# Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad

Málaga, con sus ocho ediciones celebradas de este festival, ya forma parte del mapa internacional del tango y ha tenido el privilegio de contar con la presencia y el refrendo de grandes figuras del género, como ocurrió en su primera edición con Susana Rinaldi.

Tango Málaga muestra desde el aspecto artístico las tres grandes manifestaciones de esta fascinante expresión artística: instrumental, canción y danza; y la programación la concibe como un género urbano contemporáneo y la muestra con todo el rigor cultural posible. En este sentido, entendemos el tango como parte de la cultura de las ciudades de nuestra época.

s18 junio 20.00 h **TANGO EN MOVIMIENTO** 

Walter Hidalgo bandoneón y voz Eve Acosta voz Juan Baca contrabajo Raúl Kiokio guitarra Eber Burger y Sabrina Nogueira danza

1.15 h (s/i)

Tango en movimiento es un espectáculo con dirección del bandoneonista, cantor y compositor argentino Walter Hidalgo, que evoca el continuo devenir y los distintos matices musicales del género.

Lo integran tangos clásicos de Horacio Salgán, Aníbal Troilo, Carlos Gardel o Astor Piazzolla, y también obras propias. Destacan, además, la voz y presencia de Eve Acosta, cantante de singular decir; así como así la excelencia musical de Juan Baca (contrabajo) y Raúl Kiokio (guitarra).

Juntos abordan un repertorio de música y poesía clásica y original, que indiscutiblemente remite a la esencia de la música ciudadana.

d**19** junio 19.00 h **HOMENAJE A CARLOS GARDEL** 

Osvaldo Jiménez voz Eber Burger y Sabrina Nogueira danza Proyecto Tamaú Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical Mariano González bandoneón Lorenzo Triviño violín Juan Ramón Veredas piano

Osvaldo Jiménez lleva toda una vida dedicada al estudio e interpretación de la obra de Carlos Gardel, uno de los máximos exponentes del tango y responsable de grandes éxitos de universal reconocimiento dentro del género. En esta ocasión se une a Proyecto Tamgú para realizar un espectáculo donde serán revisados algunos de estos temas clásicos con arreglos originales creados para la ocasión. La propuesta queda completada con la participación en la danza de Eber Burger y Sabrina Nogueira, pareja de reconocido prestigio en el baile.



### WALTER HIDALGO bandoneón y voz

En la actualidad colabora con la Orquesta Filarmónica 'Das Beiras', dirigida por el maestro Antonio Lorenço, abordando composiciones propias y de Astor Piazzolla, en el centenario de su nacimiento.

Comienza su carrera en los años 90, dando inicio al enorme desafío de cantar tocando el bandoneón, actuando en las más reconocidas casas de tango de Buenos Aires; entre ellas, Café Tortoni, Café de los Angelitos, Esquina Homero Manzi, El Viejo Almacén, Michelángelo, Taconeando, Candilejas, Café Homero, Bien Bohemio.

Ha sido bandoneonista del Sexteto Sur, Walter Ríos, Leonardo Marconi y Jairo. Acompaña a Horacio Ferrer, Alberto Podestá, Juan Carlos Godoy, Oscar Ferrari, Virginia Luque y Reynaldo Martín.

Participa de la cumbre mundial del tango de Lisboa, 1 er y 4º Festival del Tango de Buenos Aires, Festival de Tango de Granada, Festival de La Falda, entre otros.

# **EVE ACOSTA** voz

Comienza a formarse musicalmente en el Conservatorio Beethoven, en la cátedra de Canto Lírico del maestro Héctor Moviglia, con Cristina Becker Hoffman en 1989.

Incursiona y profundiza en el tango formando parte de la agrupación Rallentango, con la que interviene durante más de ocho años en la producción artística de sus espectáculos y discos, realizando una gira europea y participando en varios festivales de tango y en lugares emblemáticos de Buenos Aires. A principios de 2021, realiza la grabación y producción de su primer disco, dedicado a su tierra natal, Corrientes, grabando temas

propios y litoraleños junto a los músicos Cacho Núñez, en guitarra y arreglos y Óscar Mambrín, en bandoneón y acordeón. Radicada en España hace casi 9 años, y en Málaga desde hace 5, ha realizado diversas presentaciones en Madrid junto al guitarrista Raúl Kiokio y en Andalucía junto al reconocido guitarrista granadino Pablo Giménez, participando en la edición XXXI del Festival de Tango de Granada.



