TEATRO / 38 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray | estreno

viernes **22** enero 16.00 h

Inicio venta 15/12/2020

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de teatro infantil:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

ENJAMBRE

AVISO. **Adelanto inicio a las 16.00 h**
Las entradas ya adquiridas para el espectáculo servirán para el nuevo horario.
Los espectadores que no deseen o no puedan asistir a este espectáculo y que hayan adquirido sus entradas por teléfono o internet podrán solicitar la devolución del importe a través del correo jguzman@teatrocervantes.es; aquellos que las hayan comprado en las taquillas podrán devolverlas en las mismas desde el 19 de enero.

Stroke 114
Dramaturgia y dirección Rodrigo de la Calva y Belén Santa-Olalla
Con Garikoitz Lariz, Cynthia García y Rodrigo de la Calva

1.10h (s/i)
www.stroke114.com

Caminar de rodillas es ahora la penitencia que me hace triunfar, la penitencia de la aceptación, condenado sin verlo por el sueño idealizado.
El sonido del enjambre es el zumbido que me acuna y me adormece. El silencio no existe cuando cada músculo está en movimiento.
Un abismo o una bifurcación: ser mediocre o radical. ¿Cuál será nuestro atajo?
Stroke114 nace del encuentro de Rodrigo de la Calva y Belén Santa-Olalla. Nacida en Madrid, crecida en Londres y madurada en Málaga, la compañía Stroke114 crea espectáculos experienciales, en los que el espectador deja de ser un agente pasivo. Mediante nuevas dramaturgias, formatos de teatro inmersivo y tecnologías interactivas, se busca implicar emocionalmente al público de manera más directa.