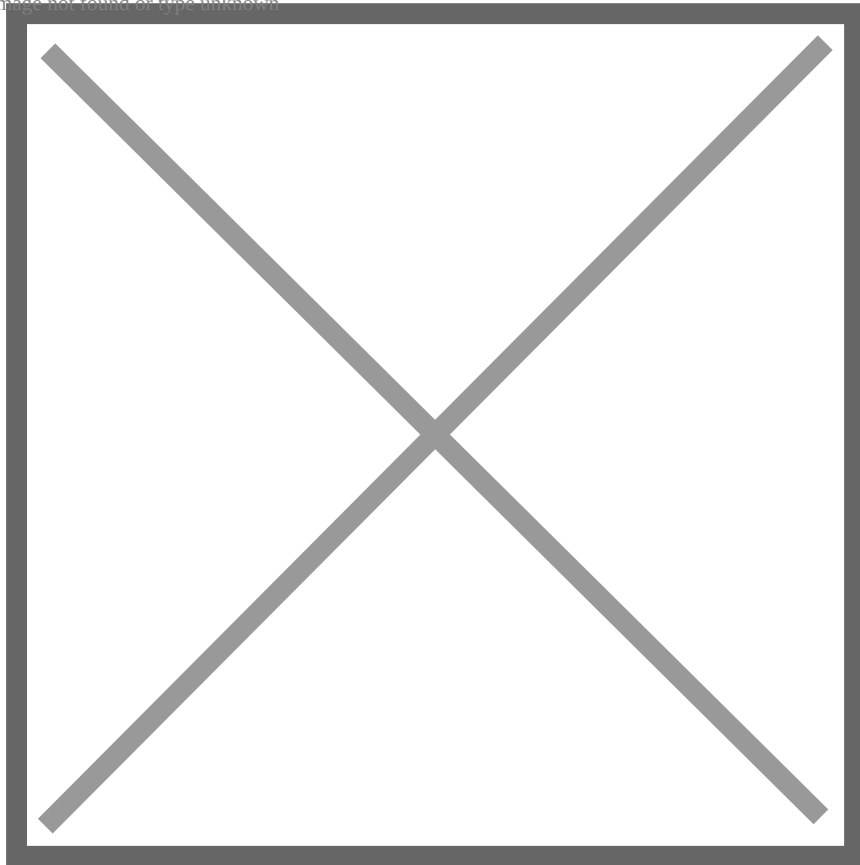


OTROS / OTROS ESPECTÁCULOS

Image not found or type unknown



Plaza Jerónimo
Cuervo

lunes 27 marzo 18.00 h

Gratuito

Día Mundial del Teatro EL LAZARILLO DE TORMES

Compañía Antonio Campos

Autor Anónimo

Adaptación, dramaturgia e interpretación Antonio Campos

Música José Luis Montón

Dirección Lluís Elías

1.15 h (s/i)

albacitycorporation.com

XXVIII PREMIO TEATRO DE ROJAS A ANTONIO CAMPOS COMO MEJOR
INTERPRETACIÓN MASCULINA Y A *EL LAZARILLO...* COMO MEJOR
ESPECTÁCULO DE CASTILLA-LA MANCHA

ANTONIO CAMPOS FUE CANDIDATO A MEJOR ACTOR PROTAGONISTA EN LOS
XXII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Acordes de guitarra se unen a la única voz de Antonio Campos como Lazarillo de Tormes, que es la representación de toda la clase menesterosa y errabunda de una época. Un antihéroe, un pícaro pregonero y astuto que pasando de amo en amo sufría descalabros y hambruna. Afortunadamente y, a pesar de todo, nuestro protagonista pudo llegar a tener una vida más llevadera, y es en ese momento en el que resume su visión de la realidad y se presenta como un insignificante “don nadie”.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

El Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto y que se acentúan con bulerías, fandangos o soleares. En esta adaptación de una de las novelas más importantes de la literatura española texto y melodía se fusionan para narrar la realidad de la sociedad castellana del siglo XVI, en la que la miseria y la picaresca para sobrevivir se dan la mano. La compañía Antonio Campos propone un acercamiento del clásico a nuevos públicos y convertir, una vez más, las artes escénicas en herramienta para la educación, afianzando los lazos entre la educación reglada y el teatro.

El Día Mundial del Teatro fue creado en 1962 por el Instituto Internacional del Teatro (ITI) para dar a conocer lo que representa este género para la cultura a nivel mundial. El 27 de marzo fue la fecha escogida al ser el día que se daba inicio a la temporada en el Teatro de las Naciones de París, un evento que pretendía hermanar a los países dentro del contexto de la reconstrucción de Europa tras la Segunda Guerra Mundial.

Cada año una reconocida figura internacional es invitada por la UNESCO a escribir y compartir un mensaje sobre el teatro, la cultura y la paz. El primero fue pronunciado el 27 de marzo de 1962 por el poeta, dramaturgo y cineasta francés Jean Cocteau.

Mensaje DIA MUNDIAL DEL TEATRO 2023. **Samiha Ayoub, actriz**

