## TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes

jueves **4** mayo 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
**10%** entradas para **4** espectáculos
**15%** entradas para **5** espectáculos
**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

# VIVE MOLIÈRE

**Un homenaje al genio de la comedia**

Con escenas y fragmentos de *Tartufo o El impostor*, *El avaro*, *Las preciosas ridículas*, *Don Juan*, *Sganarelle o El cornudo imaginario*, *El enfermo imaginario*, *Georges Dandin*, *El burgués gentilhombre*, *La escuela de los maridos* y *El misántropo*
Ay Teatro
Dramaturgia Álvaro Tato
Con Kevin de la Rosa, Juan de Vera, Marta Estal, Laura Ferrer y Mario Portillo
Música original y dirección Yayo Cáceres
Coreografía Nuria Castejón

1.30 h (s/i)
www.ayteatro.com
fotografía ©David Ruiz
**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS (REDESCENA) 2022**

En el cielo, la diosa Fama anuncia su intención de casarse con un genio del teatro. Sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer a un tal Molière y seguir su azarosa vida y sus hilarantes obras. Una historia de amores, desamores, celos, encuentros, desencuentros, duelos, danzas, canciones… y una selección de las escenas más divertidas, irónicas, sarcásticas y escandalosas del genio de la comedia. *Vive Molière* es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables.
Ay Teatro presenta una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo en busca de la esencia del teatro como juego de la imaginación. Una apuesta por el “teatro pobre” basado en recursos elementales y, a la vez, revestido de la cultura, belleza, rigor y espíritu de fiesta del teatro clásico español y universal. Porque originalidad viene de origen. Ay Teatro reúne el talento creativo del director de escena Yayo Cáceres y el poeta y dramaturgo Álvaro Tato, acompañados por la productora y distribuidora teatral Emilia Yagüe.