TEATRO / TEMPORADA 2021-22



Teatro Echegaray

del x**1** al m**7** de diciembre 18.00 h

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de las **invitaciones***
(2 por persona) en taquilla y por Internet desde el viernes 26 de noviembre.

VII Anverso / Reverso
Especial DANTE ALIGHIERI - 'DIVINA COMEDIA'

'Anverso/Reverso' es un ciclo de monólogos en formato micro con una dinámica muy concreta: siempre se trabaja con un autor de referencia y se le concede un nuevo significado a su figura y obra gracias a la visión de autores contemporáneos. Es decir, el Anverso será el autor de referencia y el Reverso el monólogo encargado a un creador procedente de cualquier disciplina artística.
Para su VII edición, el Anverso seleccionado es Dante Alighieri con motivo de la conmemoración de su fallecimiento, hace siete siglos, efeméride que se articula a través de su obra cumbre *Divina comedia*, título de especial importancia histórica al marcar el paso de la Baja Edad Media al Renacimiento, o dicho de otra manera, título que determina el tránsito de una época en la que la fe marca el ritmo de la sociedad a una época en la que se pone al ser humano en el centro de toda actividad vinculada al mismo, prestando especial atención a la relación entre arte y ciencia.
'Anverso/Reverso' es un ciclo de monólogos en formato micro con una dinámica muy concreta: siempre se trabaja con un autor de referencia y se le concede un nuevo significado a su figura y obra gracias a la visión de autores contemporáneos. Es decir, el Anverso será el autor de referencia y el Reverso el monólogo encargado a un creador procedente de cualquier disciplina artística.

Duración 20 min (s/i) cada monólogo
El primer día de representación de cada monólogo, el acto se completa con una charla con los asistentes entre intérprete y autor/a.
fotografía ©Eloy Muñoz

---

x**1** j**2** *** (invitaciones)**
ESCRIBO LO QUE HE VISTO
Autora Elena Medel
Actriz Marina G Devesa

«Fija tus ojos en este carro para bien del mundo que vive mal, y cuando vuelvas a él escribe lo que has visto». En la Divina Comedia, Beatriz ruega a Dante Alighieri que mire el mundo por ella, y se lo cuente. Pero ya no vivimos en tiempos de musas, y

Beatriz Portinari recupera ese deseo para escribir ella cuanto ha visto. Una relectura de uno de los símbolos centrales de la *Divina Comedia*, el de la mujer que inspira al poeta, ahora entendido como la mujer inspirada que dice en su propia voz.
Encuentro con autora y actriz, 1 de diciembre

v**3** s**4** *** (invitaciones)**
UNA COMEDIA HUMANA
Autor Daniel Bernabé
Actor Miguel Zurita

Un hombre de unos 40 años, en la mitad de su vida, encuentra una selva oscura: decepciones personales, imposibilidades materiales, que lo llevan a experiencias y caminos equivocados. Un mundo cínico, los fantasmas con los que convive y una educación sentimental que, conforme la vida ha acontecido, se ha mostrado como ineficaz, lo conducen a interpelarse para poder aceptarse. De fondo, la común convivencia como relato de esperanza.
Encuentro con autora y actriz, 4 de diciembre

l**6** m**7** *** (invitaciones)**
UNA MENTIRA TERRIBLE Y HERMOSA
Autor José Ovejero
Actriz Toñi Martín

Qué esperamos de una sociedad como la actual, de la que participamos. Reducidos a elementos intercambiables, a rostros que son el mismo rostro, manipulados por el mercado y por las nuevas tecnologías, las mismas que han llegado a modificar nuestra manera de pensarnos y pensar el mundo, la experiencia de la vida pasa con celeridad y sin huella. La mentira, el engaño, la especulación. La corrupción. ¿Forman parte de nuestra identidad?
Encuentro con autora y actriz, 7 de diciembre