ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2020-21

Teatro Cervantes

jueves **8** abril 19.00 h
viernes **9** abril 19.00 h

Inicio venta 17/03/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

B. SMETANA

Director CHRISTOPH KÖNIG

Má Vlast (Mi patria), B. Smetana

1.15 h (s/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón
fotografía ©Christian Wind

Bedrich Smetana fue el primer gran compositor nacionalista de Bohemia que con su originalidad en el tratamiento de los temas folclóricos potenció la identidad musical de su pueblo influyendo destacadamente en los compositores checos posteriores. Después de haber realzado la tradición mitológica y el devenir histórico de su país en las óperas *Libuse*, *Dálibor* y, sobre todo, en *Los brandeburgueses en Bohemia*, quiso llevar esta intención al campo orquestal, componiendo los seis poemas sinfónicos de su famosa colección *Má vlast* (*Mi patria*) entre 1872 y 1879, obra esencial para entender el nacionalismo musical checo, en la que el compositor describe el pasado de su patria así como la belleza de sus paisajes. En tal proceso hay que valorar el esfuerzo que le supuso acometer tal empresa ya que quedó completamente sordo por una infección aguda de garganta durante la composición del primer poema de este ciclo.
En el famoso poema *Vltava* (*Moldava*) se sucede la conmovedora descripción sinfónica del curso del río desde su nacimiento hasta su majestuosa entrada en la capital checa y posterior desembocadura en el Elba. Como elemento de unidad musical, tiene la forma de ondulante rondó con el que es expresado su tema, posiblemente derivado también de una canción popular checa.