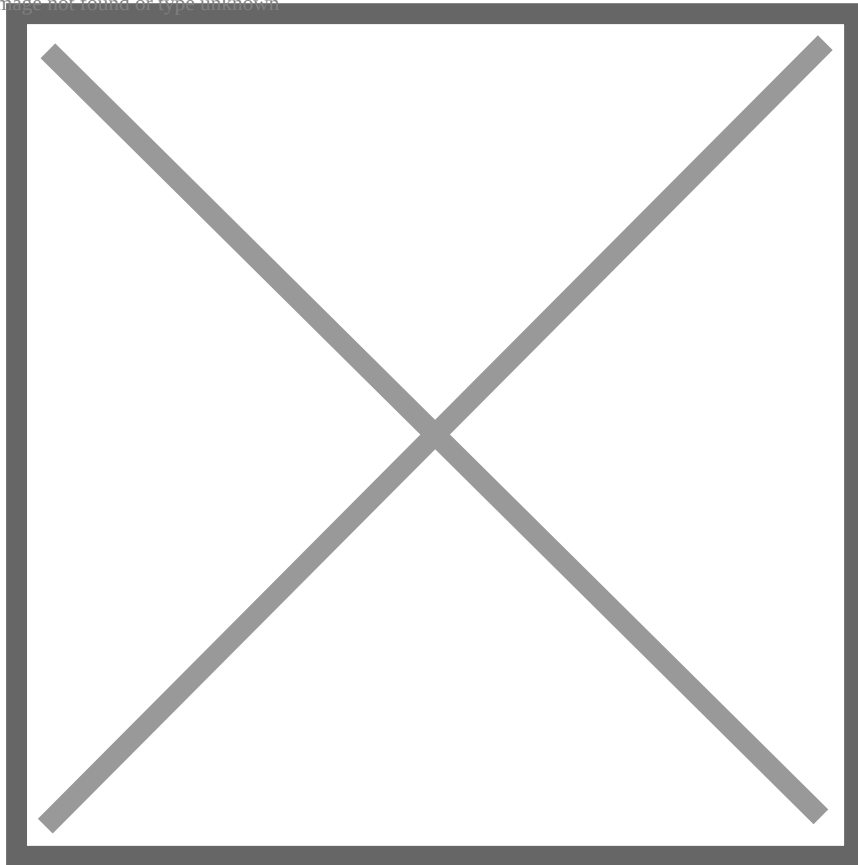


TEATRO / 37 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 05 febrero 20.00 h

Inicio venta 13/11/2019

Precios A **30€** B **22€** C **16€** D **11€**

Aplicables descuentos habituales. No acumulables.

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de paraíso, teatro infantil y *Bacanal*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

NEKRASSOV

Teatro de La Abadía

De Jean-Paul Sartre

Traducción Miguel Ángel Asturias

Adaptación Brenda Escobedo

Con José Luis Alcobendas, Ernesto Arias, Carmen Bécares, Miguel Cubero, Inma

Nieto, Clemente García y Markos Marín

Dirección Dan Jemmett

2.00 h (s/i)

www.teatroabadia.com

Espectáculo recomendado por la comisión artística de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

Inteligente y divertida, *Nekrassov*, la única comedia escrita por Jean-Paul Sartre, es una crítica feroz al cuarto poder y su posicionamiento ideológico por conveniencias políticas o económicas. Escrita en 1955, en plena Guerra Fría, la obra resulta igual de vigente en nuestra era de la desinformación, la posverdad y las fake news. El periódico conservador *Soir à Paris* necesita urgentemente noticias atractivas para poder subsistir, sean falsas o verdaderas. Qué mejor reclamo que los testimonios del ministro del Interior ruso Nikita Nekrassov, que acaba de desertar. Sartre no escapa aquí tampoco a la reflexión sobre la libertad individual, las

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

contradicciones humanas entre el pensamiento y la acción y la confrontación entre la ética personal y el deber moral.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY