

TEATRO / TEMPORADA 2018-19

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

del j18 de jul al d4 de agosto

Inicio venta 18/12/2018

Precios

martes, miércoles y jueves

20.30 h A **54€** B **40€** C **29€** D **18€**

viernes y sábados

18.00 y 22.00 h A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**

domingos

17.00 h A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**

21.00 h A **54€** B **40€** C **29€** D **18€**

Descuentos aplicables sólo martes y
miércoles,

a un máximo de 40 localidades por función.

WEST SIDE STORY El clásico original de Broadway

Libreto Arthur Laurents

Música Leonard Bernstein

Letras Stephen Sondheim

Coreografías Jerome Robbins

Adaptación y traducción Alejandro Serrano y David Serrano

Con Javier Ariano, Talía del Val, Silvia Álvarez, Víctor González,

Oriol Anglada, Armando Pita, Enrique R. del Portal, Diego Molero,

Carlos Seguí... *

Coreografía original Jerome Robbins

Dirección y adaptación de coreografía Federico Barrios

Orquesta en directo bajo la dirección musical de Gaby Goldman

* reparto sujeto a cambios.

Es una producción de

SOM Produce y WSS 100 Aniversario 2017 AIE

2.40 h. (c/i)

www.westsidestory.es

Desde la primera nota hasta el último suspiro, West Side Story es uno de los musicales más importantes y representativos del teatro universal. La historia continúa tan conmovedora y actual como el primer día, la música es unánimemente reconocida como una de las mejores en la historia de los musicales y las coreografías originales ocupan un lugar de honor en la leyenda del baile contemporáneo.

Años 50. Nueva York se convierte en el escenario de la versión musical de la más grande historia de amor de todos los tiempos, Romeo y Julieta. Capuletos y Montescos se tornan en dos bandas juveniles rivales: los "americanos" Jets y los puertorriqueños Sharks. Ambas se disputan el dominio de las calles del West Side neoyorquino, barrio poblado casi en su totalidad por inmigrantes. Su lucha por sobrevivir en un ambiente de odio, violencia y prejuicios da forma a una de las historias más emocionantes, desgarradoras, bellas y relevantes del teatro musical.