LÍRICA / ÓPERA EN EL ALBÉNIZ



Cine Albéniz

martes **13** junio 19.00 h

Inicio venta 27/09/2022

15€ general
12€ socios Cine Albéniz

MACBETH

Ópera en cuatro actos de **Giuseppe Verdi** y libreto de Francesco Maria Piave y Andrea Maffei
Cantada en italiano, con subtítulos en castellano
Grabada en Teatro alla Scala, Milán, en 2021

Producción Teatro alla Scala

Luca Salsi Macbeth
Ildar Abdrazakov Banco
Anna Netrebko Lady Macbeth
Chiara Isotton Dama de Lady Macbeth
Francesco Meli Macduff

Orquesta y coro del Teatro alla Scala

Director musical Riccardo Chailly
Director de escena Davide Livermore

3.10 h (c/i)

Para la tradicional première de La Scala del 7 de diciembre, el evento más esperado del calendario cultural europeo, y después de la gala de estrellas del año anterior desde un teatro casi vacío, la nueva temporada se abrió con *Macbeth* de Verdi y toda la pompa habitual de este evento VIP.
El director musical Riccardo Chailly completóá así la serie de interpretaciones de la "trilogía juvenil" de Giuseppe Verdi, después de *Giovanna d'Arco* y *Attila*.
La dirección escénica de la prima fue firmada por Davide Livermore y su inseparable equipo, quienes ofrecieron, como ya es característico del regista turinés, una versión intensamente modernizada, tecnológica y fuertemente influenciada por la cinematografía.
Desde el podio a concertar el Macbeth estuvo Riccardo Chailly, director artístico del teatro. Como es característico del músico milanés, desempolvó una versión inusual, la de 1867. Además incorporó la muerte de Macbeth, como lo hiciera Claudio Abbado tiempo antes, según la versión de 1847. La batuta de Chailly fue muy académica y atenta, siempre concisa y respetuosa con la partitura verdiana.