

**DOTACIÓN TÉCNICA TEATRO ECHEGARAY**

Hoja 1-2

**AFORO: 296 localidades**
**ESCENARIO**

|                        |          |                               |          |
|------------------------|----------|-------------------------------|----------|
| Ancho embocadura       | 10,95 m. | Ancho puente                  | 0,89 m.  |
| Alto embocadura        | 7 m.     | Altura telar                  | 8,03 m.  |
| Fondo                  | 8 m.     | Ancho entre paredes laterales | 15,33 m. |
| Desnivel del escenario | 0%       | Anchura mínima puerta         | 1,50 m.  |
| Altura peine           | 13,74 m. |                               |          |

**EQUIPAMIENTO DE TRAMOYA**

|    |  |                                     |
|----|--|-------------------------------------|
| 1  | Telón Rojo, en Americana. 2 x 7 x 7 m. |                                     |
| 10 | Barras motorizadas                     | 500 Kg. de carga                    |
| 11 | Barras de tiro manual                  |                                     |
| 10 | Patatas opaque                         | 7,00 m. de alto x 2,00 m. de ancho  |
| 1  | Telón de fondo opaque en dos piezas.   | 7,00 m. de alto x 8,00 m. de ancho  |
| 5  | Bambalinas opaque                      | 4,00 m. de alto x 12,50 m. de ancho |
| 1  | Ciclorama de PVC gris                  | 8,00 m. de alto x 12,00 m. de ancho |

**SISTEMA DE ILUMINACIÓN, PROGRAMACION Y REGULACION**

Mesa de regulación LT, mod. HIDRA SKY 48 con dos monitores de 19".

Patch electrónico

Señal dimmers DMX 512

**DIMMERS**

|    |   |
|----|---|
| 72 | Canales de dimmers, STRAND LIGHTING , EC21 SPN, 3 Kw. por canal       |
| 1  | Para dirección de focos, Genie Modelo AWP-30S Altura de trabajo 11 m. |

**CIRCUITOS**

| EN EL ESCENARIO |                      | EN LA SALA |                  |
|-----------------|----------------------|------------|------------------|
| 48              | Laterales izquierdos | 6          | Cabina           |
| 48              | Laterales derechos   | 36         | 1ª Galería       |
| 12              | Fondo                | 54         | 1ª Galería Cetac |
| 54              | Peine                | 6          | 1ª Galería shuko |

**FOCOS**

|    |                                      |          |    |                            |          |
|----|--------------------------------------|----------|----|----------------------------|----------|
| 18 | Plano/convexo SELECON mod. RAMA.     | 1.200 W. | 4  | Fresnel SELECON mod. ARENA | 2.000 W. |
| 10 | Fresnel SELECON mod. RAMA            | 1.200 W. | 20 | Panoramas SELECON mod. LUI | 1.000 W. |
| 19 | Recortes SELECON mod. PACIFIC 25,50° | 800 W.   | 8  | Rogue spot R1              |          |
| 40 | Roquete PAR 64                       | 1.000 W. | 8  | Rogue wash R1              |          |
| 4  | Plano/convexo SELECON mod. ARENA.    | 2.000 W. | 8  | Ovation C-805FC            |          |

**NO DISPONEMOS DE FILTROS**

### SOPORTES PARA MONTAJE DE LOS FOCOS

- El patio de butacas es también espacio escénico por tanto se pueden colocar focos en todo el techo de la sala, en varias pasarelas, con tomas de corrientes y circuitería.
- Las barras motorizadas se pueden utilizar para colgar cualquier elemento.
- Todas las barras se pueden electrificar con los circuitos que sean necesarios.

### EQUIPO DE SONIDO

|   |   |
|---|---|
| 1 | Mesa Yamaha LS9-32.   |
| 8 | Cajas MEYER SOUND mod. MID.                                   |
| 2 | Cajas MEYER SOUND mod. MID-SUB.                               |
| 2 | Top Grid Marca MEYER SOUND mod. MTG-1D.                       |
| 1 | Sistema de gestión de altavoces MEYER SOUND mod. GALILEO 408. |
| 1 | Ecuilizador gráfico estéreo marca KLARK-TEKNIK mod.DN-360 .   |
| 1 | Auricular marca AKG mod. K271 MkII.                           |
| 1 | Compac disc TASCAM mod.CD-01-U.                               |
| 1 | Sistema de intercom ALTAIR, mod WBS-200.                      |
| 4 | Petacas ALTAIR,mod.WBP-200 .                                  |
| 4 | Petacas ALTAIR, mod.EM-201, CON CABLE.                        |
| 2 | Monitores DAS Modelo SM-12-A.                                 |

### CAMERINOS

|                        |                        |                        |                           |
|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Planta 1ª: 1 colectivo | Planta 2ª: 1 colectivo | Planta 3ª: 1 colectivo | Planta 4ª: 2 individuales |
|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|

### LONGITUD MÁXIMA DE LOS VEHÍCULOS

Para poder acceder al Teatro Echegaray, situado en el centro histórico de la ciudad, los vehículos deberán tener una **longitud máxima de 8 m.**

### APARCAMIENTO CARGA/DESCARGA

La carga, descarga y la entrada al Teatro para actores y técnicos se efectuará por Pasaje Moratín.  
Plano de la ciudad en la página web: [www.ayto-malaga.es](http://www.ayto-malaga.es)  
Página web del teatro cervantes: [www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

### PARA SOLICITAR MÁS INFORMACIÓN, CONTACTE CON EL DEPTO. TÉCNICO:

Sr. Rafael Godoy, Jefe Técnico, [tecnico@teatrocervantes.es](mailto:tecnico@teatrocervantes.es)

Telf. +34 952 220 237 +34 952 224 109



**C/Echegaray, 13, 29015-Málaga**

**Telf. +34 952 224 109 - +34 952 220 237**

Dirección postal: Teatro Cervantes, C/Ramos Marín, s/n, 29012-Málaga