MÚSICA / TEMPORADA 2022-23

Teatro Cervantes

lunes **17** octubre 20.00 h

Inicio venta 27/09/2022

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ANTONIO ROZAS. CONCIERTO MONOGRÁFICO DE UN GENIO

Una producción de Diké Teatro y Orquesta Sinfónica y Coro del CEEM
Begoña Salgueiro soprano
Carmen de Auriago mezzosoprano
Daniel de la Rocha tenor
José Antonio Ariza barítono
Kelipé Flamenco
Susana la Yedra coreógrafa
Mahima Sandoval bailarina
Antonio Rico Flores diseño
Antonio Diestro director de audiovisuales
Orquesta Sinfónica y Coro del CEEM
Elena Otieva piano acompañamiento
Lorenzo Rodríguez de la Peña director de escena y narrador
Ara Vartanian director musical

Programa. Extractos de las obras:
Sinfonía hispánica *Caput Castellae*
Poema *Amaya*
Marcha *Malacitana*
Ópera *Zamarrilla, bandolero*

1.35 (c/i)

Nacido en Cuevas de Amaya (Burgos) en 1940 y afincado en Málaga Antonio Rozas Matabuena, pianista, compositor y profesor de Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, es autor de un considerable número de obras que abarcan gran variedad de géneros y estilos, entre las que encontramos cinco sinfonías, dos poemas sinfónicos, conciertos, obras corales, para banda, música de cámara y la ópera *El milagro de Zamarrilla*. En este merecido homenaje tendremos la oportunidad de disfrutar de algunas de ellas.
Diké Teatro promociona las artes y sus creadores en Málaga, abarcando diferentes disciplinas como la ópera, la zarzuela, el teatro, el flamenco, la poesía o los musicales. Su última creación es *Bodas de sangre* en fusión teatral/flamenco con Kelipé Flamenco.

La Orquesta Sinfónica Centro Experimental de Estudios Musicales es una formación de jóvenes talentos creada y dirigida por Ara Vartanian, que la proyecta hacia el desarrollo y educación artística de los jóvenes. Su última actuación ha sido la participación en el Festival Internacional EUROCHESTRIES en Francia, en julio de 2022.