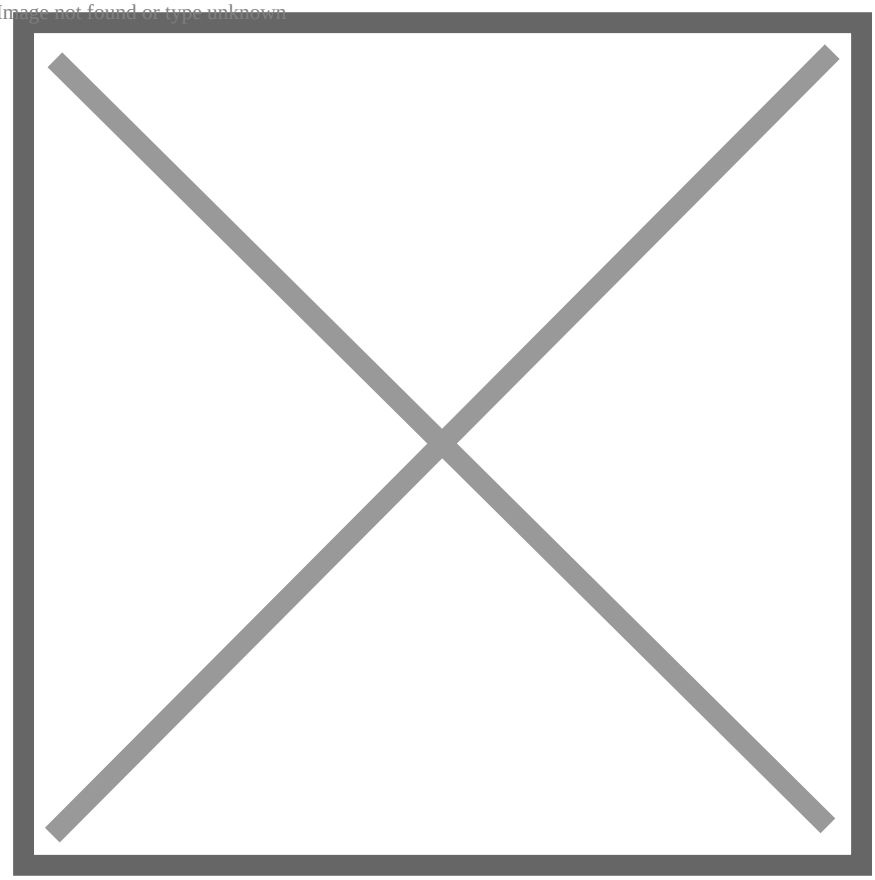
MÚSICA / 36 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles **9** noviembre 20.00 h

Inicio venta 19/07/2022

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Se aplicarán los siguientes descuentos en todas las localidades excepto las de Paraíso:
15% 1 localidad o más para 4 conciertos.
20% 1 localidad o más para 5 conciertos.
25% 1 localidad o más para 6 o 7 conciertos.

SHEILA JORDAN &
THE MÁLAGA JAZZ COLLECTIVE

On the road (100 años con Jack Kerouac)

Sheila Jordan voz · **Premio CIFU**
Voro García trompeta
Tete Leal saxofón alto
Enrique Oliver saxofón tenor
Javier Navas vibráfono
José Carra piano
Bori Albero contrabajo
Juanma Nieto batería

1.15 h (s/i)
www.sheilajordanjazz.com

Una historia sobre los cien años de Jack Kerouac, la generación beat, la prosa experimental y la comunión entre jazz y literatura. Sheila Jordan es una de las pocas auténticas leyendas del jazz que aún se encuentras en activo a sus 93 años. Íntima de Charlie Parker y mujer de su pianista, Duke Jordan. En su loft de la neoyorquina calle 26, Parker pasaba días y noches, allí organizaba sus *jam sessions* y Sheila fue parte esencial de aquellos años libres y salvajes.

Sheila Jordan comienza su carrera en la adolescencia ganándose la vida como cantante en los clubes de Detroit con músicos como Kenny Burrell y Barry Harris. Una vez instalada en Nueva York, estudia con Lennie Tristano y comparte vida y escenarios con gigantes como Charles Mingus o Charlie Parker, desafiando la desaprobación que causaba ser la primera vocalista blanca en trabajar principalmente con músicos negros y llegando a ser la primera mujer que firmó por la mítica Blue Note Records.
“I just want to keep this music alive because I feel that’s what Charlie Parker wanted me to do.” Sheila Jordan