ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2019-20



Teatro Cervantes

jueves **10** octubre 20.00 h
viernes **11** octubre 20.00 h

Inicio venta 31/07/2019

Precios A **24€** B **18€** C **13€** D **9€**
Aplicables descuentos habituales

R. WAGNER, L.v. BEETHOVEN

Director MAXIMIANO VALDÉS
–
El holandés errante, WWV.63 (Obertura) de R. Wagner
Triple concierto en do mayor, Op.56, L.v. Beethoven
Trío Arriaga
Juan Luis Gallego violín
David Apellániz violonchelo
Daniel Ligorio piano
– –
Sinfonía nº3 en mi bemol mayor, Op.55, 'Heroica'

1.40 h (c/i)
orquestafilarmonicademalaga.com
Notas José Antonio Cantón

El *Triple concierto*, Op.56 de Ludwig van Beethoven es un interesante ensayo estilístico compuesto entre 1803 y 1804 que recuerda al *concerto grosso* barroco en el que los instrumentos de la orquesta se desgajan del conjunto en algún momento para dialogar con el resto de la formación instrumental. Este tipo de obras se presentó durante la última mitad del siglo XVIII en forma de "sinfonía concertante", con unos resultados excelentes tanto en Mozart como en Haydn. El hecho de que fuera pensado para que interviniera al piano el Archiduque Rodolfo, que no pasaba de ser un mero diletante al teclado, hace que la preeminencia del violonchelo destaque y se mantenga como su principal foco de virtuosismo.

Sugerida su composición antes de 1789 por el general Bernadotte, embajador francés en Viena, la *Sinfonía 'Heroica'*, Op.55 la termina de componer Beethoven en mayo de 1804, siendo escuchada por vez primera en casa de su definitivo dedicatario, el príncipe Lobkowitz, el mes de agosto de ese mismo año. Su estreno tuvo lugar en el Theater an der Wien de la capital austriaca el 7 de abril de 1805 con el autor dirigiendo la orquesta.