

TEATRO / FACTORÍA ECHEGARAY



Teatro Echegaray

estreno

diciembre

m3 m4 j5 20.00 h v6 19.00 h

s7 19.00 h y 21.00 h

m10 x11 j12 v13 20.00 h

s14 19.00 h y 21.00 h

Inicio venta 10/08/2019

15€ (único) Martes, miércoles y jueves 2x1

No aplicables descuentos habituales

LA ISLA DEL AIRE

Dirección Jorge Torres

Texto Alejandro Palomas

Intérpretes

Ana Ibáñez [Mencia]

Itziar Luengo [Beatriz]

Montse Peidro [Lía]

María Martínez de Tejada [Flavia]

Celia Pérez [Inés]

Iluminación Michael Collis

Escenografía Javier Ruiz de Alegría

Composición musical Israel López Estelche

Espacio sonoro Arsenio Fernández

Diseño de vestuario Paloma Molino

Asesoría texto Laura Esteban

Voz Helena y cantante Helena Alonso

Ayudante de dirección Susana Vergara

Agradecimientos José Carlos Plaza, Marina Inchauspe, Cocó Jiménez, Begoña Frutos, Elena Olmos, Zaira Montes, María Arjona, José Armando Corona, Anna Domingo, Rocío Vidal y CajaNegra Tam

Producción ejecutiva Stroke 114

Equipo técnico Factoría Echegaray

El miércoles 4 de diciembre, tras la función, el autor y el director de *La isla del aire* tendrán un encuentro con el público asistente.

“Me pregunto quién coño nos ha dicho que sufrir en silencio te hace mejor. Cómo meteros en la cabeza que el silencio no engrandece, que eso es mitología griega. El silencio coarta, desquicia, enmudece, enferma.”

Una obra sobre los silencios y la búsqueda de la propia luz.

Creemos que el dolor, el silencio, la mentira, nos hacen grandes, que curan, que sanan. Pero no es así. “El dolor lo cura todo menos el dolor en sí mismo”. No sana. Nos lleva a la desunión, a la pérdida de identidad, a la pérdida de luz. El silencio, los secretos, las mentiras, la tiranía moral, el dolor, las pérdidas personales y familiares, son fuerzas naturales que nos procuran desazón y miedo. Nos hacen perder el rumbo. Al igual que la tormenta a un marinero en plena noche. Vivimos en una

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

constante marejada que, en ocasiones, nos hace perder el rumbo.
En este navegar, buscamos desesperadamente una luz. Una luz que brote sobre la sólida tierra. Un faro que nos inspire seguridad, firmeza, confianza frente al espanto de las fuerzas de la naturaleza, que nos dé estabilidad y, sobre todo, Esperanza y Verdad. Una luz que tenemos en nuestro interior. "Un faro que no se apaga ni lo hará nunca". Es la luz de todas las personas y, en particular, de las 'madres' que no descansan para que los suyos no se hundan." Jorge Torres

Menorca. 5 mujeres de la misma familia (la vieja Mencía, sus dos hijas -Flavia y Lía- y las dos hijas de esta -Inés y Bea-) deciden salir de excursión en barca a la Isla del Aire. Sobre ellas planea la muerte de Helena, la mayor de las nietas de Mencía, y el dolor que Lía todavía no se ha atrevido a sentir por la pérdida de su hija. El viaje, aunque breve, será la excusa para que Mencía obligue a sus hijas y nietas a enfrentarse a las verdades y secretos que esconden y para ganarse su perdón.

