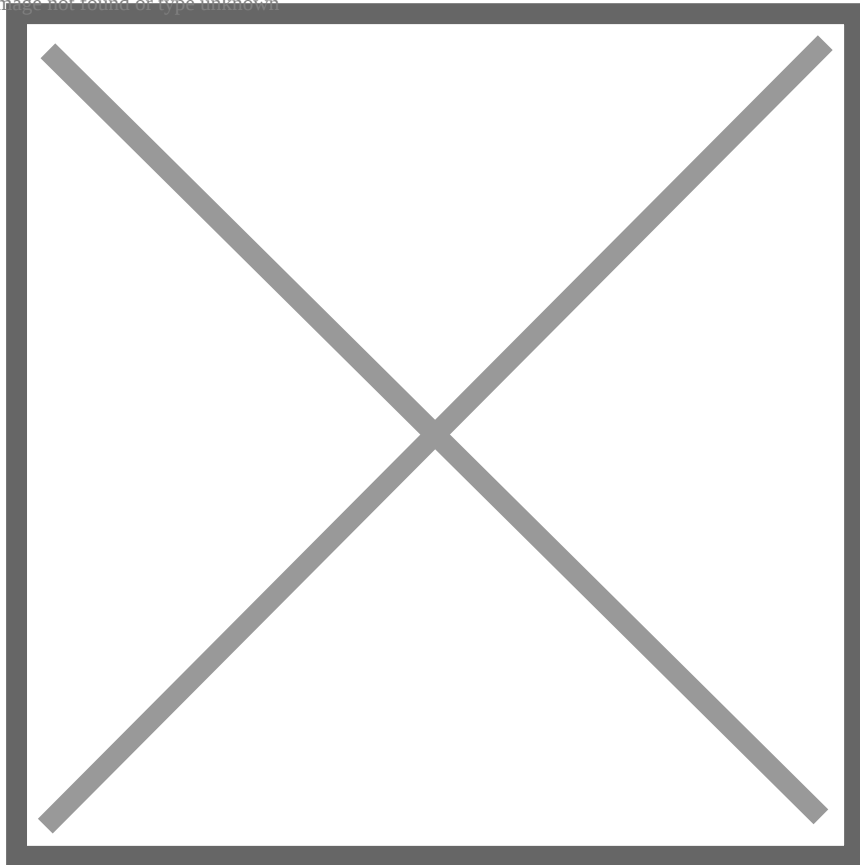




Image not found or type unknown

MÚSICA / TEMPORADA 2021-22

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

lunes **20** diciembre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Christmas swings

Clarinete Marta Galiano
Saxos José Miguel Cantero, Darío García, Miguel Ponce, Antonio J. Sánchez, Daniel Hidalgo
Trompetas Jesús Aguilar, Juan Cristóbal Fernández, Francisco Domínguez, Juan Alberto Gómez, Francisco Javier Carrillo
Trombones Antonio Perea, Daniel Ruiz, Marina López, Juanfra Torreblanca
Guitarra Antonio Gálvez
Contrabajo y bajo eléctrico Emilio Ocaña
Percusión Abraham Quero
Batería Francisco Fernández
Voz Bárbara Pareja
Piano y arreglos musicales Nacho Doña
Director Antonio Lara

1.30 h (s/i)

La Insostenible Big Band vuelve al Teatro Cervantes para anunciar a ritmo de jazz la llegada de la Navidad con el estreno de su nuevo espectáculo, *Christmas swings*; un repertorio lleno de referencias a los clásicos del género. Reproduciendo los arreglos navideños de las orquestas americanas, la banda malagueña recuerda a figuras



Image not found or type unknown



como Bing Crosby, Frank Sinatra, The Andrew Sisters, Louis Armstrong o Ella Fitzgerald, que hicieron legendarias sus versiones de temas tradicionales como 'White Christmas', 'Santa Claus is coming to town', 'Baby, it's cold outside' o 'Have yourself a merry little Christmas' en las grabaciones y conciertos que regalaban cada mes de diciembre a sus fans.

La Insostenible Big Band cumple dieciséis años de trayectoria continuada en la formación de los más destacados músicos de jazz malagueños y convertida en referente del jazz en nuestra ciudad. Su calidad y solidez en el escenario, su frescura, buen humor y comunicación con el público han sido impulso decisivo en una labor artística y de formación que se ha visto ampliada con la puesta en marcha de la Escuela de Jazz Big Band, un proyecto pionero en Andalucía patrocinado por la Fundación Musical de Málaga que en sus cinco años de vida ha formado a más de 200 niños y jóvenes en el mundo del jazz y el swing.

