

PENTACION
ESPECTÁCULOS
presenta:

EUSEBIO
PONCELA

IGOR
YEBRA

EL BESO DE LA MUJER ^{de Manuel}ARAÑA

Dirección: CARLOTA FERRER Productor: JESÚS CIMARRO



PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

PENTACION
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACION

Director	Jesús Cimarro
Subdirector	Raúl Fraile
Secretaría	Arancha Sesmero
Jefa de distribución	Rosa Sáinz-Pardo
Distribución	David Ricondo y Eva Esteban
Jefe de producción	Pablo Garrido
Ayudante de producción	Nicolás Gallego
Coordinación teatros	Brais Fernández
Ayudante coordinación teatros	Aina Canela
Jefe técnico	David Pérez
Jefa de administración	Ángeles Lobo
Administración	Juan Carlos Mesa, María Ángeles Carballo Cuesta y Mónica García Sánchez
Directora de comunicación	Adriana Lerena
Comunicación digital	Javier Antolín
Grupos y eventos	Irene Valentín
Recepción	Diego Mayo

@_pentacion_ Pentación Espectáculos Pentación Espectáculos Pentación Espectáculos



¿Qué es ser hombre?

En la cárcel, Molina y Valentín son compañeros de celda. Molina es una mujer en un cuerpo de hombre, encerrado por seducir a un menor. Valentín es un activista político que quiere cambiar el mundo torturado durante los interrogatorios. Para escapar de la realidad, Molina evoca películas antiguas, a través de las cuáles en un proceso de identificación con sus protagonistas y secundarios, reflexionan sobre su propia vida y su identidad política y sexual. Un combate interior con muchas heridas abiertas y una pantera que no deja de rugir.

Una historia prohibida que saca a la luz la necesidad de amar del ser humano. Valentín y Molina durante su encierro son compañeros de un viaje existencial, un viaje de liberación. Se trata de un casi thriller que huele a bolero. Mientras fuera de su aislamiento reinan la muerte y la tortura, sueñan un mundo que sigue esperando una revolución. La liberación política pasa por la liberación de los cuerpos.

“Cuando oscurece siempre se necesita a alguien”.

J. M. Mora



REPARTO

Eusebio Poncela
Igor Yebra

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Autor: Manuel Puig
Dirección: Carlota Ferrer
Ayudante de dirección: Manuel Tejera
Versión: Diego Sabanés
Diseño de escenografía: Eduardo Moreno
Diseño de iluminación: David Picazo
Diseño de vestuario: Carlota Ferrer
Espacio Sonoro: Tagore González
Batería: Miguel Benito
Violín: Estefanía Dafne Llorente
Diseño gráfico: María La Cartelera
Gerente/ regidor: Vanesa Tejero
Técnico de sonido y vídeo: Curro Soria
Técnico maquinista: Itziar Romeo
Técnico de luces: Francisco Jesús Galán Rodríguez
Jefe de producción: Pablo Garrido
Ayudante de producción: Nicolás Gallego
Jefe técnico: David Pérez Arnedo
Productor: Jesús Cimarro
Una producción de
Pentación Espectáculos

Duración: 100 min. aprox.