SEPARATA UNA MUJER

Una luz tenue cerca del hombro derecho de público ilumina centralmente un taburete y un micrófono. Hay una guitarra muy ajada apoyada en el pie y a su lado un disco expuesto, un CD de los de toda la vida. Un artista que podría ser cualquiera presenta en la calle su último trabajo que se pronuncia “Gólosa”; significa “Voces”. Su voz canta los poemas de autores y autoras de su país. Les da voz, y música, claro. Algunos poemas tienen muchos años, otros no tanto, pero la razón que mueve a este artista es eterna. Un CANTAUTOR de complexión fuerte entra a escena por el hombro contrario. Lleva un sombrero raro, poco español. En oscuro avanza hasta el centro del escenario en proscenio, saluda y va a su lugar en el taburete. Se quita el sombrero y lo tira al suelo delante de él. Acto seguido coge la guitarra y afina. Carraspea. Presenta su disco en la calle porque no le queda otra opción.

(Pausa)

Una luz en la carretera hace señas al coche de un HOMBRE, la luz se va acercando y el coche finalmente se detiene. Cuando por fin la luz llega a la ventanilla de la puerta del conductor cesa el contraluz y distinguimos que es un policía. No es un policía cualquiera, es un detective, de la policía americana probablemente; parece de esos, de los de las películas. Masca chicle y va vestido de calle pero enseña su pistola en la mano que le queda libre. En la otra tiene una linterna. La luz que veíamos.