TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

viernes **27** enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **18€** (único)
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

UNA HABITACIÓN PROPIA
Virginia Woolf

[**TEATRO EN FEMENINO.** Con la colaboración del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga]

Con Clara Sanchis
Dramaturgia y dirección María Ruiz
Música Clara Sanchis a partir de J.S. Bach

1.20 h (s/i)
bito.pro/es
fotografía ©Isabel de Ocampo / Diego Ruiz

Tan famoso como polémico, casi un siglo después de su publicación, *Una habitación propia* sigue siendo un mito del feminismo y una joya de la literatura universal. Esta adaptación del texto de Virgina Woolf es el encuentro de la autora con el público del siglo XXI; un fascinante discurso, irónico y emocionante, con música en directo, que es un clásico de la escena cinco años después de su estreno.
Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes, en 1928. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Solo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer.
Una habitación propia se estrena en el Ambigú del Teatro Pavón Kamikaze a finales de 2016. Desde entonces, se programa y reprograma en la Sala Margarita Xirgu del Teatro Español o en el Teatro Galileo de Madrid, donde llena cada función, y gira por España. En 2021 agota las localidades en la Sala Beckett de Barcelona.