TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

martes **17** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL AVARO DE MOLIÈRE

Teatro musical
Atalaya
Adaptación y dirección Ricardo Iniesta
Con Carmen Gallardo, Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Lidia Mauduit, Enmanuel García, Garazi Aldasoro y Selu Fernández
Coreografía Juana Casado y Lucía You
Composición, arreglos y dirección musical Luis Navarro
Coros y cánticos Marga Reyes y Lidia Mauduit

1.45 h (s/i)
www.atalaya-tnt.com/atalaya
fotografía ©Gerardo Sanz

Harpagón es un viejo rico y mezquino que vive aterrorizado por el miedo a que le roben el baúl donde oculta su tesoro. Desconfía de todos, incluso de sus hijos, que aspiran a un matrimonio por amor en oposición a los designios de su miserable padre. Ricardo Iniesta (multipremiado director y adaptador) mantiene la médula espinal del clásico de Molière, elimina lo que, entiende, peor ha envejecido o que resulta más costumbristas e introduce algunos elementos de la mordaz versión para el cine (1990) de Tonino Cervi y Alberto Sordi. Por otro lado, potencia el carácter coral de los personajes que acompañan en escena al protagonista, sello de la compañía en sus adaptaciones de clásicos, y con mayor razón al tratarse de un musical.
En 2023 se cumple el 350 aniversario de la muerte de Molière y 40 de trayectoria de Atalaya, la compañía concertada más valorada por el INAEM del Ministerio de Cultura. En 2008 recibió el Premio Nacional de Teatro y abrió el Centro Internacional de Investigación TNT en Sevilla. Cuenta con medio centenar de galardones; cinco de ellos fuera del ámbito de la Unión Europea.