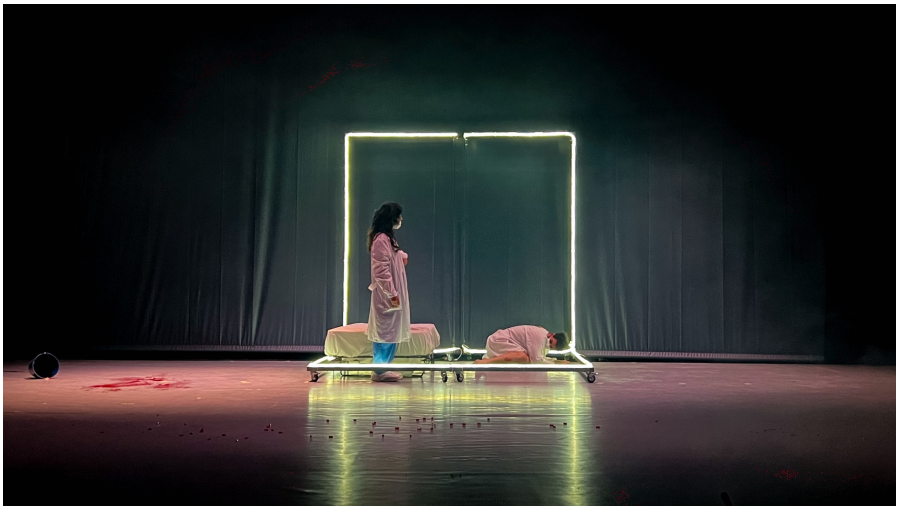
TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

miércoles **1** febrero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

4:48 PSYCHOSIS

No Estés Triste Producciones
Creación colectiva a partir del texto homónimo de Sarah Kane
Traducción Eva Varela Lasheras
Con Alicia Persé, Álvaro Vega, Quino Pavón, Marián López, Diana Herrera, Samuel Serrano y Silvia Ureña
Dirección Nora Cantero

1.10 h (s/i)

¿Qué es más importante, vivir o solo respirar? ¿En qué se puede creer cuando no se cree ni en uno mismo? A través de esta obra viajamos por el universo mental de una persona con depresión severa que se debate entre la vida y la muerte. Su esencia fragmentada nos hace reflexionar sobre cuestiones que, por desgracia, son actualidad.
4:48 Psychosis es la última obra de la célebre escritora Sarah Kane. La escribió justo antes de suicidarse, por lo que muchos la consideran su carta de despedida. Pero es mucho más que eso. *4:48* es un golpe de realidad para el espectador. Es una petición de ayuda, sí, pero también una llamada a la empatía. Nos crea preguntas que tal vez nunca nos hayamos planteado, y nos apunta con el dedo para tomar acción sobre ellas.
No Estés Triste Producciones es una compañía novel formada por egresados y alumnos de la ESAD de Málaga, encabezada por Nora S. Cantero. Con el teatro de creación colectiva como especialidad, emplean una amalgama de lenguajes que resultan de la comunión artística de sus integrantes.