

TEATRO / TEMPORADA 2024-25



Teatro Echegaray

miércoles 21 mayo 19.00 h

Inicio venta 30/04/2025

Precio 15€ (único)
No aplicables descuentos habituales

TENGO VIDA

Tras Teatro
De María Beltrán
Con Natalia Ruiz e Isabel Cervera
Música Daniel Lozano
Diseño de iluminación Gari Lariz
Dirección y puesta en escena Paco J. Corpas

2.15 h (s/i)
fotografía ©Migue Fernández

La Universidad de Málaga conmemora el 30 aniversario de su programa universitario para mayores, Aula de Mayores+55, y por este motivo el Vicerrectorado de Igualdad, Política Social y Bienestar Universitario, junto al Teatro Cervantes de Málaga, organiza en el marco de las celebraciones del 30 aniversario y como colofón del curso 2024/25, un encuentro coloquio finalizada la función Tengo vida, de la compañía Tras Teatro, donde se hablará sobre "vida, formación y comunicación en los mayores".

Participarán: Jesús Delgado Peña, director de los Cursos UMA+; Miguel Ángel García, director Cátedra de Inclusión Social; Juan Sánchez Porras, presidente del Teléfono de la Esperanza; María Beltrán Fernández, autora de *Tengo vida* y docente en los Cursos UMA+, y Francisco J. Corpas Rivera, director de Tengo vida y docente del Aula de Mayores+55.

Emilia, de ochenta y cinco años, vive interna en el centro geriátrico Longue vie desde que comenzó a perder la memoria, pero ella, que nunca fue de rendirse, tiene un plan secreto para recuperarla. Tiene 24 horas para conseguirlo. Es su última oportunidad. "Adelante", piensa, "nada puede salir mal".

Brisa, con veintiuno, vive "presa" en un lugar que no le pertenece porque, un día, decidió dejar de comer. Su vida se ha cruzado con la de Emilia, que no se parece a ninguna otra abuela y la persigue para ayudarla a encontrar el hambre. A Brisa le sobra tiempo pero conoce el secreto de Emilia y ha decidido convertirse en su aliada porque "tal vez", piensa, "esta vez alguien se digne a escuchar".

Cuando los ingredientes de "el secreto" son una abuela *hacker*, un reventón, una alianza entre extremos, canciones que salvan recuerdos y una dosis de esperanza irrefrenable, entonces, ¿quién se resiste a intentarlo una vez más?

Tras Teatro es una compañía malagueña que nació en 2019 con el objetivo de contar

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

historias propias relacionadas con el mundo que nos rodea desde dos líneas de trabajo principales: por un lado, generar nuevas versiones de textos o personajes de la literatura universal para enfocarlos desde una mirada actual y acercarlos al espectador contemporáneo y, por otro, poner en pie obras sensibles, críticas, que nos sirvan para empatizar, emocionarnos y vernos como reflejo de la sociedad que nos rodea.