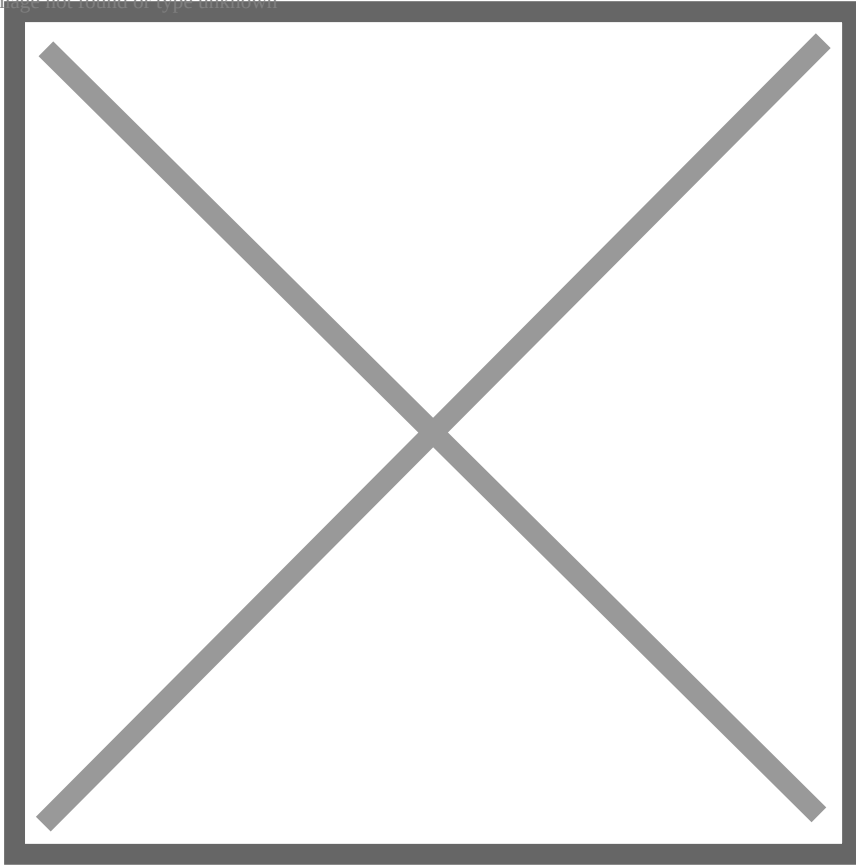


TEATRO / CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

martes 7 mayo 20.00 h

Inicio venta 22/03/2024

Precios A **27€** B **20€** C **15€** D **10€**
Aplicables descuentos habituales

ME TRATASTE CON OLVIDO (CLÁSICAS EN REBELDÍA)

La Otra Arcadia

A partir de textos de María de Zayas, sor María de Santa Isabel (Marcia Belisarda), Leonor de Cueva y Silva, Catalina Clara Ramírez de Guzmán, Ana Caro Mallén, Violante do Ceo, Luisa de Carvajal y Mendoza, Florencia del Pinar, sor Juana Inés de la Cruz, Hipólita de Narváez, Isabel de Vega, Juana de Arteaga, sor Ana de Jesús, Luisa Sigea y sor María de San José

Versión Raúl Losáñez

Reperto Natalia Millán, María Besant, Miguel Huertas y Ricardo Santana

Asesoría de verso Raúl Losáñez

Música Miguel Huertas

Coreografía Ricardo Santana

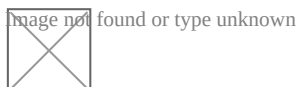
Dirección Ana Contreras

1.00 h (s/i)

www.franavila.com/me-trataste-con-olvido

fotografía ©Pablo Lorente

"*Me trataste con olvido (Clásicas en rebeldía)* es un espectáculo de teatro y poesía lírica a partir de las voces de grandes autoras del Renacimiento y el Siglo de Oro,



TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

muchas de las cuales fueron injustamente arrinconadas en la historiografía a pesar de su incuestionable talento y de haber contado con la abierta admiración de escritores coetáneos que tuvieron, para dedicarse al oficio de las letras, el privilegio de ser hombres. (...)

Una función mucho más lírica que dramática en la que la danza y la música juegan un papel fundamental, y en la que las actrices han compuesto sus personajes descifrando el alma de las propias poetisas.” Raúl Losáñez

La Otra Arcadia recupera textos, autoras y autores clásicos de enorme valor dramático en versátiles y poéticas puestas en escena en las que, a través de la mezcla de diferentes lenguajes escénicos, priman la palabra y la belleza. Los montajes anteriores son *Vano fantasma de niebla y luz*, a partir de textos de Becquer; *Esta divina prisión*, con textos sobre la mística que abarcan varios siglos, y *Prisiones del alma*.

Este primer festival coorganizado por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Málaga tiene como objetivo difundir el patrimonio teatral anterior al siglo XX –con especial atención al Siglo de Oro– en la capital y en su provincia, y combinar la exhibición teatral con proyecciones de cine y formación, como modo de encuentro con profesionales del sector y puesta en valor y comprensión del teatro clásico. Cada espectáculo va dirigido a un público específico: todos los públicos, jóvenes y adultos.

