TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

lunes **17** enero 20.00 h

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las invitaciones*****
(2 por persona) en taquilla y por Internet desde el viernes 14 de enero. **(Invitaciones)**

VII Anverso / Reverso
Especial DANTE ALIGHIERI - 'DIVINA COMEDIA'

Para su VII edición, el Anverso seleccionado es Dante Alighieri con motivo de la conmemoración de su fallecimiento, hace siete siglos, efeméride que se articula a través de su obra cumbre *Divina comedia*, título de especial importancia histórica al marcar el paso de la Baja Edad Media al Renacimiento, o dicho de otra manera, título que determina el tránsito de una época en la que la fe marca el ritmo de la sociedad a una época en la que se pone al ser humano en el centro de toda actividad vinculada al mismo, prestando especial atención a la relación entre arte y ciencia.

Duración 20 min (s/i) cada monólogo.
fotografía ©Eloy Muñoz

ESCRIBO LO QUE HE VISTO
Autora Elena Medel

«Fija tus ojos en este carro para bien del mundo que vive mal, y cuando vuelvas a él escribe lo que has visto». En la Divina Comedia, Beatriz ruega a Dante Alighieri que mire el mundo por ella, y se lo cuente. Pero ya no vivimos en tiempos de musas, y Beatriz Portinari recupera ese deseo para escribir ella cuanto ha visto. Una relectura de uno de los símbolos centrales de la *Divina Comedia*, el de la mujer que inspira al poeta, ahora entendido como la mujer inspirada que dice en su propia voz.

UNA COMEDIA HUMANA
Autor Daniel Bernabé

Un hombre de unos 40 años, en la mitad de su vida, encuentra una selva oscura: decepciones personales, imposibilidades materiales, que lo llevan a experiencias y caminos equivocados. Un mundo cínico, los fantasmas con los que convive y una educación sentimental que, conforme la vida ha acontecido, se ha mostrado como ineficaz, lo conducen a interpelarse para poder aceptarse. De fondo, la común convivencia como relato de esperanza.

UNA MENTIRA TERRIBLE Y HERMOSA

Autor José Ovejero

Qué esperamos de una sociedad como la actual, de la que participamos. Reducidos a elementos intercambiables, a rostros que son el mismo rostro, manipulados por el mercado y por las nuevas tecnologías, las mismas que han llegado a modificar nuestra manera de pensarnos y pensar el mundo, la experiencia de la vida pasa con celeridad y sin huella. La mentira, el engaño, la especulación. La corrupción. ¿Forman parte de nuestra identidad?