



## ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2018-19



Teatro Cervantes

jueves 11 octubre 20.00 h  
viernes 12 octubre 20.00 h

Inicio venta 31/07/2018

Precios A 24€ B 18€ C 13€ D 9€  
Aplicables descuentos habituales

### A. ESTÉVEZ, M. M. BUENDÍA, A. COPLAND, L. BERNSTEIN

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

—  
*Melodía en el llano*, A. Estévez  
*Concierto para flauta y orquesta*, M. Moreno Buendía  
Jorge Francés flauta

— —  
*El salón México*, A. Copland  
*West Side Story* (Danzas sinfónicas), L. Bernstein

1.30 h (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

El poema sinfónico *Melodía en el llano* del compositor venezolano Antonio Estévez tiene una clara inspiración impresionista que evoca el paisaje de los llanos y altiplanos de su tierra guariqueña.

El *Concierto para flauta* del compositor murciano Manuel Moreno Buendía fue estrenado por la Orquesta de Córdoba el año 2008. Correspondiendo a la bien sonante estética del autor, está escrito en cuatro tiempos, dando al solista la oportunidad de un gran lucimiento.

La breve fantasía orquestal *El salón México* de Aaron Copland es, como él mismo calificó, un popurrí de melodías y danzas populares de aquel país hispanoamericano con el que el autor pretende reflejar la bulliciosa imagen musical de un salón de baile de la capital mexicana.

Universalmente es conocido Leonard Bernstein por ser el compositor del musical *West Side Story*, contribuyendo a su difusión la mítica versión cinematográfica de Robert Wise del año 1961.

