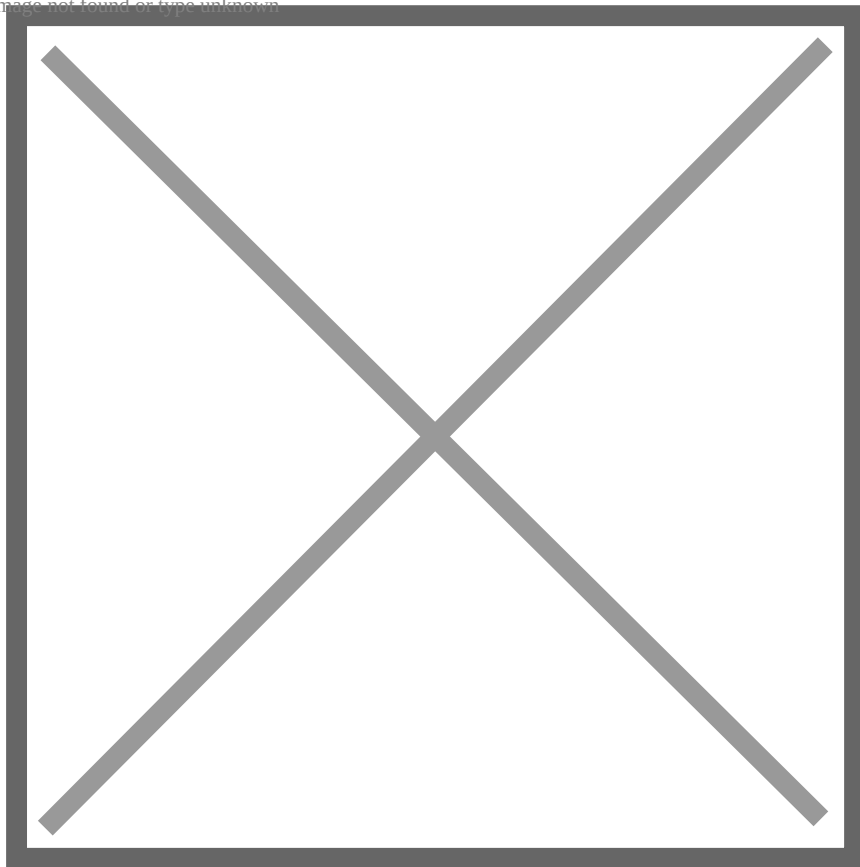


MÚSICA / X MÁLAGA CLÁSICA. CRESCENDO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

sábado 11 junio 20.00 h

Inicio venta 18/05/2022

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

15% descuento por la compra de los 7 conciertos del ciclo

Nueve y diez - VIRTUOSISMO

I

Louis Spohr (1784-1859). *Noneto en fa mayor*, Op. 31

Juan Antonio López Cabezuelos flauta / José Antonio Gonzaga oboe / Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alexander Sitkovetsky violín / Razvan Popovici viola / Natalia Margulis violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

II

Théodore Dubois (1837-1924). *Dixtuor en re mayor*

Juan Antonio López Cabezuelos flauta / José Antonio Gonzaga oboe / Juan Crisóstomo Subiela Durá clarinete / Alexander Moustachiev trompa / Antonio Lozano fagot / Alissa Margulis violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Tomoko Akasaka viola / Natalia Margulis violonchelo / Uxía Martínez Botana contrabajo

1.30 h (c/i)

www.malagaclasica.com

Programa (PDF es / en)

(Presentación, Málaga Clásica Talentos, bios)

El *Noneto* de Louis Spohr fue tan popular que su instrumentación se convirtió en el estándar para otros compositores que deseaban escribir para esta formación.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Consiste en la combinación de un quinteto de viento (flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot) y un cuarteto de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo).

Verdaderamente captando la personalidad de cada instrumento esta obra muestra una amplia variedad de colores y la gran imaginación del compositor. Con la simple adición del segundo violín al grupo obtenemos un deceto. El compositor francés Theodore Dubois se mantuvo en el estilo romántico más tradicional, a diferencia de muchos de sus contemporáneos que eclipsaron su fama. También escribió una buena cantidad de música sacra y es uno de los pocos compositores que ha escrito para esta combinación específica de diez instrumentos.

