TEATRO / 36 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Echegaray | estreno

lunes **14** enero 20.00 h

Entradas por invitación hasta completar aforo (2 por persona)

IV ciclo ANVERSO/REVERSO
Ingmar Bergman

36 Festival de Teatro de Málaga

ESTRENO

El ciclo **Anverso/Reverso** nace en 2016, año cervantino y shakespeariano, con la idea de revisar la contemporaneidad del corpus de ambos autores a través de una serie de monólogos escritos por nombres propios, de distinta procedencia artística, con el fin de proporcionar un nuevo sentido a la obra de referencia. Tras proponer en su tercera edición como eje creativo la poética de Gloria Fuertes, esta cuarta entrega aborda el fecundo legado y la influencia en nuestra cultura del cineasta, dramaturgo y director teatral sueco Ingmar Bergman. Sendos monólogos de Ricardo Menéndez Salmón, Aurora Luque y Roy Laguna recordarán al realizador de *Fresas salvajes* en el centenario de su nacimiento.

Duración 20 min. (s/i) cada monólogo

Regreso a Patmos
Autor Ricardo Menéndez Salmón
Intérprete Juan Antonio Hidalgo
Encerrado en una vieja casa para redactar su obra definitiva, un escritor confiesa sus fobias y cóleras, sus anhelos y deseos, sus poquísimas certezas. La literatura se revela en su voz como un empeño fracasado y a la vez como la única posibilidad de alcanzar, si no la sabiduría ni la felicidad, al menos el consuelo de la lucidez. Porque escribir es estar siempre, como Juan el Evangelista, en la Patmos de nuestro descontento.

Media hora con Ingmar
Autora Aurora Luque
Intérprete Toñi Martín
Anna, amante ocasional de Bergman y actriz secundaria en algunas de sus obras, juega una enloquecedora partida de ajedrez cíclica e interminable con el espectral mundo del director sueco. Las piezas del tablero son las piezas de la vida. Anna se siente morir y ajusta cuentas con Ingmar: le agradece su papel del basurero de las almas europeas. Sólo el juego del teatro dará un hilo de sentido a esta póstuma danza bergmaniana de la muerte que baila ante el público una de sus supervivientes.

Ingmar Bergman y la muerte
Autor Roy Laguna
Intérprete Miguel Muñoz Zurita
A pocas horas de morir, Ingmar Bergman reflexiona sobre Dios y la muerte junto a Liv Ullmann, una de las protagonistas de *Persona*. Convencido de que la muerte más que un final es una liberación, Bergman realiza un viaje autobiográfico desde el punto de vista de aquellos que dicen conocerlo y desde el suyo propio, en una confesión en la que explica que jamás ha sentido miedo a la muerte y que confirma su certeza de que Dios no existe. Un texto que nace a partir de sus propias palabras, de las escasas entrevistas que concedió y de observaciones de familiares, amigos y compañeros.