LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Teatro Cervantes

miércoles **6** julio 20.00 h

Inicio venta 08/04/2022

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**
A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso
Descuentos solo para jubilados: 10%

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

XVII CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela en un acto de José Serrano sobre libreto de F. R. Sarachaga y G. Fernández-Shaw
Con Eduvigis Sánchez, Aida Sánchez, Juana Escribano / Paula Mayor, Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Rafael Álvarez de Luna, Juan José Sánchez, Guillermo Díaz y Pablo Prados
Coreografía Aida Sánchez
Orquesta y Coro Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla / Víctor López

1.30 h (w/i)
www.teatroliricoandaluz.com

A principios del siglo XX, la zarzuela abandona las obras de gusto popular por otras de corte más sofisticado como la opereta y las variedades. *La canción del olvido* es un claro ejemplo de este nuevo rumbo. Primera obra del afamado dúo de libretistas Romero-Fernández Shaw, su trama sencilla se acompaña con momentos musicales encantadores, ‘Junto al Puente de la Peña’, ‘Mujer primorosa clavellina’, ‘Marinela, Marinela’, ‘Canta el trovador’ o el apoteósico ‘Soldado de Nápoles’.