

OTROS / OTROS ESPECTÁCULOS



Centro Pedro
Aparicio

del 15 de octubre al 12 de noviembre
de martes a viernes de 11 a 14 h

EXPOSICIÓN, VISITAS GUIADAS Y PUBLICACIÓN

Exposición

CCAPA - Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio
del 15 de octubre al 12 de noviembre, de martes a viernes de 11 a 14 h
Visitas en grupo o individual. En caso de grupo solicitar la asistencia en
cgil@malagaprocultura.com

TEATRO CERVANTES. 150 ANIVERSARIO

Selección de fotografías y documentos de su actividad administrativa y artística en tan dilatada presencia e influencia en la sociedad malagueña. Los diversos aspectos que han lucido su fachada y el interior y la documentación de su vida cotidiana desde 1870: el contrato con Bernardo Ferrándiz para la ejecución de las pinturas del techo y el telón de boca, un oficio dirigido al gobernador civil de la ciudad para el reconocimiento de las obras del nuevo teatro, el acta notarial de constitución de la primera Sociedad de Propietarios, cartas con firmas tan conocidas como Francisco Morano, Ana Adamuz o 'la Argentinista'; las hojas de taquilla correspondientes al debut de Josefina Baker en Málaga y a la compañía de Moreno Torroba con el célebre tenor Miguel Fleta o la relación de sueldos de la Compañía de Margarita Xirgu, son algunos de estos documentos que serán expuestos.

Mostramos por primera vez en su historia el libro de firmas del teatro desde el comienzo de los años veinte hasta bien entrada la década de los cuarenta. Este libro se daba por perdido y ha sido recientemente donado al coliseo por José Enrique Álvarez-Net Masó. En él podemos ver las firmas de Alfonso XIII, Victoria Eugenia Unamuno y algunos de los más importantes artistas que pisaron las tablas del Cervantes en aquellos años.

Visitas guiadas

Visitas con guía

Recorrido con guía turístico profesional por algunas de las calles de la ciudad que guardan relación con la sociedad malagueña del siglo XIX y posterior visita al interior del Teatro Cervantes para conocer su historia y sus características artísticas y arquitectónicas.

Solo para grupos.

Duración

2 horas

cgil@malagaprocultura.com

Publicación

MÁLAGA 1833 – 1885. LOS CONTRASTES DE UNA CIUDAD EN DESARROLLO

Durante la larga etapa que transcurrió entre 1833, con la muerte de Fernando VII y la instauración del régimen liberal-burgués en España, y 1885, cuando los temblores de tierra que se repitieron desde la Nochebuena del año anterior mostraron la crudeza de la crisis que se arrastraba desde una década antes, Málaga fue escenario de cambios desconocidos hasta entonces. Unos cambios que no se vivieron de la misma manera por las nuevas clases sociales, cuya presencia en la vida pública estuvo marcada por fuertes contrastes y desigualdades económicos, sociales, políticos y culturales. Explicar ese proceso, con sus luces y sus sombras, es el objetivo del presente libro, en el que se dedica una particular atención a las iniciativas culturales: entre ellas, la creación del Teatro Cervantes.

Manuel Morales

Doctor en Historia por la Universidad de Málaga, Manuel Morales es Catedrático de Universidad en Historia Contemporánea, habiendo sido con anterioridad Assistant Associé, Maître Conférences y Professeur, en las Universidades de Tours, París VIII y Tours, sucesivamente. Dedicado a la historia política y social, ha sido miembro del Centre International de Recherches sur l'éducation dans le Monde Iberoaméricaine (Tours), del Equipe de Recherches sur la Culture dans l'Espagne Contemporaine (París), y de la Sección Científica de la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos de Madrid (Casa de Velázquez). En la actualidad pertenece al grupo de investigación *Elites, notables y pueblo* (HUM-549), forma parte del Comité Científico del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres (Priego de Córdoba), y es miembro de número de la Academia Andaluza de la Historia.

Es autor de un centenar de artículos publicados en revistas científicas de ámbito nacional e internacional (*Estudios de Historia Social, Melanges de la Casa de Velázquez, Romantisme, Studia Histórica, Ayer o Historia Social*), y de una treintena de libros: los últimos de los cuales son *El librero Francisco de Moya. Un krausista de provincias* (2018), *La idea libre. La cultura anarquista en España, 1870-1910* (2018), *La sombra del terror. Incautación de bienes y responsabilidades políticas. Málaga, 1936-1939* (2017), *La primera en el peligro de la libertad* (2017), *Diccionario biográfico de parlamentarios españoles, 1812-1854* (2012).