# JUAN BACA contrabajo

Relacionado e influenciado con la música en todas sus manifestaciones, destaca su trayectoria como contrabajista clásico en diferentes formaciones sinfónicas y de cámara, actividad que combina con diferentes producciones y grabaciones de flamenco, jazz y tango. Su interés por este último le introduce en propuestas como Che Camerata –grabando en 2006 el disco Salduba junto a Chico Fargas– junto con orquestas y agrupaciones como Arcos de Buenos Aires, el Conventillo o Sergio Soler. Formó parte de la Orquesta de Amelita Baltar durante varios años con la que ofreció conciertos por toda Europa. También ha compartido escenario con Daniel Binelli. Es el responsable de la dirección musical y de la realización de los arreglos del espectáculo de danza Broken Tango 2.0, estrenado en el Teatro Cervantes de Málaga en marzo de 2012, y para el que crea Proyecto Tamgú, propuesta que investiga en la evolución del género.



# Además, compone la música y se ocupa de la dirección musical del espectáculo Undertango.

RAÚL KIOKIO guitarra Guitarrista polifacético se caracteriza por su estilo personal y un gran virtuosismo en su instrumento.

Afincado en Madrid desde hace más de 20 años, es actualmente un referente de la guitarra en sus facetas de solista y de acompañante. Su carrera profesional empieza con 16 años acompañando a cantantes y a diferentes formaciones instrumentales en Buenos Aires. Realiza presentaciones en diversas ciudades de Argentina, Brasil, España, Portugal, Bélgica, Italia, Austria, Rusia, Alemania, Francia, Polonia, Inglaterra, Holanda e Indonesia.

Es poseedor de unas singulares comprensión armónica y capacidad técnica, que lo han llevado a convertirse en un guitarrista versátil, improvisador destacado y original, con una fuerza y un discurso propio dentro del lenguaje de la guitarra. Ha acompañando a distinguidos artistas como Vinicio Caposella, Franco Luciani, Luis Salinas, Juan Falú, Paloma San Basilio, Carmen París, Marta Gómez, Guillermo Fernández, Noelia Moncada, Olga Román, Mavi Díaz, María Volonte, Sara Vega, Alfredo Casero, Javier Massó 'Caramelo de Cuba', Juan Esteban Cuacci y Federico Lechner, entre muchos otros.



# EBER BURGER y SABRINA NOGUEIRA danza

A pesar de su juventud son considerados una de las propuestas de tango danza más espectaculares e interesantes en la actualidad, así como parte imprescindible del presente y fututo de esta disciplina.

Entre sus participaciones más significativas: XXXIV Festival Internacional de Tango de Granada, giras internacionales por América, Europa y Asia, asistentes coreográficos y responsables de coreografías para parejas de tango escenario, exhibiciones en las principales milongas de Buenos Aires (La Viruta, Tango Club, El Beso, Maldita Milonga, La Baldosa), asistentes de dirección en Esquina Carlos Gardel, bailarines a bordo del crucero Silja Line Serenade (Estocolmo-Helsinki), junto a la compañía de Marcos Ayala (2019); artistas invitados en Galardón Azul de las Artes y la Paz para la asociación de conciertos MIN-ON en su 50º aniversario de intercambio cultural entre Japón y Argentina (2018) y participación en el Festival 'Fall For Dance' en el New York City Center junto a la compañía Tango Fire (2017).



# PROYECTO TAMGÚ

Mariano González bandoneón Lorenzo Triviño violín Juan Ramón Veredas piano Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical

Proyecto Tamgú es una propuesta instrumental compuesta por músicos de diferentes orígenes y trayectorias que se unen para encontrar en el tango un vehículo común de expresión artística. Su compromiso con la música y la preocupación por la estética son el punto de partida para el desarrollo de una propuesta completa dotada de color, movimiento, pasión y coraje.

Nace en Málaga en 2011 y empieza a realizar una intensa labor concertista por diferentes espacios escénicos, obteniendo muy buena aceptación por parte del público y la crítica especializada en el género. A partir de aquí se convierte en una de las formaciones nacionales de tango con más prestigio.



# **OSVALDO JIMÉNEZ** VOZ

Cantante, compositor y guitarrista. Ha participado en varias ediciones de los Festivales de Tango 'Eladia Blázquez' de Lanjarón, Granada y otros nacionales e internacionales. Interpreta, además de un repertorio clásico gardeliano, poemas a ritmo de tango de Rubén Darío, Luis García Montero o Federico García Lorca. Es considerado una de las mejores voces de estilo gardeliano del tango actual. Actuó en el Festival de Tango de Buenos Aires y en la Academia Nacional del Tango en el año 2016. Tiene tres trabajos discográficos, Tango a tres, Gardelianas y, el más reciente, Sabores, con letras de Alfredo Lombardo que él musicalizó. Participó en la última Cumbre Mundial del Tango, en Melilla 2018. En esta edición del festival nos ofrecerá un homenaje a Carlos Gardel.



PRECIO DE LAS LOCALIDADES

15€ (único) No aplicables descuentos habituales



Málaga Procultura



**ACTUALIZACIONES EN** teatroechegaray.es