

TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

sábado 16 enero 18.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **27€** (único)

No aplicables descuentos habituales.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

PEDRO PÁRAMO

AVISO. Adelanto inicio a las 18.00 h

Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.

Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 12 de enero.

Coproducción del Grec 2020 Festival de Barcelona, Teatro Español y Teatre Romea

Autor Juan Rulfo

Dramaturgia Pau Miró

Con Vicky Peña y Pablo Derqui

Dirección Mario Gas

1.50 h (s/i)

focus.es

Programa de mano (ESP)

Un hombre humilde, Pedro Páramo, llega a convertirse en el cacique de su pueblo, Comala, una villa que él mismo exprimirá y arrasará hasta convertirla en un pueblo fantasma.

Años después, su hijo, Juan Preciado, cumple la promesa hecha a su madre, Dolores Preciado, en su lecho de muerte, buscarlo para exigirle todo lo que les debía, ya que no había estado presente desde que Juan nació. Lleno de esperanza, volverá al pueblo, descubrirá quién era realmente su padre, se cruzará con los fantasmas de quienes vivieron en él y cómo este se aprovechó de ellos, incluida su madre.

Una de las obras fundamentales de la narrativa sudamericana del siglo XX, una historia de historias donde ternura y violencia se combinan para denunciar el abuso de los oprimidos y la corrupción.