

MÚSICA / V AETERNUM [MÚSICAS SACRAS DEL MUNDO]

Image not found or type unknown



Capilla del
Cementerio
Histórico de San
Miguel

lunes 31 marzo 20.00 h

Inicio venta 04/02/2025

Precio 15€ (único)

No aplicables descuentos habituales

ENSEMBLE GALAMIAN CON ALBA CHANTAR y ANTONIO DEL PINO

Bach entre amigos

Ensemble Galamian
Jesús Reina y Anna Nilsen violines
Alba Chantar soprano
Director invitado Antonio del Pino
Aforo 100 personas

Programa

Aria de la *Suite orquestal n°3*, BWV 1068, Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata seconda a 3 violini, libro VI, Giovanni Battista Buonamente (1595-1642)
Concerto grosso n°4, Op.VI, Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata a 3, Johann Heinrich Schmelzer (1620-1680)
Bist du bei mir, Juan Sebastián Bach (1685-1750)
Concierto para dos violines, RV522, Antonio Vivaldi (1678-1741)
'Vidit suum natum', del *Stabat mater*, Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Contrasto armonico, Op.10, Carlo Tassarini (1690-1766)
Motete 'Conceptio tua', Juan Francés de Iribarren (1699-1767)
1.00 h (s/i)

Bach entre amigos presenta joyas musicales del barroco en un ambiente de música y amistad. La sinergia musical creada entre los miembros del Ensemble Galamian con la soprano Alba Chantar y el director Antonio del Pino se unen a un Bach que estará rodeado de sus "amigos" musicales. Los compositores Buonamente, Schmelzer, Corelli, Vivaldi, Pergolesi, Tassarini e Iribarren arropan así al genio de Eisenach en esta velada que promete momentos de contemplación, emoción y hacer partícipe al público de la gran celebración que es la música.

El Ensemble Galamian nace por el deseo de colaboración de músicos vinculados a la Academia Galamian, concebida hace más de 10 años y que goza con la participación de grandes maestros internacionales desde su fundación. Liderado por los violinistas Jesús Reina y Anna Nilsen, el Ensemble Galamian es versátil en su repertorio y formación, pudiendo abarcar desde dúos y tríos hasta orquesta de cámara. Al ensemble se unirá la joven soprano rondeña Alba Chantar, galardonada con el primer premio fase autonómica Intercentros Melómano así como el primer premio en la XXIII muestra de Jóvenes Intérpretes MálagaCrea 2012, entre otros, y Antonio del Pino, doctor en Musicología, violista, organista y director coral, y Premio a la Mejor Labor Musical del Año 2019 otorgado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga.