorios de Valencia, Barcelona y Baleares, cuenta con los títulos de Dirección de Orquesta, Canto, Solfeo, Piano, Armonía, Contrapunto y Composición. Es, además, licenciado en Derecho por la Universitat de les Illes Balears. Bajo las enseñanzas del maestro Valencia, es pionero en la introducción de técnicas de Hun Yuan Taichi aplicadas a la dirección de orquesta.

Considerado como uno de los directores españoles más apasionado, enérgico y versátil de su generación, es director titular de la Filarmónica de Málaga desde 2020. Ha dirigido orquestas como las Sinfónicas de Berlín, Brandemburgo y Augsburgo (Alemania), la Filarmónica de Karelia (Rusia), Sinfónica Nacional (Colombia), Filarmonia Veneta (Italia), Sinfónica de Pori (Finlandia), do Norte (Portugal), Orquesta del Gran Teatre del Liceu, Oviedo Filarmonía, Sinfónicas de Madrid, Galicia, Valencia, Barcelona, Comunidad de Madrid y Baleares, entre muchas otras.

Ha trabajado junto a prestigiosos solistas y ha actuado en teatros y auditorios de China, Canadá, Rusia, México, Colombia, Alemania, Finlandia, Italia, Polonia, Croacia, Chequia y Portugal.

Destacan sus éxitos en el Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín, Berliner Philharmonie, Helsinki Music Center, Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona, Colón de Bogotá o en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Público y crítica destacaron su gestión al frente del Teatro Principal de Palma de Mallorca como director artístico.

Es director de la Sinfónica de Quintana Roo (México) y principal invitado de la Orquesta Opera no Patrimonio (Portugal).