TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

viernes **15** enero 18.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

PUERTAS ABIERTAS

AVISO. **Adelanto inicio a las 18.00 h**
Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.
Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 12 de enero.

Coproducción de Hold-Principal SL, Teatre Romea y Teatro Español
Autora Emma Riverola
Con Cayetana Guillén Cuervo y Ayoub El Hilali
Dirección Abel Folk

1.20 h (s/i)
focus.es
fotografía ©Geraldine Leloutre
Programa de mano (ESP)

París está inmersa en el caos. Varias bombas han estallado provocando decenas de muertos. Las calles, cortadas. El transporte público, interrumpido. Ante el colapso, los vecinos invitan a sus casas a los que han quedado atrapados. Cuando Julie abre la puerta de su apartamento se encuentra con un joven que la pone frente a sus prejuicios. ¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Desde el exterior, llegan los lamentos de una ciudad herida. En el interior, se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.
Puertas abiertas habla de uno de los grandes conflictos del mundo actual, el terrorismo islamista, y pone en cuestión los tópicos y suspicacias en torno al mismo en un diálogo entre dos personas, miembros de las dos comunidades enfrentadas.
“¡Qué fácil y poco interesante sería vivir con las puertas cerradas a lo desconocido! Nosotros preferimos abrirlas de par en par y que, a través de ellas, entre la vida.”
Abel Folk