## MÚSICA / TERRAL 2022



Teatro Cervantes

lunes **4** julio 20.30 h

Inicio venta 26/04/2022

Precios A **32€** B **24€** C **17€** D **11€**
Aplicables descuentos habituales

# HINDI ZAHRA

***CANCELADO** por el aplazamiento de su gira europea.
El importe de las entradas vendidas por Internet y teléfono se devolverá automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago.
Las entradas adquiridas en las taquillas podrán ser devueltas en las mismas desde el lunes 30 de mayo y hasta 15 días después de la fecha prevista de celebración del concierto.

Hindi Zahra voz
Jérôme Plasseraud y Paul Salvagnac guitarras
Jeff Hallam / Aurélien Calvel bajo
Ze Luis Nascimento percusión

www.hindi-zahra.com
fotografía ©Zineb Andress Arraki ©Tala Hadid

Mestizaje con garbo, con talento, con desparpajo y conocimiento es el que practica la artista franco-marroquí desde hace más de una década, asumiendo que el soul, el folk, el blues del norte de África, la chanson y el jazz son elementos que vale la pena subsumir en un único credo expresivo, con naturalidad y sin postureos. “Como un buen cuscús”, dice ella. Por algo la ficharon en el legendario sello Blue Note. Por algo ha girado con los malienses Tamikrest.
De vigilante de una sala en el museo del Louvre a figura internacional de la música: así fue el tránsito. El acceso de Hindi Zahra a las grandes ligas tuvo un nombre, *Handmade* (2010), un disco de debut que fue toda una revelación y que hacía honor a su título. ‘Beautiful tango’, su canción estrella, lleva desde entonces más de 25 millones de reproducciones en *streaming*. Grabado en tres semanas en el apartamento que tenía alquilado en París, obtuvo los premios Constantin y Victoire de la Musique de aquel año. Fue el espaldarazo para una carrera desarrollada en inglés y en bereber, también bifurcada al mundo de la interpretación en varias películas, que cuenta con el EP *Until the next journey* (2011) o el álbum *Homeland* (2015) como estupendos argumentos.