

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

jueves 23 enero 20.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio 18€ (único)
No aplicables descuentos habituales

PROVERBIOS (PERO NO CHINOS)

La Gatika Producciones

Texto, creación, interpretación, música, visuales y dirección María Luisa Tomás 'Tirititando de Luisa'

1.00 h (s/i) Comedia musical multimedia

lagatikaproducciones.com

Colabora Centro Cultural Rosario de Acuña (Madrid), residencias artísticas Madrid en

Crudo 2019 y festival Estrenarte (Murcia)

cartel ©Martin de Arriba

"Habitamos la tierra y sentimos la necesidad imperiosa de saber qué nos depara el mañana, sin pararnos a vivir el ahora. Rodead@s de múltiples conflictos hemos aprendido a convivir con ellos y mirar hacia otro lado adquiriendo inmunidad.

Proverbios (pero no chinos) es una exposición del mundo que ocupamos mediante refranes recurrentes transformados e hilados con música en directo, artes visuales y humor, la convivencia con una realidad que se resquebraja." María Luisa Tomás

María Luisa Tomás es una artista multidisciplinar nacida en Lorca, Murcia. Estudia Lenguaje Musical en el Conservatorio Superior de Música Narciso Yepes de su ciudad natal, se licencia en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación en el Musical en la E.S.A.D. Málaga y se forma en danza con Thomé Araujo. Además de sus trabajos como actriz, cantante, bailarina y compositora, crea espacios sonoros en directo en montajes de teatro y danza. Obtuvo la mención a Mejor Actriz en

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

MálagaCrea 2016 por la obra *Ni un clavo más para tus putos tendones*, de Macarena Pons. Es autora del proyecto musical Tirititando de Luisa con el L.P. *Indómita*. De la unión de la música y el teatro surgió La Gatika Producciones, con la que produce un musical: *Nanai (de eso nada)* y *Proverbios (pero no chinos)*.

Artista comprometida con la realidad que la rodea, en sus creaciones suele tener una mirada crítica. Para ella, el arte es una forma de vida, una forma de expresión que puede transformar la sociedad. Desde muy temprana edad, ha estado desarrollando sus habilidades artísticas y no se ve haciendo otra cosa que no sea crear y explorar en este mundo.