

MÚSICA / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA



Varios

del v7 al v28 junio

**Entrada libre hasta completar aforo**

## TERRAL... en tu zona 2024

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

**Entrada libre y gratuita hasta completar aforo**

### JUNIO 2024

v7 20.30 h Campanillas. Parque El Brillante  
**El Zurdo. Prueba de vida**

s8 20.30 h Teatinos-Universidad. Parque Héroes del Combate de Teatinos  
**Manuel de Luisa acompañado de Antonio Martín**

d9 20.30 h Centro. Recinto Eduardo Ocón  
**Super Heavy Sound. El groove es el camino**

v14 20.30 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas  
**Peter Edgerton**

s15 20.30 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia  
**Manuel de Luisa acompañado de Antonio Martín**

d16 20.30 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin  
**Super Heavy Sound. El groove es el camino**

v21 20.30 h Cruz de Humilladero. Parque San Rafael  
**El Zurdo. Prueba de vida**

s22 20.30 h Churriana. Plaza de la Inmaculada  
**El Zurdo. Prueba de vida**

v28 20.30 h Ciudad Jardín. Parque de la Alegría  
**Peter Edgerton**

s29 20.30 h Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi  
**Manuel de Luisa acompañado de Antonio Martín**

d30 20.30 h Palma-Palmilla. Parque Martiricos  
**Super Heavy Sound.** *El groove es el camino*

---

## EL ZURDO

### *Prueba de vida*

Álex Meléndez 'El Zurdo' voz y guitarra eléctrica  
Adolfo 'Caimán' coros y guitarra acústica  
Gerard Masé 'Lere' contrabajo y bajo eléctrico  
Jesús Durán coros, teclados y órgano Hammond  
Dani Cuenca batería

1.30 h (s/i) Rock de autor

Alejandro Meléndez Campos alias 'El Zurdo' (Málaga, 1982) es un artista multidisciplinar, guitarrista, cantante, productor, letrista, poeta, articulista y vividor. Nos trae su nuevo trabajo discográfico *Prueba de vida* (2023) producido por Candy Caramelo (Calamaro, Rot, Fito...) y el propio Zurdo, grabado entre Madrid y Málaga con pandemia de por medio, y en el que sigue ahondando en las raíces puras, afilando letras, destilando con su guitarra lo mejor de cada casa.

Lo veremos defender en directo sus canciones con un quinteto de MVP malagueño.

Su poemario *Prueba de vida* (2019 Cáprica Ediciones) sus discos, *Peluquería de señoras* (2011), *Actos de fe* (2016) y *Prueba de vida* (2023).

## MANUEL DE LUISA acompañado de Antonio Martín

Manuel de Luisa cante

Antonio Martín guitarra

45 min (s/i) Flamenco

Manuel de Luisa (2001) es un cantaor de San Roque (Cádiz). Hijo de Lalo Macías, guitarrista y cantaor sanroqueño. Emparentado por línea materna con la jerezana dinastía de los Parrilla y los Molina de Algeciras. Manuel concibe el cante como una expresión natural, libre, sin edulcorar; traída al calor de una profunda tradición oral. Entre sus referentes: Camarón, Juanito Mojama, La Perla o la familia de los Lucía, entre otros.

Repertorio: Alegrías, soleá, seguriya, tientos, tarantas, tangos, bulerías

## SUPER HEAVY SOUND

### *El groove es el camino*

Nando Hidalgo voz

Kini Cañete guitarra

Miguel Romero bajo

Mario Sánchez teclado

Alejandro Parrado batería

Stefano Tomaselli saxo tenor

Demian Arroyo saxo alto

Nacho Loring trompeta

1.30 h (s/i) Funky, groove, New Orleans

Super Heavy Sound es una banda que revive la esencia de la música de baile afroamericana de principios de los años 70. Conjugando la energía juvenil con la experiencia de sus veteranos, cuenta entre sus miembros con algunos de los músicos más destacados de la actual escena malagueña. Además de batería, bajo, guitarra, teclados y voz, la banda se enriquece con una imponente sección de metales, esencial para el auténtico sabor del funk de los años 70, lo que suma un total de 8 músicos en escena. Su repertorio se divide en dos bloques: uno que resalta las influencias del funk de New Orleans, con un especial guiño a la icónica banda The Meters; y otro, que rinde homenaje al inigualable James Brown, uno de los pilares fundamentales de la música del siglo XX y padre del género.

## PETER EDGERTON

Peter Edgerton voz y guitarra

1.15 h (s/i) cantautor folk/country

[www.peteredgerton.com](http://www.peteredgerton.com)

Canciones propias escritas a lo largo de los últimos treinta años.

Peter Edgerton (Liverpool, Inglaterra) llegó a Málaga en 1995. Empezó su carrera musical malagueña ofreciendo conciertos semanales en Morrissey's Irish Pub. Desde entonces, ha ofrecido más de 1500 conciertos en solitario más otros muchos con sus antiguos colaboradores, The Perfect Strangers. También ha tenido el privilegio de

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

tocar en vivo en emisoras de radio nacionales y ha actuado en muchas de las salas más importantes de Andalucía. Ha grabado tres discos de canciones propias. Recientemente, Javier Ojeda hizo una versión de una de ellas, 'The lonely side'. En 2018, la Asociación de Medios de la Costa del Sol le otorgó el Premio Comunicador, en reconocimiento a sus artículos en SUR in English, que lleva más de veinte años escribiendo semanalmente.

