ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2021-22

Teatro Cervantes

jueves **2** diciembre 20.00 h
viernes **3** diciembre 20.00 h

Inicio venta 28/10/2021

Precios A **24€** B **18€** C **13€**
Aplicables descuentos habituales

J. SIBELIUS

Director JOSÉ MARÍA MORENO
–
Finlandia, Op.26, J. Sibelius
Concierto para violín y orquesta en re menor, Op.47, J. Sibelius
Clara-Jumi Kang violín
– –
Sinfonía nº 2 en re mayor, Op.43, J. Sibelius

1.30 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón

El compositor finés Jean Sibelius sintió pronto la atracción de la música, decantándose en primera intención por el estudio del violín a la edad de quince años y más adelante, de una forma natural, a plantearse la composición como su verdadera vocación. Su obertura *Finlandia*, desde su estreno el 4 de noviembre de 1899, se convirtió en un símbolo importante de la lucha de Finlandia por la independencia del imperio ruso, manteniéndose desde entonces como un emblema musical de este país escandinavo.
Su *Concierto para violín y orquesta en re menor*, Op.47 data del año 1903. Es una obra que requiere una gran técnica en el solista, que así se convierte en soberano absoluto de su discurso. Sibelius lo revisó en 1905 cuando fue presentado en Berlín bajo la dirección de Richard Strauss y el virtuoso checo Karel Halír, superando las adversas críticas que sufrió en su estreno el año anterior.
Perteneciente a su periodo estético nacionalista, Sibelius escribió los primeros esbozos de su *Segunda sinfonía* en el invierno de 1901 durante su estancia en la ciudad italiana de Rapallo. Como muestra el juicio emitido por el tratadista finés Karl Flodin: "La Segunda sinfonía de Jean Sibelius es una obra maestra absoluta, una de las pocas creaciones sinfónicas del momento que apuntan en la misma dirección que las sinfonías de Beethoven". Esta obra será siempre la mejor de su catálogo para aquellos que se identifican con sus melodías y la personalidad romántica del músico.