ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2018-19



Teatro Cervantes

jueves **25** octubre 20.00 h
viernes **26** octubre 20.00 h

Inicio venta 31/07/2018

Precios A **24€** B **18€** C **13€** D **9€**
Aplicables descuentos habituales

F. SCHUBERT, A. BRUCKNER

Director ANTONI WIT
–
Sinfonía nº 3 en re mayor, D.200, F. Schubert
– –
Sinfonía nº 3 en re menor, Op.74 'Sinfonía Wagner' (versión 1889), A. Bruckner

1.40 h. (c/i)
orquestafilarmonicademalaga.com

El peculiar estilo melodioso de Franz Schubert queda reflejado ya en sus seis primeras sinfonías, obras de juventud en las que su núcleo de orquestación lo constituye la sección instrumental del metal. Los temas los suele tomar prestados, orientándolos en su desarrollo a destacar el canto por encima de cualquier otra particularidad musical. En esta línea hay que entender su *Tercera sinfonía en re mayor*, D.200 escrita en la primavera de 1815, cuando todavía impartía formación musical como asistente en la escuela de su padre.

En el austriaco Anton Bruckner encontramos a uno de los más destacados sinfonistas de la historia. Una marcada tendencia a la monumentalidad en sus obras orquestales se demuestra por sus grandes dimensiones. Se puede afirmar que sus sinfonías constituyen de alguna manera una réplica orquestal al lirismo dramático de Wagner, a quien está dedicada su *Tercera sinfonía*. Según el prestigioso musicólogo y director alemán Rudolf Kloiber, la *Tercera sinfonía* "abre la secuencia de las obras maestras de Bruckner en las que su creatividad se encuentra con su enorme capacidad de construcción orquestal".